

# Corpus Victorinum

## Bibliographia generalis

VON RAINER BERNDT

Grundlage:  
Textus historici 1–2  
Opera recollecta 1  
Instrumenta 1–5  
Schriften 1  
Stand: 19.10.2011

### STUDIA

ABATE/LUISETTO 1975

GIUSEPPE ABATE, GIOVANNI LUISETTO: *Codici e manoscritti della Biblioteca Antoniana. Col catalogo delle miniature, 1–2* (Fonti e Studi per la storia del santo a Padova. Fonti 1–2), Vicenza 1975.

[Inst 3]

ABULAFIA 1989

ANNA SAPIR ABULAFIA: »Jewish-Christian disputations and the twelfth-century renaissance«, in *Journal of Medieval History* 15 (1989) 105–125.

[Inst 1]

AERTSEN 1988

JAN A. AERTSEN: »Die Transzendentalienlehre bei Thomas von Aquin in ihren historischen Hintergründen und philosophischen Motiven«, in *Thomas von Aquin. Werk und Wirkung im Licht neuerer Forschungen*, hg. von ALBERT ZIMMERMANN (Miscellanea Mediaevalia 19), Berlin/New York 1988, 82–102.

[Inst 5]

ALBERIGO 1990

GIUSEPPE ALBERIGO: »Sviluppo e caratteri della teologia come scienza«, in *Cristianesimo nella storia* 11 (1990) 257–274.

[Inst 4]

ALBERT 1898

PETER ALBERT: »Johannes Meyer, ein oberdeutscher Chronist des 15. Jahrhunderts«, in *Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins NF* 13 (1898) 255–263.

[Inst 2]

ALESSANDRI 1906

*Inventario dell'antica Biblioteca del S. Convento di S. Francesco in Assisi compilato nel 1381*, ed. LETO ALESSANDRI, Assisi 1906.

[Inst 1]

ALFARO 1967

JUAN ALFARO: »La fede come dedizione personale dell'uomo a Dio e come accettazione del messaggio cristiano«, in *Concilium* 3 (1967) 65–79.

[Inst 4]

ALFARO 1975

JUAN ALFARO: »Fede«, in *Sacramentum Mundi*, a cura di ADOLF DARLAP, Brescia 1975, 729–750.

[Inst 4]

ALFARO 1996

JUAN ALFARO: *Esistenza Cristiana: temi biblici, sviluppo teologico-storico, magistero*, Roma 1996.

[Inst 4]

ALLEGRO 1990

GIUSEPPE ALLEGRO: *La teologia di Pietro Abelardo fra letture e pregiudizi*, Palermo 1990.

[Inst 4]

ALLEN 2002

MICHAEL I. ALLEN: »Introduction«, in FRECULPHUS LEXOVIENSIS *Historiae*, 11<sup>\*</sup>–235<sup>\*</sup>.

[Inst 3]

ALSZEGHY 1946

ZOLTAN ALSZEGHY: *Grundformen der Liebe*. Die Theorie der Gottesliebe bei dem hl. Bonaventura (Analecta Gregoriana 38, Series Facultatis Theologicae, Sectio B, N. 16), Roma 1946.

[Inst 5]

ALTES I AGUILO 2003

FRANCESC XAVIER ALTES I AGUILO: »Les »Homelieae capitulares« del monestir de Sant Ponç de Tomeres i l'homiliari de l'ofici catalanonarbonès«, in *Miscel·lània litúrgica catalana* 11 (2003) 131–157.

[OR 1]

AMIRI 2002

BASSIR AMIRI: »Réflexions sur les enjeux et perspectives des recherches lexicales et sémantiques assistées ou Perspectives sur les recherches lexicales et sémantiques assistées«, in *Le médiéviste et l'ordinateur* 41 (2002) 19–22.

[Inst 1]

AMOS 1989

THOMAS L. AMOS: *The »Fundo Alcobaças« of the Biblioteca Nacional, Lisbon*. 2: Manuscripts 151–301 (Descriptive Inventories of Manuscripts microfilmed for the Hill Monastic Manuscript Library. Portuguese Libraries 2), Collegeville (MN) 1989.

[Inst 1]

AMPE 1981

*Jan van Ruusbroec. 1293–1381*. Tentoonstellingscatalogus (Tentoonstelling in de Koninklijke Bibliotheek Albert I. van 17. okt. tot 28. nov. 1981), Samenst. ALBERT AMPE, Brussels 1981.

[Inst 2]

ANCIAX 1949

PAUL ANCIAX: *La théologie du sacrement de pénitence au XII<sup>e</sup> siècle* (Universitas Catholica Lovaniensis 10 Series II, 41), Louvain/Gembloux 1949.

[Inst 3]

ANDRÉE 2005

ALEXANDER ANDRÉE: *Gilbertus Universalis, Glossa ordinaria in Lamentationes Ieremie prophete*. Prothemata et Liber I. A Critical Edition with an Introduction and a Translation (Acta Universitatis Stockholmiensis. Studia Latina Stockholmiensia 52), Stockholm 2005.

[Inst 3]

ANDRES 1921

FRIEDRICH ANDRES: »Die Stufen der Contemplatio in Bonaventuras Itinerarium mentis in Deum und im Benjamin maior des Richard von St. Viktor«, in *Franziskanische Studien* 8 (1921) 189–200.

[Inst 5]

ANDRIEU 1931–1956

MICHEL ANDRIEU: *Les Ordines Romani du Haut Moyen Age*, 1–4 (Spicilegium Sacrum Lovaniense 11, 23, 24, 28), Leuven 1931–1956.

[Inst 3]

ANGELINI 1997

GIUSEPPE ANGELINI: *Le ragioni della scelta*, Magnano 1997.

[Inst 4]

ANGELINI 2001

GIUSEPPE ANGELINI: »Introduzione«, in *Cammini di perfezione cristiana*, a cura di GIUSEPPE ANGELINI, MARIA IGNAZIA ANGELINI, PIER ANGELO SEQUERI, ANNAMARIA VALLI, Milano 2001, 3–26.

[Inst 4]

ANGELINI 2004a

GIUSEPPE ANGELINI: *Le virtù e la fede* (Contemplatio 11), Milano 1994, <sup>2</sup>2004.  
[Inst 4]

ANGELINI 2004b

GIUSEPPE ANGELINI: *Metafora sponsale e vita spirituale*, Milano 2004.  
[Inst 4]

ANGELINI 2006a

GIUSEPPE ANGELINI: *Il tempo e il rito alla luce delle Scritture*, Assisi 2006.  
[Inst 4]

ANGELINI 2006b

GIUSEPPE ANGELINI: »Il ritorno al rito nella teologia sacramentaria«, in *Sacramento e azione*, a cura di GIOVANNI TANGORRA, Milano 2006, 7–25.  
[Inst 4]

ANGENENDT 1997

ARNOLD ANGENENDT: *Geschichte der Religiosität im Mittelalter*, Darmstadt 1997, <sup>4</sup>2009.  
[Inst 3]

ANTONELLI 1998

MARIO ANTONELLI: »L'autocoscienza del cristianesimo tra fede e religione«, in *La scuola cattolica* 126 (1998) 7–32.  
[Inst 4]

ANTONELLI 2001

MARIO ANTONELLI: »La comunicazione ecclesiale e le condizioni della sua attendibilità in rapporto alla canonicità del testo biblico«, in *La scuola cattolica* 129 (2001) 7–51.  
[Inst 4]

ARAI 1991

ARAI YÔICHI: »St. Victor no Richardus no De IV Gradibus Violentia Caritatis ni okeru Violentia Caritatis to Virtus Nativa«, in *Tokyo Gakugei Daigaku Kiyo* 42 (1991) 1–10.  
[Inst 5]

ARDUSSO 1988

FRANCO ARDUSSO: »Fede (l'atto di)«, in *Dizionario teologico interdisciplinare*, Genova 1988, 170–192.  
[Inst 4]

ARENDT 1978

HANNAH ARENDT: *The Life of the Mind*, New York 1978.  
[Inst 3]

ARIAS REYERO 1990

MAXIMINO ARIAS REYERO: »'Al principio amaba el amor.' La doctrina de la Trinidad en Ricardo de San Víctor«, in *Teología y Vida* 31 (1990) 163–190.  
[Inst 5]

ARIAS REYERO 1991

MAXIMINO ARIAS REYERO: »Fé y razón: las razones necesarias en el *De Trinitate* de Ricardo de San Víctor«, in *Teología y Vida* 32 (1991) 295–310.  
[Inst 5]

ARINTERO 1927

JUAN G. ARINTERO: »Las escalas de amor y la verdadera perfección Christiana. Los grados de la caridad ardiente, segun Ricardo de S. Víctor y segun Dionisio Cartujano«, in *La vita sobrenatural* 13 (1927) 13–28.  
[Inst 5]

ARIS 1996

MARC-AEILKO ARIS: *Contemplatio. Philosophische Studien zum Traktat Benjamin Maior des Richard von St. Victor*. Mit einer verbesserten Edition des Textes (Fuldaer Studien 6), Frankfurt am Main 1996.  
[Inst 5]

ARNALDI 1977

GIROLAMO ARNALDI: »Le origine dello studio di Padova. Dalla migrazione universitaria del 1222 alla fine del periodo ezzeliniano«, in *La Cultura. Rivista di Filosofia, Letteratura e Storia* 15 (1977) 388–431.

[Inst 3]

ARNOLD 1972

KLAUS ARNOLD: »Admont und die monastische Reform des 12. Jahrhunderts«, in *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Kan. Abt.* 89 (1972) 350–369.

[Inst 1]

ASSIRELLI 1988

MARCO ASSIRELLI: »I manoscritti francesi e inglesi del duecento«, in *La Biblioteca del Sacro Convento di Assisi* 1: I libri miniati di età romanica e gotica. Saggi e catalogo (Il miracolo di Assisi. Collana storico-artistica della basilica e del sacro convento di S. Francesco – Assisi 7, 1), Assisi 1988, 105–255.

[Inst 3]

ASSMANN 2002

ALEIDA ASSMANN: *Ricordare*. Forme e mutamenti della memoria culturale, Bologna 2002.

[Inst 4]

AUBERT 1950

ROGER AUBERT: *Le problème de l'acte de foi*. Données traditionnelles et résultats des controverses récentes, Louvain 1950.

[Inst 4]

AUBERT 1957

ROGER AUBERT: »Questioni attuali dell'atto di fede«, in *Problemi ed orientamenti di teologia dogmatica* 2, Milano 1957, 655–708.

[Inst 4]

AUDISIO/RAMBAUD 2008

GABRIEL AUDISIO, ISABELLE RAMBAUD: *Lire le français d'hier*. Manuel de paléographie moderne, xv<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle, Paris 2008.

[OR 1]

AVRIL 1976

FRANÇOIS AVRIL: »À quand remontent les premiers ateliers d'enlumineurs laïcs à Paris?«, in *Enluminure gothique* (= Les dossiers d'archéologie 16, mai-juin 1976), Paris 1976, 36–44 [mit 19 Abb.].

[Inst 1]

AVRIL e. a. 1984

FRANÇOIS AVRIL: »Malerei«, in XAVIER BARRAL I ALTET, FRANÇOIS AVRIL, DANIELLE GABORIT-CHOPIN: *Romanische Kunst*. 2: Nord- und Westeuropa 1060–1220, München 1984, 159–259.

[Inst 3]

AVRIL/STIRNEMANN 1987

FRANÇOIS AVRIL, PATRICIA DANZ STIRNEMANN: *Manuscrits enluminés d'origine insulaire vii<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècle* (Bibliothèque Nationale. Département des manuscrits), Paris 1987.

[Inst 3]

AWERBUCH 1980

MARIANNE AWERBUCH: *Christlich-jüdische Begegnung im Zeitalter der Frühscholastik* (Abhandlungen zum christlich-jüdischen Dialog 8), München 1980.

[Inst 3]

AXTERS 1943

STEPHAN GERARD AXTERS: *Jan van Leeuwen. Een bloemlezing uit zijn werken*, Antwerpen 1943.

[Inst 2]

AXTERS 1966

STEPHAN GERARD AXTERS: »Leeuwen (Jan van)«, in *Nationaal Biografisch Woordenboek* 2, Brussels 1966, 441–445.

[Inst 2]

AYRES 1973

LARRY M. AYRES: »A Miniature from Jumièges and Trends in Manuscript Illumination around 1200«, in *Intuition und Kunstwissenschaft*. Festschrift für Hanns Swarzenski, hg. von PETER BLOCH, TILMANN BUDDENSIEG, ALFRED HENTZEN, THEODOR MÜLLER, Berlin 1973, 115–139.

[Inst 3]

DE BAERE 1991

GUIDO DE BAERE: »Examination of the Tradition« [of »Vanden kerstenen ghelove«], in *Jan van Ruusbroec Opera omnia*, 10, ed. GUIDO DE BAERE, TH. MERTENS, H. NOË (CChr. CM 110) Turnhout 1991, 359–369.

[Inst 2]

BALDWIN 1982

JOHN W. BALDWIN: »Masters at Paris from 1179 to 1215. A Social Perspective«, in BENSON e. a. 1982, 138–172.

[Inst 3]

BALLANTI 1995

GRAZIELLA BALLANTI: *Pietro Abelardo. La rinascita scolastica del XII secolo*, Firenze 1995.

[Inst 4]

VON BALTHASAR 1959

HANS URS VON BALTHASAR: *Theologie der Geschichte*. Ein Grundriß, Einsiedeln 1959.

[Inst 4]

VON BALTHASAR 1985

HANS URS VON BALTHASAR: *Stili ecclesiastici. Ireneo, Agostino, Dionigi, Anselmo, Bonaventura*, traduzione di MICHELE FIORILLO (Gloria. Una estetica teologica II), Milano 1985.

[Inst 4]

VON BALTHASAR 1994

HANS URS VON BALTHASAR: *Die großen Ordensregeln* (Lectio spiritualis 12), Einsiedeln 1994.

[Inst 2]

VON BALTHASAR 2005

HANS URS VON BALTHASAR: *La percezione della forma*, introduzione e traduzione di GIUSEPPE RUGGIERI (Gloria 1), Milano 2005.

[Inst 4]

BALTRUŠAITIS 1978

JURGIS BALTRUŠAITIS: *Le miroir*. Essai sur une légende scientifique, Paris 1978.

[Inst 4]

BANITT 1966a

MENAHEM BANITT: »The La'azim of Rashi and of the French Biblical Glossaries«, in *World History of the Jewish People*. 2: The Dark Ages, Jews in Christian Europe (711–1096), ed. CECIL ROTH, I. H. LEVINE, London 1966, 291–296.

[Inst 3]

BANITT 1966b

MENAHEM BANITT: »Les poterim«, in *Revue des études juives* 125 (1966) 21–33.

[Inst 3]

BARACK 1865

KARL AUGUST BARACK: *Die Handschriften der Fürstlich-Fürstenbergischen Hofbibliothek zu Donaueschingen*, Tübingen 1865.

[Inst 2]

BARBET 1991

JEANNE BARBET: »Thomas Gallus«, in *Dictionnaire de spiritualité* 15, Paris 1991, 800–816.

[Inst 3, Inst 5]

BARBET DE JOUY 1866

HENRY BARBET DE JOUY: *Notice des antiquités, objets du Moyen Âge, de la Renaissance et des Temps Modernes composant le Musée des Souverains*, Paris 1866, 1868.

[Inst 1]

BARLOW 1939

FRANK BARLOW: *The Letters of Arnulf of Lisieux* (Camden third series 61), London 1939.

[Inst 3]

BARLOW 1986

FRANK BARLOW: *Thomas Becket*, London 1986.

[Inst 3]

## BARON 1955a

ROGER BARON: »Hugues de Saint-Victor est-il l'auteur d'un commentaire de la règle de saint Augustin?«, in *Recherches de science religieuse* 43 (1955) 342–360.

[Inst 1: Baron 1955b, Inst 2: Baron 1955d]

## BARON 1955b

ROGER BARON: »L'influence de Hugues de Saint-Victor«, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 22 (1955) 56–71.

[Inst 1: Baron 1955c, Inst 4]

## BARON 1956a

ROGER BARON: »Étude sur l'authenticité de l'œuvre de Hugues de Saint-Victor d'après les Mss Paris Maz. 717, Bn 14506 et Douai 360–366«, in *Scriptorium* 10 (1956) 182–220.

[Inst 1]

## BARON 1956b

ROGER BARON: »Textes spirituels inédits de Hugues de Saint-Victor«, in *Mélanges de science religieuse* 13 (1956) 157–178.

[Inst 1]

## BARON 1956c

ROGER BARON: »Hugonis de Sancto Victore *Practica Geometriae*«, in *Osiris* 12 (1956) 176–224.

[Inst 1: Baron 1956d]

## BARON 1956d

ROGER BARON: »A propos des ramifications des vertus au XII<sup>e</sup> siècle«, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 23 (1956) 19–39.

[Inst 4]

## BARON 1957a

ROGER BARON: *Science et sagesse chez Hugues de Saint-Victor*, Paris 1957.

[Inst 1, Inst 2: Baron 1957c, Inst 4]

## BARON 1957b

ROGER BARON: »Hugues de Saint-Victor lexicographe. Trois textes inédits«, in *Cultura Neolatina* (1957) 109–145.

[Inst 4]

## BARON 1958a

ROGER BARON: *Hugues de Saint-Victor: La contemplation et ses espèces*, Paris/Tournai 1958.

[Inst 1]

## BARON 1958b

ROGER BARON: »Le "Sacrement de la Foi" selon Hugues de Saint-Victor«, in *Revue des sciences philosophiques et théologiques* 42 (1958) 50–78.

[Inst 4]

## BARON 1959

ROGER BARON: »Hugues de Saint-Victor: Contribution à un nouvel examen de son œuvre«, in *Traditio* 15 (1959) 223–297.

[TH 1, Inst 1]

## BARON 1963/1964

ROGER BARON: »Le traité *De la contemplation et ses espèces*«, in *Revue d'ascétique et de mystique* 39 (1963) 137–151. 294–301; 40 (1964) 5–30.

[Inst 1]

## BARON 1963a

ROGER BARON: *Études sur Hugues de Saint-Victor*, Bruges 1963.

[Inst 1, Inst 3]

## BARON 1963b

ROGER BARON: »Note sur l'indiculum du ms. Oxford Merton College 49 et les Expositions sur l'oraison dominicale qui s'y trouvent mentionnés«, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 30 (1963) 333–336.

[Inst 1]

BARON 1967

ROGER BARON: »La Chronique de Hugues de Saint-Victor«, in *Studia Gratiana XII, Collectanea Stephan Kuttner*, curantibus GIUSEPPE FORCHIELLI, ALFONSO M. STICKLER, 2, Bologna 1967, 165–180.

[Inst 1]

BARON 1969

ROGER BARON: »Hugues de Saint-Victor«, in *Dictionnaire de spiritualité* 7, Paris 1969, 901–939.

[Inst 1]

BARROUX 1933

MARIUS BARROUX: »Adéulphe d'Anagni«, in *Dictionnaire de Biographie Française* 1, Paris 1933, 564–565.

[Inst 1]

BARROW 1989

JULIA BARROW: »Education and the Recruitment of Cathedral Canons in England and Germany 1100–1125«, in *Viator* 20 (1989) 117–138.

[Inst 1, Inst 3]

BARTH 1932

MÉDARD BARTH: »Die Rolle des Dominikanerinnenklosters St. Marx zu Straßburg in der Frühgeschichte des Ordens 1225–1242«, in *Archiv für elsässische Kirchengeschichte* 7 (1932) 101–112.

[Inst 2]

BASCHET 2004

JÉRÔME BASCHET: *La société féodale. De l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris 2004.

[Inst 3]

BAUER 1980

MARTIN BAUER: »Adenulf v. Anagni«, in *Lexikon des Mittelalters* 1, München/Zürich 1980, 149.

[Inst 1]

BAUTIER 1981

ROBERT-HENRI BAUTIER: »Paris au temps d'Abélard«, in *Abélard en son temps. Actes du colloque international organisé à l'occasion du 9<sup>e</sup> centenaire de la naissance de Pierre Abélard (14–19 mai 1979)*, préparé par JEAN JOLIVET, Paris 1981, 21–77.

[Inst 1, Inst 3]

BAUTIER 1991

ROBERT-HENRI BAUTIER: »Les origines et les premiers développements de l'abbaye Saint-Victor de Paris«, in LONGÈRE 1991a, 23–52.

[Inst 1, Inst 3, Inst 4]

BAYERRI BERTOMEU 1962

ENRIQUE BAYERRI BERTOMEU: *Los Códices Medievales de la Catedral de Tortosa*, Barcelona 1962.

[Inst 3]

BAZÀN/WIPPEL e. a. 1985

BERNARDO C. BAZÀN, JOHN W. WIPPEL, GÉRARD FRANSEN, DANIELLE JACQUART: *Les questions disputées et les questions quodlibétiques dans les facultés de Théologie, de Droit et de Médecine* (Typologie des sources du moyen âge occidental 44–45), Louvain 1985.

[Schriften 1]

Beaux manuscrits 1937

*Les plus beaux manuscrits français du VIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle conservés dans les Bibliothèques Nationales de Paris* (Ausstellungskatalog), Paris 1937.

[Inst 1]

BECKER 1885

GUSTAV BECKER: *Catalogi bibliothecarum antiqui*, Bonn 1885 [2. Nachdruck Hildesheim e. a. 2003].

[Inst 3]

BECKER 1971a

HANSJAKOB BECKER: *Die Responsorien des Kartäuserbreviers. Untersuchungen zu Urform und Herkunft des Antiphonars der Kartause* (Münchner Theologische Studien II. 39), München 1971.

[Inst 3]

BECKER 1971b

HANSJAKOB BECKER: »War das Stundengebet der Kartäuser von Anfang an monastisch?«, in *Archiv für Liturgiewissenschaft* 13 (1971) 196–209.  
[Inst 3]

BEIERWALTES 1979

WERNER BEIERWALTES: *Proklos. Grundzüge seiner Metaphysik*, 2. durchgesehene und erweiterte Auflage, Frankfurt am Main 1979.  
[Inst 5]

BEIERWALTES 1985

WERNER BEIERWALTES: *Denken des Einen. Studien zur neuplatonischen Philosophie und ihrer Wirkungsgeschichte*, Frankfurt am Main 1985.  
[Inst 5]

BELLONI/FERRARI 1974

ANNALISA BELLONI, MIRELLA FERRARI: *La Biblioteca Capitolare di Monza (Medioevo e Umanesimo 21)*, Padova 1974.  
[Inst 3]

BENSON e. a. 1982

*Renaissance and renewal in the Twelfth Century*, ed. by ROBERT L. BENSON, GILES CONSTABLE, CAROL D. LANHAM, Oxford/Toronto 1982 [Nachdruck Toronto 1991, 1999].  
[Inst3, Inst 4]

BERGER 1893

SAMUEL BERGER: *Histoire de la Vulgate latine pendant les premiers siècles du moyen âge*, Paris 1893.  
[Inst 3]

BERGER 1895

ÉLIE BERGER: *Histoire de Blanche de Castille, reine de France* (Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome 70), Paris 1895.  
[Inst 1]

BERGER/LUCKMANN 1980

PETER L. BERGER, THOMAS LUCKMANN: *Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Wissenssoziologie*, Frankfurt am Main 1980 [dt. Übersetzung von *The Social Construction of Reality*, New York 1966].  
[Inst 3]

BÉRIOU 1998

NICOLE BÉRIOU: *L'avènement des maîtres de la Parole. La prédication à Paris au XIII<sup>e</sup> siècle*, 1–2 (Collection des Études Augustiniennes. Série Moyen Âge et Temps Modernes 31–32), Paris 1998.  
[Inst 1]

BÉRIOU 2000

NICOLE BÉRIOU: »Les sermons latins après 1200«, in KIENZLE 2000a, 363–447.  
[Inst 3]

BÉRIOU 2005

NICOLE BÉRIOU: »Les instruments de musique dans l'imaginaire des prédicateurs«, in *Les représentations de la musique au moyen âge*. Actes du Colloque organisé à Paris, Cité de la Musique, les vendredi 2 et samedi 3 avril 2004, éd. par MARTINE CLOUZOT, CHRISTINE LALOUE (Les cahiers du Musée de la musique 6), Paris 2005, 108–119.  
[Inst 3]

BERMAN 2000

CONSTANCE BERMAN: *The Cistercian Evolution: The Invention of a Religious Order in Twelfth-Century Europe*, Philadelphia (PA) 2000.  
[Inst 1]

BERNAL PALACIOS 1997

ARTURO BERNAL PALACIOS: »La redacción breve del c. »In die resurrectionis« en las colecciones canónicas pregracianas«, in *Proceedings of the Ninth International Congress of Medieval Canon Law*. Munich, 13–18 July 1992, ed. by PETER LANDAU (Monumenta iuris canonici Series C. Subsidia 10), Città del Vaticano 1997, 923–952.  
[Inst 3]



BERNDT 1988

RAINER BERNDT: »Gehören die Kirchenväter zur Heiligen Schrift? Zur Kanontheorie des Hugo von St. Viktor«, in *Jahrbuch für Biblische Theologie* 3 (1988) 191–199.  
[Inst 3, Inst 5, Schriften 1]

BERNDT 1991a

RAINER BERNDT: *André de Saint-Victor († 1175). Exégète et théologien* (Bibliotheca Victorina 2), Turnhout 1991.  
[Inst 3, Inst 5]

BERNDT 1991b

RAINER BERNDT: »La pratique exégétique d'André de Saint-Victor. Tradition victorine et influence rabbinique«, in LONGÈRE 1991a, 271–290.  
[Inst 3]

BERNDT 1993

RAINER BERNDT: »Die Beziehungen zwischen Juden und Christen im Mittelalter. Theologische Deutungen einiger Aspekte«, in *Theologie und Philosophie* 68 (1993) 530–552.  
[Inst 4, Schriften 1]

BERNDT 1994a

RAINER BERNDT: »Skizze zur Auslegungsgeschichte der Bücher *Proverbia* und *Ecclesiastes* in der abendländischen Kirche«, in *Sacris Erudiri* 34 (1994) 5–32.  
[Inst 3]

BERNDT 1994b

RAINER BERNDT: »La Théologie comme système du monde. Sur l'évolution de la structure des sommes de théologie de Hugues de Saint-Victor à saint Thomas«, in *Revue des sciences philosophiques et théologiques* 78 (1994) 555–572.  
[Inst 5, Schriften 1]

BERNDT 1996a

RAINER BERNDT: »Überlegungen zum Verhältnis von Exegese und Theologie in *De sacramentis christiane fidei* Hugos von St. Viktor«, in LERNER 1996, 65–78.  
[TH 1, Inst 3, Inst 4, Schriften 1]

BERNDT 1996b

RAINER BERNDT: »Hugo von St. Viktor«, in *Lexikon für Theologie und Kirche* 5, Freiburg 1996, 311–312.  
[Inst 4]

BERNDT 1998

RAINER BERNDT: »Schule von Sankt Viktor«, in *Theologische Realenzyklopädie*, 30, Berlin 1998, 42–46.  
[Inst 5]

BERNDT 1999

RAINER BERNDT: »Die Beziehungen zwischen Zisterziensern und Viktorinern im Spiegel der handschriftlichen Überlieferung ihrer Werke«, in *Cistercienser Chronik* 106 (1999) 329–339.  
[Inst 5]

BERNDT 2000

RAINER BERNDT: »The School of St. Victor in Paris«, in *Hebrew Bible/Old Testament. The History of Its Interpretation*. 1/Part 2: The Middle Ages, ed. by MAGNE SÆBØ e. a., Göttingen 2000, 467–495.  
[Inst 3, Inst 4, Inst 5]

BERNDT 2001a

RAINER BERNDT: »Im Angesicht Gottes«. Zur Theologie der Vision bei Hildegard von Bingen«, in *Im Angesicht Gottes suche der Mensch sich selbst*. Hildegard von Bingen (1098–1179), hg. von IDEM (*Erudiri Sapientia* 2), Berlin 2001, 269–290.  
[Inst 4]

BERNDT 2001b

RAINER BERNDT: »visio – speculatio – contemplatio. Zur Theorie der sehenden Wahrnehmung bei Richard von Sankt Viktor«, in *Hildegard von Bingen in ihrem Umfeld – Mystik und Visionsformen in Mittelalter und früher Neuzeit*. Katholizismus und Protestantismus im Dialog, hg. von ANNE BÄUMER-SCHLEINKOFER, Würzburg 2001, 137–160.  
[Inst 3, Inst 5]

## BERNDT 2002a

RAINER BERNDT: »*Scriptura sacra magistra fidei*. Zur Augustinus-Rezeption und der Einführung der 'vita regularis' in Sankt Viktor zu Paris«, in *Die Augustinusregel*. Normative Grundlage differenter Verbände im Mittelalter, hg. von GERT MELVILLE, ANNE MÜLLER (Publikationen der Akademie der Augustiner-Chorherren von Windesheim 3), Paring 2002, 105–125.

[Inst 1, Inst 3, Inst 4]

## BERNDT 2002b

RAINER BERNDT: »*Scientia und disciplina* in der lateinischen Bibel und in der Exegese des hohen Mittelalters«, in »*Scientia und disciplina*«. Wissenschaftstheorie und Wissenschaftspraxis im 12. und 13. Jahrhundert, hg. von RAINER BERNDT, MATTHIAS LUTZ-BACHMANN, RALF M. W. STAMMBERGER zusammen mit ALEXANDER FIDORA und ANDREAS NIEDERBERGER (*Erudiri Sapientia* 3), Berlin 2002, 9–36.

[Inst 3]

## BERNDT 2002c

RAINER BERNDT: »Hugo von St. Victor. Theologie als Schriftauslegung«, in *Theologen des Mittelalters*. Eine Einführung, hg. von ULRICH KÖPF, Darmstadt 2002, 96–112.

[Inst 3, Inst 4, Schriften 1]

## BERNDT 2003a

*Vernünftig – Ansätze gegenwärtiger Religionsphilosophie*. 75 Jahre Philosophisch-Theologische Hochschule Sankt Georgen Frankfurt am Main, hg. von RAINER BERNDT (*Religion in der Moderne* 12), Würzburg 2003.

[Inst 3, Inst 4, Schriften 1]

## BERNDT 2003b

RAINER BERNDT: »Vernunft des Heils. Die Rationalität der Geschichte in theologischen Summen des 12. und 13. Jahrhunderts«, in BERNDT 2003a, 231–262.

[Inst 3, Inst 4, Inst 5, Schriften 1]

## BERNDT 2005a

*Schrift, Schreiber, Schenker*. Studien zur Abtei Sankt Viktor in Paris und den Viktorinern, hg. von RAINER BERNDT (CV. Inst 1), Berlin 2005.

[TH 1: 2005c, Th 2, OR 1, Inst 2, Inst 3, Inst 4, Inst 5]

## BERNDT 2005b

RAINER BERNDT: »Die Werke Hugos von Sankt Viktor († 1141): Ist die Erstausgabe durch Abt Gilduin († 1155) ein editorischer Glücksfall?«, in *Vom Nutzen des Edierens*. Akten des internationalen Kongresses zum 150-jährigen Bestehen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, 3.–5. Juni 2004, hg. von BRIGITTE MERTA, MARTIN SCHEUTZ, ANDREA SOMMERLECHNER und HERWIG WEIGEL (*MIÖG*. Ergänzungsband 47), Wien 2005, 91–99.

[TH 1, Inst 1, Inst 4]

## BERNDT 2005c

RAINER BERNDT: »Le rôle et l'apport du logiciel TUSTEP dans l'édition critique de *l'Expositio in Octateuchum* de Hugues de Saint-Victor«, in: *In principio erat Verbum*. Mélanges offerts en hommage à Paul Tombeur par des anciens étudiants à l'occasion de son éméritat, éd. par BENOÎT-MICHEL TOCK (*Textes et études du moyen âge* 25), Louvain-la-Neuve 2005, 1–18.

[TH 1: 2005a, Inst 1: 2005a, Inst 4]

## BERNDT 2005d

RAINER BERNDT: »Das *Corpus Victorinum*. Intellektuell-spirituelle Topographie eines Pariser Mikrokosmos (12.–18. Jahrhundert)«, in BERNDT 2005a, 11–18.

[Inst 4]

## BERNDT 2006a

RAINER BERNDT: »Die *structura Ecclesiae* im Widerschein der Heiligen Schrift. Aspekte ekklesialen Denkens bis ins hohe Mittelalter«, in STAMMBERGER/STICHER 2006, 33–70.

[Inst 3, Inst 4]

## BERNDT 2009a

*Bibel und Exegese in der Abtei Saint-Victor zu Paris*. Form und Funktion eines Grundtextes im europäischen Rahmen, hg. von RAINER BERNDT (CV. Instrumenta 3), Münster 2009.

[OR 1, Inst 4, Inst 5, Schriften 1]

## BERNDT 2009b

RAINER BERNDT: »Exegese des Alten Testaments. Die Grundstruktur christlicher Theologie bei den Viktorinern«, in BERNDT 2009a, 423–441.  
[Schriften 1]

## BERNDT 2011

RAINER BERNDT: »Pseudo-Dionysius in Sankt Viktor zu Paris«, in *Kulturkontakte und Rezeptionsvorgänge in der Theologie des 12. und 13. Jahrhunderts*, hg. von ULRICH KÖPF, DIETER R. BAUER (Archa Verbi. Subsidia), Münster/Westf. 2011.  
[Inst 5]

## BERNDT/TISCHLER 2008

RAINER BERNDT, MATTHIAS M. TISCHLER: »Bibel«, in *Enzyklopädie des Mittelalters*, hg. von GERT MELVILLE, MARTIAL STAUB, 1–2, Darmstadt 2008, 1, 337–340.  
[Inst 3]

## BERTRAND/LOBRICHON 1992

*Bernard de Clairvaux. Histoire, mentalités, spiritualité*, éd. par DOMINIQUE BERTRAND, GUY LOBRICHON, Colloque de Lyon-Cîteaux-Dijon (SC 380), Paris 1992.  
[Inst 3, Inst 4]

## BERTULETTI 1999a

*L'idea di Spiritualità*, scritti di ANGELO BERTULETTI, LUCA EZIO BOLIS, CLAUDIO STERCAL, Milano 1999.  
[Inst 4]

## BERTULETTI 1999b

ANGELO BERTULETTI: »L'idea di teologia spirituale nella riflessione di Giovanni Moiolli«, in BERTULETTI 1999a, 85–98.  
[Inst 4]

## BEUMER 1956

JOHANNES BEUMER: »Richard von St. Viktor. Theologe und Mystiker«, in *Scholastik* 31 (1956) 213–238.  
[Inst 5]

## BEUMER 1960

JOHANNES BEUMER: »Der mariologische Gehalt der Predigten Gottfrieds von Admont († 1165)«, in *Scholastik* 35 (1960) 40–56.  
[Inst 1]

## BHL

*Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae aetatis*, ed. SOCII BOLANDIANI (Subsidia hagiographica 6), 1–2, Bruxelles 1898–1901 [Nachdruck 1949].  
[OR 1]

## BHL Suppl.

*Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae aetatis, novum supplementum*, ed. HENRICUS FROS (Subsidia hagiographica 70), Bruxelles 1986.  
[OR 1]

## BIANCHI 2008

ENZO BIANCHI: »Parola di Dio, parola a Dio«, in *Parola Spirito e Vita* 58 (2008) 201–216.  
[Inst 4]

## BIBOLET 1976

FRANÇOISE BIBOLET: »Les manuscrits de Clairvaux«, in *Les dossiers de l'archéologie* 14 (1976) 86–93.  
[Inst 3]

## BIDOU 1987

S. BIDOU: »La réforme du chapitre cathédral de Sées en 1131«, in *Bulletin de la Société historique et archéologique de l'Orne* 1987, 21–32.  
[Inst 3]

## BIFI 1995

INOS BIFI: *Teologia, storia e contemplazione in Tommaso D'Aquino*, Milano 1995.  
[Inst 4]

## BIFFI 1998

INOS BIFFI: *Cristo desiderio del monaco* (Biblioteca di cultura medievale), Milano 1998.  
[Inst 4]

## BIFFI 2000

INOS BIFFI: »La storia della teologia: premesse di metodo«, in *Rivista teologica di Lugano* 2 (2000) 187–196.  
[Inst 4]

## BIFFI 2006

INOS BIFFI: *Al cuore della cultura medievale*. Profilo di storia della teologia (Biblioteca di cultura medievale), Milano 2006.  
[Inst 4]

## BIFFI 2007

INOS BIFFI: »La più sublime e interiore filosofia di San Bernardo: »sapere Gesù««, in INOS BIFFI, LAURA DAL PRÀ, COSTANTE MARABELLI, CLAUDIO STERCAL, HANS-MICHAEL UHL, *Bernardo di Clairvaux*. Epifania di Dio e parabola dell'uomo, Milano 2007, 17–46.  
[Inst 4]

## BIFFI 2009

INOS BIFFI: *In dialogo sul cristocentrismo*, Milano 2009.  
[Inst 4]

## BIRCH 1870

WALTER DE GRAY BIRCH: »On the date of foundation ascribed to the Cistercian abbeys in Great Britain«, in *Journal of the British Archaeological Association* 26 (1870) 281–299. 352–369.  
[Inst 1]

## BISCHOFF 1935

BERNHARD BISCHOFF: »Aus der Schule Hugos von St. Viktor« in LANG e. a. 1935, 1, 246–250 [wieder abgedruckt in BISCHOFF 1967a, 182–187].  
[Inst 3]

## BISCHOFF 1958

BERNHARD BISCHOFF: »Eine verschollene Einteilung der Wissenschaften«, in *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge* 25 (1958) 5–20 [wiederabgedruckt in IDEM: *Mittelalterliche Studien*. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte 1, Stuttgart 1966, 273–288].  
[Inst 1]

## BISCHOFF 1967a

BERNHARD BISCHOFF: *Mittelalterliche Studien*. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte, 2, Stuttgart 1967.  
[Inst 1, Inst 3]

## BISCHOFF 1967b

BERNHARD BISCHOFF: »Aus der Schule Hugos von St. Viktor«, in BISCHOFF 1967a, 182–187.  
[Inst 1]

## BISELING/KORTEWEG 1993

ANGELIKA M. BISELING, ANNE S. KORTEWEG: *Illuminated manuscripts in Dutch collections*. An inventory compiled by the Alexander Byvanck Foundation, Den Haag 1993.  
[Inst 2]

## BLASTIC 1992

MICHAEL WILLIAM BLASTIC: *Condilectio: Personal Mysticism and Speculative Theology in the Works of Richard of Saint Victor*, Dissertation at the Saint Louis University 1991, Michigan (UMI Dissertation Information Service) 1992.  
[Inst 5]

## BLESSING 1997

CLAUS ULRICH BLESSING: »Christus de ore ad cor transit.« *Die Eucharistielehre Hugos von St. Viktor im Kontext seiner heilsgeschichtlichen Sakramententheologie und der dogmengeschichtlichen Entwicklung der Frühscholastik*, mit einer Übersetzung seiner die Eucharistie betreffenden Texte (Deutsche Hochschuledition 60), Neuried 1997.  
[Inst 3, Inst 4, Schriften 1]

## BLIEMETZRIEDER 1917

FRANZ P. BLIEMETZRIEDER: *Zu den Schriften Ivos von Chartres*. Ein literargeschichtlicher Beitrag (Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse 182, Abh. 6), Wien 1917.

[TH 1]

## BLIEMETZRIEDER 1919

FRANZ P. BLIEMETZRIEDER: *Anselms von Laon systematische Sentenzen*, Münster/Westf. 1919.

[TH 1]

## BLIEMETZRIEDER 1931

FRANZ P. BLIEMETZRIEDER: »Théologie et théologiens de l'école épiscopale de Paris avant Pierre Lombard«, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 3 (1931) 273–291.

[TH 1]

## BLIGH 1960

JOHN BLIGH: »Richard of St. Victor's *De Trinitate*: Augustinian or Abaelardian?«, in *Heythrop Journal* 1 (1960) 118–139.

[Inst 5]

## BLOCH 1984

MARC BLOCH: *La società feudale* (Reprints Einaudi 10), Torino 1984.

[Inst 4]

## BLOMME 1958

ROBERT BLOMME: *La doctrine du péché dans les écoles théologiques de la première moitié du XII<sup>e</sup> siècle* (Universitas Catholica Lovaniensis Series III, Tomus 6), Louvain/Gembloux 1958.

[Inst 3, Inst 4]

## BLOOMFIELD 1979

MORTON W. BLOOMFIELD e. a.: *Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100–1500 A.D.* (Mediaeval Academy of America Publications 88), Cambridge/Mass. 1979.

[OR 1]

## BLUMENBERG 1981

HANS BLUMENBERG: *Die Lesbarkeit der Welt*, Frankfurt am Main 1981.

[Inst 3]

## BLUMENBERG 1984

HANS BLUMENBERG: *La leggibilità del mondo. Il libro come metafora della natura* (Collezione di testi e di studi. Filosofia), Bologna 1984.

[Inst 4]

## BNM 2008

Bibliotheca Neerlandica Manuscripta: URL am 17. April 2008

[www.bibliotheek.leidenuniv.nl/collecties/bijzonder/bnm.jsp](http://www.bibliotheek.leidenuniv.nl/collecties/bijzonder/bnm.jsp)

[TH 2, Inst 2]

## BØGGILD JOHANNSEN 1979

BIRGITTE BØGGILD JOHANNSEN: „Zum Thema der weltlichen Glorifikation des Herrscher- und Gelehrtengrabmals des Trecentos“, in *Hafnia* 6 (1979) 81–105.

[Inst 3]

## BOESE 1975

HELMUT BOESE: *Die Handschriften der ehemaligen Hofbibliothek Stuttgart*. 2, 1: Codices Biblici (HB II 1–60). Codices dogmatici et polemici (HB III 1–59). Codices hermeneutici (HB IV 1–36) (Die Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart Reihe 2), Wiesbaden 1975.

[Inst 3]

## BOGAERT 1988

PIERRE-MAURICE BOGAERT: »La bible latine des origines au moyen âge. Aperçu historique, état des questions«, in *Revue théologique de Louvain* 19 (1988) 137–159. 276–314.

[Inst 3]

## BOGUMIL 1972

KARLOTTO BOGUMIL: *Das Bistum Halberstadt im 12. Jahrhundert*. Studien zur Reichs- und Reformpolitik des Bischofs Reinhard und zum Wirken der Augustiner-Chorherren (Mitteldeutsche Forschungen 69), Köln/Wien 1972.

[Inst 3]

BOHAČEK/CÁDA 1994

MIROSLAV BOHAČEK, FRANTIŠEK CÁDA: *Beschreibung der mittelalterlichen Handschriften der Wissenschaftlichen Staatsbibliothek von Olmütz*, Köln/Weimar/Wien 1994.

[Inst 2]

BOLIS 1999

LUCA EZIO BOLIS: »I ›sensi‹ della fede. Esperienza cristiana e corpo spirituale«, in BERTULETTI 1999a, 61–84.

[Inst 4]

BOLIS 2001

LUCA EZIO BOLIS: »Storia e storie della spiritualità. Nodi teorici e prospettive di ricerca«, in *Teologia* 26 (2001) 213–237.

[Inst 4]

BONACCORSO 2005

GIORGIO BONACCORSO: *La liturgia e la fede* (Caro salutis cardo/Sussidi 8), Padova 2005.

[Inst 4]

BONANNI 1996

SERGIO PAOLO BONANNI: *Parlare della Trinità*. Lettura della *Theologia Scholarium* di Abelardo (Analecta Gregoriana 268), Roma 1996.

[Inst 4]

BONANNI 2003

*Abelardo*. Invito alla lettura, a cura di SERGIO PAOLO BONANNI, Cinisello Balsamo 2003.

[Inst 4]

BONANNI 2004

SERGIO PAOLO BONANNI: »Introduzione«, in PIETRO ABELARDO: *Teologia ›degli scolastici‹: libro 3*, traduzione di Sergio Paolo Bonanni, Roma 2004, 1–26.

[Inst 4]

BONANNI 2005

SERGIO PAOLO BONANNI: »Le virtù teologali. Storia di un trattato«, in VITALI 2005, 15–30.

[Inst 4]

BONANNI 2008

SERGIO PAOLO BONANNI: »Anselmo e Abelardo. La *ratio* della teologia tra necessità e verosimiglianza«, in *Gregorianum* 89 (2008) 473–500.

[Inst 4]

BONANNI 2009

SERGIO PAOLO BONANNI: »Trinità e incarnazione nella recente storiografia medievale. Roscellino, Anselmo e la ›nascita della *theologia*«, in *Lateranum* 75 (2009) 309–325.

[Inst 4]

BONCOMPAIN 1972

CLAUDE BONCOMPAIN: »Jacques de Tardivon, dernier abbé de Saint-Ruf«, in *Bulletin de l'Académie delphinale*, 8<sup>e</sup> sér., 11 (1972) 116–131.

[Inst 3]

BONDÉELLE-SOUCHIER 1991

ANNE BONDÉELLE-SOUCHIER: *Bibliothèques cisterciennes dans la France médiévale*. Répertoire des abbayes d'hommes (Documents, études et répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes 41), Paris 1991.

[Inst 3]

BONDÉELLE-SOUCHIER 2000a

ANNE BONDÉELLE-SOUCHIER: »L'organisation de la bibliothèque médiévale de Signy«, in *Signy l'abbaye, site cistercien enfoui, site de mémoire et Guillaume de Saint-Thierry*. Actes du Colloque international d'Études cisterciennes, 9, 10, 11 septembre 1998, Les Vieilles Forges (Ardennes), éd. par NICOLE BOUCHER, Signy l'abbaye 2000, 191–201 [mit 3 Abbildungen].

[Inst 3]

BONDÉELLE-SOUCHIER 2000b

ANNE BONDÉELLE-SOUCHIER: »Pierres d'attente pour l'étude de la bibliothèque ancienne de Signy«, in *Signy l'Abbaye, site cistercien enfoui, site de mémoire et Guillaume de Saint-Thierry*. Actes du Colloque international d'Études cisterciennes, 9, 10, 11 septembre 1998, Les Vieilles Forges (Ardennes), éd. par NICOLE BOUCHER, Signy l'Abbaye 2000, 203–211 [mit 1 Abbildung].

[Inst 3]

BONNARD 1904/1907

FOURIER BONNARD: *Histoire de l'abbaye royale et de l'ordre des chanoines réguliers de St-Victor de Paris*, 1–2, Paris [1904, 1907] [Nachdruck Bruxelles 1996].  
[OR 1, Inst 1, Inst 3]

BOQUET 2005

DAMIEN BOQUET: *L'Ordre de l'affect au moyen âge. Autour de l'anthropologie affective d'Aelred de Rievaulx*, Caen 2005.  
[Inst 3]

BORCHLING 1899

CONRAD BORCHLING: *Mittelniederdeutsche Handschriften in Nord-Deutschland und den Niederlanden 1*, Göttingen 1899.  
[Inst 2]

BORGEHAMMAR 1993

STEPHAN BORGEHAMMAR: »Who wrote the Admont sermon corpus – Gottfried the abbot, his brother Irimbart, or the nuns?«, in *De l'homélie au sermon. Histoire de la prédication médiévale*, éd. par JACQUELINE HAMESSE, XAVIER HERMAND, Louvain 1993, 47–51.  
[Inst 1]

BORI 1987

PIER CESARE BORI: *L'interpretazione infinita. L'ermeneutica cristiana antica e le sue trasformazioni*, Bologna 1987.  
[Inst 3, Inst 4]

BORST 1991

ARNO BORST: *Mönche am Bodensee*, Sigmaringen 1991.  
[Inst 2]

BOTTEREAU 1976

GEORGES BOTTEREAU: »Lallemand (Louis)«, in *Dictionnaire de spiritualité* 9, Paris 1976, 125–135.  
[Inst 5]

BOUHOT 1970

JEAN-PAUL BOUHOT: »Le sermon *Dominus et Salvator*, première forme dérivée d'un sermon perdu de Saint Césaire«, in *Revue bénédictine* 80 (1970) 201–212.  
[Inst 1]

BOUREAU 1989

ALAIN BOUREAU: »Propositions pour une histoire restreinte des mentalités«, in *Annales. Economies-Sociétés-Civilisations* 44 (1989) 1491–1504.  
[Inst 3]

BOUREAU 1995

ALAIN BOUREAU: »Histoire et psychologie«, in *Historia a Debate* 3 (1995) 139–147.  
[Inst 3]

BOURGAIN 2001

PASCALE BOURGAIN: »Les verbes en rapport avec le concept d'auteur«, in *Auctor et auctoritas. Invention et conformisme dans l'écriture médiévale. Actes du colloque de Paris-Saint-Quentin-en-Yvelines, 14–16 juin 1999, réunis sous la direction de MICHEL ZIMMERMANN (Mémoires et documents de l'École des chartes 59)*, Paris 2001, 361–374.  
[Inst 3]

BOURGEOIS 1987

HENRI BOURGEOIS: »Positions du sacramental aujourd'hui«, in *Recherches de science religieuse* 75 (1987) 175–202.  
[Inst 4]

BOUYER e.a 1961

LOUIS BOUYER, JEAN LECLERCQ, FRANÇOIS VANDENBROUCKE: *Histoire de la spiritualité chrétienne. II: La spiritualité du moyen âge*, Paris 1961.  
[Inst 5]

DE BOVIS 1964

ANDRÉ DE BOVIS: »Foi«, in *Dictionnaire de spiritualité* 5, Paris 1964, 550–580.  
[Inst 4]

BOZZOLO 1999

ANDREA BOZZOLO: *La teologia sacramentaria dopo Rabner* (Biblioteca di scienze religiose 151), Roma 1999.  
[Inst 4]

BRADY 1971

IGNATIUS BRADY: »Prolegomena«, in PETRUS LOMBARDUS *Sententiae*, 1, 1, 1971.  
[Inst 3]

BRADY 1981

IGNATIUS BRADY: »Prolegomena«, in PETRUS LOMBARDUS *Sententiae*, 2, 1981, 7\*–100\*.  
[Inst 3]

BRADY 1986

IGNATIUS BRADY: »Pierre Lombard«, in *Dictionnaire de spiritualité* 12, Paris 1986, 1604–1612.  
[Inst 3]

BRAGANÇA 1971

JOAQUIM O. BRAGANÇA: »O missal votivo de Santa Cruz de Coimbra«, in *Didaskalia* 1 (1971) 363–366.  
[Inst 3]

BRAGANÇA 1973

JOAQUIM O. BRAGANÇA: »Influência religiosa da França no Portugal Medieval«, in *Didaskalia* 3 (1973) 133–156.  
[Inst 3]

BRAGANÇA 1982

JOAQUIM O. BRAGANÇA: »L'influence languedocienne au Portugal (Missel, Pontifical, Rituel)«, in *Liturgie et musique* (Cahiers de Fanjeaux 17), Toulouse 1982, 173–184.  
[Inst 3]

BRAMBILLA 2000

FRANCO GIULIO BRAMBILLA: »Gesù autore e perfezionatore della fede«, in *La fede di Gesù*, a cura di GIACOMO CANOBBIO, Bologna 2000, 69–124.  
[Inst 4]

BRAMS 2003

JOZEF BRAMS: *La riscoperta di Aristotele in Occidente*, Milano 2003.  
[Inst 4]

BRANDIS 1988

*Glanz alter Buchkunst. Mittelalterliche Handschriften der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin. Ausstellungskatalog*, hg. von TILO BRANDIS, Wiesbaden 1988.  
[Inst 3]

BRANDT 2001

*Abglanz des Himmels. Romanik in Hildesheim. Katalog der Ausstellung Hildesheim 2001*, hg. von MICHAEL BRANDT, Regensburg 2001.  
[Inst 3]

BRANNER 1976

ROBERT BRANNER: »Saint Louis et l'enluminure parisienne au xiii<sup>e</sup> siècle«, in *Septième centenaire de la mort de Saint Louis. Actes des Colloques de Royaumont et de Paris (21–27 mai 1970)*, ouvrage publié avec le concours du C.N.R.S., Paris 1976, 69–84.  
[Inst 1]

BRANNER 1977

ROBERT BRANNER (†): *Manuscript Painting in Paris during the Reign of Saint Louis. A Study of Styles*, Berkeley e. a. 1977.  
[Inst 1, Inst 3]

BRASSINNE 1910

JOSEPH BRASSINNE: *Catalogue des manuscrits légués à la Bibliothèque de l'Université de Liège par le Baron Adrien Wittert*, Liège 1910.  
[Inst 2]

BRAULIK 2000

GEORG BRAULIK: »Gab es 'sacramenta veteris legis'? Am Beispiel der Beschneidung«, in *Zeichen des Lebens. Sakramente im Leben der Kirche – Rituale im Leben der Menschen*, hg. von PAUL ZULEHNER, Ostfildern 2000, 67–101.  
[Inst 3]



## VON DEN BRINCKEN 1957

ANNA-DOROTHEE VON DEN BRINCKEN: *Studien zur lateinischen Weltchronistik bis in das Zeitalter Ottos von Freising*, Düsseldorf 1957.

[Inst 3]

## VON DEN BRINCKEN 1961

ANNA-DOROTHEE VON DEN BRINCKEN: »Marianus Scottus. Unter besonderer Berücksichtigung der nicht veröffentlichten Teile seiner Chronik«, in *Deutsches Archiv* 17 (1961) 191–238.

[Inst 3]

## VON DEN BRINCKEN 1981

ANNA-DOROTHEE VON DEN BRINCKEN: »Zur Herkunft und Gestalt der Martinschroniken«, in *Deutsches Archiv* 37 (1981) 694–735.

[Inst 3]

## BRINKMANN 1980

HENNIG BRINKMANN: *Mittelalterliche Hermeneutik*, Tübingen 1980.

[Inst 3]

## BRIZIO 1935

*Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia: Vercelli* (Cataloghi delle cose d'arte d'Italia), a cura di ANNA MARIA BRIZIO, Roma 1935.

[Inst 3]

## BROWN 1959

M. ANTHONY BROWN: »John of Salisbury«, in *Franciscan Studies* 19 (1959) 241–297.

[Inst 4]

## BROWN 1979

RAIMOND E. BROWN: *Giovanni, Assisi* 1979.

[Inst 4]

## BRUCKNER 1964a

ALBERT BRUCKNER: *St. Katharinental* (Scriptoria medii aevi Helvetica 10), Genève 1964.

[Inst 2]

## BRUCKNER 1964b

ALBERT BRUCKNER: »Schreibschulen der Diözese Konstanz: Thurgau, Solothurn, Klein-Basel, Bern«, in *Scriptoria medii aevi Helvetica X*, Genf 1964.

[TH 2]

## BRÜCKNER 1969

WOLFGANG BRÜCKNER: »Sterben im Mönchsgewand. Zum Funktionswandel einer Totenkleidsitte«, in *Kontakte und Grenzen. Probleme der Volks-, Kultur- und Sozialforschung*. Festschrift für Gerhard Heilfurth zum 60. Geburtstag, hg. von seinen Mitarbeitern, Schriftleitung HANS FRIEDRICH FOLTIN, Göttingen 1969, 259–277.

[Inst 1]

## BRUGMANS 1898

HAJO BRUGMANS: *Catalogus codicum manu scriptorum universitatis Groningae bibliothecae*, Groningen 1898.

[Inst 2]

## DE BRUYNE 1912

DONATIEN DE BRUYNE: »Le plus ancien catalogue des manuscrits de Notre-Dame de Paris«, in *Revue bénédictine* 29 (1912) 481–485.

[Inst 3]

## DE BRUYNE 1914

[DONATIEN DE BRUYNE:] *Sommaires, divisions et rubriques de la bible latine*, Namur 1914.

[Inst 3]

## BUBERL 1911

PAUL BUBERL: *Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich*. 4: Die illuminierten Handschriften in Steiermark. 1: Die Stiftsbibliotheken zu Admont und Vorau, Leipzig 1911.

[Inst 3]

BUC 1994

PHILIPPE BUC: *L'ambiguïté du livre. Prince, pouvoir, et peuple dans les commentaires de la Bible au moyen âge* (Théologie historique 95), Paris 1994.

[Inst 1]

BUCHER 1960

OTTO BUCHER: *Bibliographie der deutschen Drucke des XVI. Jahrhunderts*. Teil 1: Dillingen, hg. von MICHAEL O. KRIEG, Bad Bocklet e. a. 1960.

[Inst 2]

BÜRCKLE 1999

SUSANNE BÜRCKLE: *Literatur im Kloster*. Historische Funktion und rhetorische Legitimation frauenmystischer Texte des 14. Jahrhunderts, Tübingen 1999.

[Inst 2]

BULL 1993

MARCUS GRAHAM BULL: *Knightly piety and the lay response to the First crusade. The Limousin and Gascony, c. 970-c. 1130*, Oxford 1993.

[Inst 1]

Bulletin 1983

»Hugo de Saint-Victor, Expositio in regulam sancti Augustini, traduction en moyen-néerlandais, Flandre occidentale aux environs de 1500«, in *Bulletin trimestriel de la Bibliothèque Royale Albert I<sup>er</sup>* 27 (1983) no. 4, 34–36.

[TH 2, Inst 2]

BULTOT 1967

ROBERT BULTOT: »Anthropologie et spiritualité. A propos du contemptus mundi dans l'école de Saint-Victor«, in *Revue des sciences philosophiques et théologiques* 51 (1967) 3–22.

[Inst 5]

BURIN 1985

ÉLIZABETH BURIN: »Réflexions sur quelques aspects de l'enluminure dans l'Ouest de la France au XII<sup>e</sup> siècle. Le manuscrit latin 5323 de la Bibliothèque Nationale«, in *Bulletin monumental* 143 (1985) 209–225 [mit 30 Abbildungen].

[Inst 3]

BURKE 1997

PETER BURKE: *Varieties of Cultural History*, Cambridge 1997.

[Inst 3]

BUSHEY 1996

BETTY C. BUSHEY: *Die deutschen und niederländischen Handschriften der Stadtbibliothek Trier bis 1600*, Wiesbaden 1996

[Inst 2]

BUTTNER 1939

CHARLES H. BUTTNER: »Introduction«, in HUGO S. V. *Didascalicon* (1939), 1-LII.

[Inst 1, Inst 5]

BUTZ 1987

ANNEGRET BUTZ: *Katalog der illuminierten Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart*. 2: Die romanischen Handschriften, Teil 2: Verschiedene Provenienzen (Denkmäler der Buchkunst 8), Stuttgart 1987.

[Inst 3]

BUUS 1978

ERIK BUUS: *Consuetudines Lundenses: statutter for kannikesamfundet i Lund c. 1123*, Kopenhagen 1978.

[Inst 3]

BUYTAERT 1965

ELIGIUS M. BUYTAERT: »Thomas of Morigny and the *Theologia Scholarium* of Abelard«, in *Antonianum* 40 (1965) 71–95.

[Inst 4]

BUYTAERT 1968

ELIGIUS M. BUYTAERT: »The anonymous *capitula haeresum Petri Abaelardi* and the Synod of Sens, 1140«, in *Antonianum* 43 (1968) 419–460.

[Inst 4]

BUYTAERT 1969a

ELIGIUS-MARIA BUYTAERT: »Introduction«, in PETRUS ABAELARDUS *Theologia 'Scholarium'* rec. br., 375–398.  
[Inst 3]

BUYTAERT 1969b

ELIGIUS M. BUYTAERT: »Introduction«, in PETRUS ABAELARDUS *Theologia christiana*, 7–68.  
[Inst 4]

BUYTAERT 1969c

ELIGIUS M. BUYTAERT: »Introduction«, in PETRUS ABAELARDUS *In Romanos*, 3–38.  
[Inst 4]

BUYTAERT/MEWS 1987

ELIGIUS M. BUYTAERT, CONSTANT J. MEWS: »General Introduction«, »Theologia 'Summi boni': Introduction«, »Theologia 'Scholarium': Introduction«, in ABAELARDUS *Opera Theologica* III, 15–37. 39–81. 203–308.  
[Inst 1]

BYNUM 1979

CAROLINE W. BYNUM: »*Docere verbo et exemplo*«. An Aspect of Twelfth-Century Spirituality (Harvard Theological Studies 31), Missoula 1979.  
[Inst 3]

BYNUM 1980

CAROLINE W. BYNUM: rec. LECLERCQ 1979a, in *Speculum* 55 (1980) 595–597.  
[Inst 3]

BYNUM 1982

CAROLINE W. BYNUM: *Jesus as Mother*. Studies in the Spirituality of the High Middle Ages (Publications of the Center for Medieval and Renaissance Studies 16), Berkeley/Los Angeles (CA) 1982.  
[Inst 3]

BYVANCK 1931

ALEXANDER WILLEM BYVANCK: »Les principaux manuscrits à peintures conservés dans les collections publiques du Royaume des Pays-Bas«, in *Bulletin de la Société française de reproductions de manuscrits à peintures* 15 (1931) 5–124. Tafeln I–XXXVII.  
[Inst 1]

CABASSUT 1957

ANDRÉ CABASSUT: »discrétion«, in *Dictionnaire de spiritualité* 3, Paris 1957, 1131–1330.  
[Inst 5]

CACCIAPUOTI 1998

PIERLUIGI CACCIAPUOTI: »*Deus existentia amoris*«. *Teologia della carità e teologia della trinità negli scritti di Riccardo di San Vittore* (†1173) (Bibliotheca Victorina 9), Turnhout 1998.  
[Inst 4, Inst 5]

CAHN 1975

WALTER CAHN: »St. Albans and the Channel Style in England«, in *The Year 1200*. A Symposium, New York 1975, 187–230 [mit 38 Abbildungen].  
[Inst 3]

CAHN 1976

WALTER CAHN: »Architectual Draftmanship in Twelfth-Century Paris: The Illustrations of Richard of Saint-Victor's Commentary on Ezechiel's Temple Vision«, in *Gesta* 15 (1976) 247–254.  
[Inst 5]

CAHN 1982

WALTER CAHN: *Romanesque Bible Illumination*, Ithaca (NY) 1982 [trad. fr., Fribourg 1982].  
[Inst 3]

CAHN 1996

WALTER CAHN: *Romanesque Manuscripts*. The Twelfth Century (A Survey of Manuscripts Illuminated in France 1), 1–2, London 1996.  
[OR 1, Inst 3]

## CAIAZZO 2002

IRÈNE CAIAZZO: *Lectures médiévales de Macrobie*. Les »Glosae Colonienses super Macrobius« (Études de philosophie médiévale 83), Paris 2002.

[Inst 3]

## CALATI 1992

BENEDETTO CALATI: »Esperienza di Dio nella liturgia e nella vita secondo S. Gregorio Magno«, in *Liturgia soglia dell'esperienza di Dio?*, a cura di ALDO NATALE TERRIN, Padova 1982, 180–200.

[Inst 4]

## CALLEWAERT 1940

CAMELIUS ALYSIUS CALLEWAERT: *Sacris Erudiri. Fragmenta liturgica collecta a monachis St. Petri de Aldenburgo*, Steenbrugge 1940.

[Inst 3]

## Cambridge Illuminations 2005

*The Cambridge Illuminations*. Ten Centuries of Book Production in the Medieval West. Catalogue of the Exposition at Cambridge 2005, ed. by PAUL BINSKI, STELLA PANAYOTOVA, London 2005.

[Inst 3]

## DU CANGE 1954

CHARLES DU FRESNE DU CANGE: *Glossarium mediae et infimae Latinitatis*, conditum a Carolo Du Fresne domino Du Cange, auctum a monachis ordinis S. Benedicti, cum suppl. integris D. P. Carpenterii, Adelungii, aliorum, suisque, digessit G. A. L. Henschel, 1–7, Paris 1840–1850, 1937/1938 [Nachdruck Graz 1954].

[OR 1, Inst 1, Inst 4]

## CANIVEZ 1937

JOSEPH-MARIE CANIVEZ: »Alcher«, in *Dictionnaire de spiritualité* 1, Paris 1937, 294–295.

[Inst 5]

## CANOBBIO 1994

GIACOMO CANOBBIO: *Chiesa perché*. Salvezza dell'umanità e mediazione ecclesiale, Cinisello Balsamo 1994.

[Inst 4]

## CAPELLINO 1976

MARIO CAPELLINO: »Eusebio«, in *Dizionario Biografico degli Italiani* 3, Roma 1976, 1343–1346.

[Inst 3]

## CAPELLINO 1984

MARIO CAPELLINO: »Note su maestri e scuole Vercellesi nel secolo XIII«, in *Vercelli nel secolo XIII*. Atti del primo congresso storico Vercellese, a cura della SOCIETÀ STORICA VERCELLESE, Vercelli 1984, 83–97.

[Inst 3]

## CAPIT 2001

JEAN-BAPTISTE CAPIT: »Introduction«, in IOHANNES TOLOSANUS *Liber memorialis*, 1, 17–126.

[Inst 3]

## CARRIER DE BELLEUSE 1950

ALBERT CARRIER DE BELLEUSE: *Contumier du XI<sup>e</sup> siècle de l'ordre de Saint-Ruf en usage à la cathédrale de Maguelone* (Études et documents sur l'ordre de Saint-Ruf 8), Sherbrooke 1950.

[Inst 1, Inst 3]

## CARRUTHERS 1990

MARY J. CARRUTHERS: *The Book of Memory: A Study of Memory in Medieval Culture* (Cambridge Studies in Medieval Literature 10), Cambridge 1990.

[Inst 1, Inst 3, Inst 4]

## CARRUTHERS/ZIOLKOWSKI 2002

*The Medieval Craft of Memory: An Anthology of Texts and Pictures*, trans. MARY J. CARRUTHERS, JAN M. ZIOLKOWSKI, Philadelphia (PA) 2002.

[Inst 1]

## CASAGRANDE/VECCHIO 1987

CARLA CASAGRANDE, SILVANA VECCHIO: *I peccati della lingua*. Disciplina ed etica della parola nella cultura medievale (Bibliotheca biographica. Sezione storico-antropologica), Roma 1987.

[Inst 3]

## CASEL 1961

ODO CASEL: *Vom Spiegel als Symbol*. Nachgelassene Schriften zusammengestellt von Julia Platz, Maria Laach 1961.  
[Inst 4]

## CASEY 2003

MICHAEL CASEY: »Bernard and the Crisis at Morimond. Did the Order Exist in 1124?« in *Cistercian Studies Quarterly* 38 (2003) 119–175.  
[Inst 1]

## CASSANDRO e. a. 2000

*I manoscritti datati della Provincia di Vicenza e della Biblioteca Antoniana di Padova* (Manoscritti datati d'Italia 4), a cura di CRISTINA CASSANDRO e. a., Firenze 2000.  
[Inst 3]

## Catalogi Bodleianae 1845–1918

*Catalogi Codicum Manuscriptorum Bibliothecae Bodleianae, 1–14*, Oxford 1845–1918.  
[Inst 1]

## Catalogi Veteres

*Catalogi Veteres Librorum Ecclesiae Cathedralis Dunelm.*, ed. BERIAH BOTFIELD (Publications of the Surtees Society [VII]), London 1838.  
[Inst 1]

## Catalogue Additions 1931–1935

*The British Museum Catalogue of Additions to the Manuscripts 1931–1935*, London 1967.  
[Inst 1]

## Catalogue Chester Beatty

*Catalogue of the Renowned Collection of Western Manuscripts the Property of A. Chester Beatty, Esq.: The Second Portion, which will be sold by auction by Messrs. Sotheby and Co.*, London, 9 May 1933.  
[Inst 1]

## Catalogue Harleian

*A Catalogue of the Harleian Manuscripts in the British Museum, 1–4*, London 1808–1812.  
[Inst 1]

## Catalogue Stowe

*Catalogue of the Stowe Manuscripts in the British Museum, 1–2*, London 1895–1896.  
[Inst 1]

## CAYLEY 1994

DAVID CAYLEY: *Conversazioni con Ivan Illich*. Un archeologo della modernità, a cura e con un'introduzione di FRANCO LA CECLA, Milano 1994.  
[Inst 4]

## CENCI 1981

CESARE CENCI: *Bibliotheca Manuscripta ad Sacrum Conventum Assisiensem, 1–2*, Assisi 1981.  
[Inst 1, Inst 3]

## CHASE 1995

STEVEN CHASE: *Angelic Wisdom*. The Cherubim and the Grace of Contemplation in Richard of St. Victor (Studies in Spirituality and Theology 2), Notre Dame/London 1995.  
[Inst 5]

## CHÂTILLON 1939

JEAN CHÂTILLON: »Les quatre degrés de la charité d'après Richard de Saint-Victor«, in *Revue d'ascétique et de mystique* 20 (1939) 237–264.  
[Inst 5]

## CHÂTILLON 1940

JEAN CHÂTILLON: »Les trois modes de la contemplation selon Richard de Saint-Victor«, in *Bulletin de littérature ecclésiastique* 16 (1940) 3–26.  
[Inst 5]

## CHÂTILLON 1948

JEAN CHÂTILLON: »Le contenu, l'authenticité et la date du *Liber exceptionum* et des *Sermones centum* de Richard de Saint-Victor«, in *Revue du Moyen Âge latin* 4 (1948) 23–52. 343–366.

[Inst 5]

## CHÂTILLON 1949b

JEAN CHÂTILLON: »Une ecclésiologie médiévale: l'idée de l'Église dans la théologie de l'école de Saint-Victor au XII<sup>e</sup> siècle«, in *Irenikon* 22 (1949) 115–138. 395–411.

[Inst 5]

## CHÂTILLON 1952

JEAN CHÂTILLON: »De Guillaume de Champeaux à Thomas Gallus. Chronique d'histoire littéraire et doctrinale de l'École de Saint-Victor«, in *Revue du moyen-âge latin* 8 (1952) 139–162. 247–272.

[Inst 5, OR 1]

## CHÂTILLON 1958

JEAN CHÂTILLON: »[Introduction]«, in RICHARDUS S. V. *Liber exceptionum*, 7–96.

[Inst 3, Inst 5]

## CHÂTILLON 1965

JEAN CHÂTILLON: »Sermons et prédicateurs victorins de la seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle«, in *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge* 32 (1965) 7–60.

[Inst 3]

## CHÂTILLON 1969

JEAN CHÂTILLON: *Théologie, spiritualité et métaphysique dans l'œuvre oratoire d'Archard de Saint-Victor* (Études de philosophie médiévale 58), Paris 1969.

[Inst 1, Inst 3, Inst 5]

## CHÂTILLON 1972

JEAN CHÂTILLON: »Les écoles de Chartres et de Saint-Victor au XII<sup>e</sup> siècle«, in *La scuola nell'occidente latino dell'alto medioevo: 15–21 aprile 1971* (Settimane di studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo 19), Spoleto 1972, 2, 795–839 [wieder abgedruckt in CHÂTILLON 1992a, 355–392].

[Inst 3]

## CHÂTILLON 1975a

JEAN CHÂTILLON: »Introduction [Gautier]«, in GALTERUS S. V. *Sermones*, 3–10.

[Inst 3]

## CHÂTILLON 1975b

JEAN CHÂTILLON: »Introduction [Maurice]«, in GALTERUS S. V. *Sermones*, 197–200.

[Inst 3]

## CHÂTILLON 1977

JEAN CHÂTILLON: »Hugues de Saint-Victor, critique de Jean Scot«, in *Jean Scot Erigène et l'histoire de la philosophie*. Laon, 7–12 juillet 1975 (Colloques internationaux du C.N.R.S. 561), Paris 1977, 415–531 [wieder abgedruckt in CHÂTILLON 1992a, 419–445].

[Inst 3, Inst 5]

## CHÂTILLON 1980

JEAN CHÂTILLON: »La transmission de l'œuvre de Hugues de Saint-Victor: A propos d'un livre récent de Rudolf Goy«, in *Mittellateinisches Jahrbuch* 15 (1980) 57–62.

[Inst 3]

## CHÂTILLON 1981a

JEAN CHÂTILLON: »Abélard et les écoles«, in JOLIVET 1981, 133–160.

[Inst 4]

## CHÂTILLON 1981b

JEAN CHÂTILLON: »L'école de Saint-Victor. Guillaume, Hugues, Richard et les autres«, in *Communio. Revue catholique internationale* 6 (Paris 1981) 63–76.

[Inst 5]

## CHÂTILLON 1982

JEAN CHÂTILLON: »Le mouvement théologique dans la France de Philippe Auguste«, in *La France de Philippe-Auguste – Le temps des mutations*. Actes du Colloque international du C.N.R.S., 602 (Paris, 29 septembre–4 octobre 1980), publiés sous la direction de ROBERT-HENRI BAUTIER, Paris 1982, 881–904 [wieder abgedruckt in IDEM: *D'Isidore de Séville à saint Thomas d'Aquin*. Études d'histoire et de théologie, London 1985].

[Inst 3]

## CHÂTILLON 1983

JEAN CHÂTILLON: »Un commentaire anonyme de la Règle de Saint Augustin«, in *Le codex Guta-Sintram. Manuscrit 37 de la Bibliothèque du Grand Séminaire de Strasbourg*, éd. par BÉATRICE WEIS, Lucerne/Strasbourg 1983, 180–191 [wieder abgedruckt in CHÂTILLON 1992a, 163–200].

[Inst 1]

## CHÂTILLON 1984a

JEAN CHÂTILLON: »The *De laude liberi arbitrii* of Frowin of Engelberg and Achard of St. Victor«, in *American Benedictine Review* 35 (1984) 314–329.

[Inst 3]

## CHÂTILLON 1984b

JEAN CHÂTILLON: »La Bible dans les écoles du XII<sup>e</sup> siècle«, in *Le moyen âge et la Bible*, ed. by PIERRE RICHÉ, GUY LOBRICHON, Paris 1984, 177–197.

[Inst 5]

## CHÂTILLON 1985

JEAN CHÂTILLON: »Désarticulation et restructuration des textes à l'époque scolastique (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)«, in *La notion de paragraphe*, éd. par ROGER LAUFER, Paris 1985, 23–40.

[Schriften 1]

## CHÂTILLON 1988

JEAN CHÂTILLON: »Richard de Saint-Victor«, in *Dictionnaire de spiritualité* 13, Paris 1988, 593–654.

[Inst 5]

## CHÂTILLON 1991

JEAN CHÂTILLON: »Le *De duodecim patriarchis* ou *Beniamin minor* de Richard de Saint-Victor. Description et essai de classification des manuscrits«, in *Revue d'histoire des textes* 21 (1991) 159–236.

[Inst 1, Inst 5]

## CHÂTILLON 1992a

JEAN CHÂTILLON: *Le mouvement canonial au Moyen Âge*. Réforme de l'Église, spiritualité et culture, éd. par PATRICE SICARD (Bibliotheca Victorina 3), Paris/Turnhout 1992.

[Inst 1, Inst 2: 1992i, Inst 3, Inst 4]

## CHÂTILLON 1992b

JEAN CHÂTILLON: »Saint Antoine de Padoue et les victorins«, in *Le fonti e la teologia dei sermoni Antoniani (il Santo)* 22 (1982) 171–202 [wieder abgedruckt in CHÂTILLON 1992a, 255–292].

[Inst 3]

## CHÂTILLON 1992e

JEAN CHÂTILLON: »La spiritualité canoniale«, in CHÂTILLON 1992a, 151–162.

[Inst 2]

## CHÂTILLON 1992f

JEAN CHÂTILLON: »La spiritualité de l'ordre canonial (VIII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)«, in CHÂTILLON 1992a, 131–149.

[Inst 2]

## CHÂTILLON 1992q

JEAN CHÂTILLON: »Un commentaire anonyme de la Règle de Saint-Augustin«, in CHÂTILLON 1992a, 163–200.

[Inst 2, Inst 3]

## CHAZAN 1999

MIREILLE CHAZAN: *L'Empire et l'histoire universelle*: de Sigebert de Gembloux à Jean de Saint-Victor, XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle (Études d'histoire médiévale 3), Paris 1999.

[Inst 3]

CHENEY 1973

CHRISTOPHER R. CHENEY: »The Making of the Dunstable Annals, A. D. 33 to 1242«, in IDEM: *Medieval Texts and Scribes*, Oxford 1973, 209–230.

[Inst 1]

CHENU 1923

MARIE-DOMINIQUE CHENU: »Contribution à l'histoire du traité de la foi. Commentaire historique de IIa IIae q. 1, a. 2«, in *Mélanges thomistes* publiés par les Dominicains de la Province de France à l'occasion du VI Centenaire de la canonisation de Saint Thomas d'Aquin, Le Saulchoir 1923, 123–140.

[Inst 4]

CHENU 1927

MARIE-DOMINIQUE CHENU: »Auctor, actor, autor«, in *Archivum latinum Medii Aevi* 3 (1927) 81–86.

[Inst 3]

CHENU 1951

MARIE-DOMINIQUE CHENU: »Les deux âges de l'allégorisme scripturaire au Moyen Âge«, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 18 (1951) 19–28.

[Inst 4]

CHENU 1953

MARIE-DOMINIQUE CHENU: »Nature ou Histoire? Une controverse exégétique sur la création au XII<sup>e</sup> siècle«, in *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge* 20 (1953) 25–30.

[Inst 4]

CHENU 1954

MARIE-DOMINIQUE CHENU: »Le mythe selon les théologiens médiévaux«, in *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge* 22 (1954) 31–81.

[Inst 3]

CHENU 1956

MARIE-DOMINIQUE CHENU: »La Psychologie de la foi dans la Théologie du XIII<sup>e</sup> siècle«, in *Études d'histoire littéraire et doctrinale du XIII<sup>e</sup> siècle*, Paris 1956, 163–191.

[Inst 4]

CHENU 1957

MARIE-DOMINIQUE CHENU: *La théologie au douzième siècle* (Études de philosophie médiévale 45), Paris 1957.

[Inst 5]

CHENU 1960

MARIE-DOMINIQUE CHENU: »Situation humaine, corporalité et temporalité«, in *L'Homme et son destin d'après les penseurs du Moyen Âge*, Paris 1960, 23–49.

[Inst 4]

CHENU 1974

MARIE-DOMINIQUE CHENU: »Civilisation urbaine et théologie: l'école de Saint-Victor au XII<sup>e</sup> siècle«, in *Annales. Histoire, sciences sociales* 29 (1974) 1253–1263.

[Inst 3, Inst 4]

CHENU 1976

MARIE-DOMINIQUE CHENU: *La théologie au douzième siècle*, Paris 1976.

[Inst 2]

CHENU 1986

MARIE-DOMINIQUE CHENU: *La teologia del dodicesimo secolo*, a cura di PAOLO VIAN, editoriale di INOS BIFFI (Di fronte e attraverso 169), Milano 1986, 1<sup>a</sup> ristampa 1992, 2<sup>a</sup> ristampa 1999.

[Inst 4]

CHENU 1991

MARIE-DOMINIQUE CHENU: *Il risveglio della coscienza nella civiltà medievale*, prefazione a cura di INOS BIFFI (Già e non ancora. Pocket 57), Milano 1981; nuova ed. con l'aggiunta di *L'intelligenza della fede*, prefazione e cura di INOS BIFFI (Di fronte e attraverso 292), Milano 1991.

[Inst 4]



## CHENU 1995

MARIE-DOMINIQUE CHENU: *La teologia come scienza nel XIII secolo* (Teologia 9), Milano 1971, editoriale di GIUSEPPE COLOMBO, presentazione dell'edizione italiana di INOS BIFFI 1985, 3<sup>a</sup> ed. 1995.

[Inst 4]

## CHIBNALL 1984

MARJORIE CHIBNALL: »John of Salisbury as Historian«, in *The World of John of Salisbury*, ed. by MICHAEL WILKS (Studies in Church History, Subsidia 3), Oxford 1984, 169–177.

[Inst 1]

## CHROUST 1917

ANTON CHROUST: *Monumenta palaeographica*. Denkmäler der Schreibkunst des Mittelalters. Serie 2, Band 3, München 1917.

[Inst 3]

## CITATI 2005

PIETRO CITATI: »L'amore violento«, in *Il Dio dei mistici*, a cura di FRANCESCO ZAMBON, Milano 2005, 113–119.

[Inst 4]

## CLANCHY 2000

MICHAEL T. CLANCHY: *Abaelard. Ein mittelalterliches Leben*, übersetzt von RAUL NIEMANN, RALF W. STAMMBERGER, (Gestalten des Mittelalters und der Renaissance), Darmstadt 2000 [Originalausgabe: *Abelard. A Medieval Life*, Oxford 1997].

[Inst 1, Inst 4, Inst 5]

## CLARK 1992

WILLENE B. CLARK (ed.): *The medieval Book of Birds. Hugh of Fouilly's Aviarium* (Medieval & Renaissance Texts & Studies 80), Binghamton (NY) 1992.

[Inst 1]

## CLASSEN 1959

PETER CLASSEN: »Zur Geschichte der Frühscholastik in Österreich und Bayern«, in *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* 67 (1959) 249–277 [wieder abgedruckt in IDEM: *Ausgewählte Aufsätze*, hg. von JOSEF FLECKENSTEIN (Vorträge und Forschungen 28), Sigmaringen 1983, 279–306].

[Inst 3]

## CLASSEN 1960

PETER CLASSEN: *Gerhoch von Reichersberg*. Eine Biographie. Mit einem Anhang über die Quellen, ihre handschriftliche Überlieferung und ihre Chronologie, Wiesbaden 1960.

[Inst 3]

## CLASSEN 1967

PETER CLASSEN: »Aus der Werkstatt Gerhochs von Reichersberg. Studien zur Entstehung und Überlieferung von Briefen, Briefsammlungen und Widmungen«, in *Deutsches Archiv* 23 (1967) 31–92 [wieder abgedruckt in IDEM: *Ausgewählte Aufsätze*, hg. von JOSEF FLECKENSTEIN (Vorträge und Forschungen 28), Sigmaringen 1983, 379–430].

[Inst 3]

## CLASSEN 1968

PETER CLASSEN: »Die ältesten Universitätsreformen und Universitätsgründungen des Mittelalters«, in *Heidelberger Jahrbücher*. Neue Folge 12 (1968) 72–92.

[Inst 3]

## CLASSEN 1974

PETER CLASSEN: »La curia Romana e le scuole di Francia nel secolo xii«, in *Le istituzioni ecclesiastiche della »Societas christiana« dei secoli XI–XII. Papato, cardinalato ed episcopato*. Atti della quinta Settimana internazionale di studio, Mendola, 26–31 agosto 1971, Milano 1974, 432–436.

[Inst 1]

## CLASSEN 1982

PETER CLASSEN: »*Res Gestae*, Universal History, Apocalypse. Vision of Past and Future«, in BENSON e. a. 1982, 387–398.

[Inst 4]

## CLASSEN 1983a

PETER CLASSEN: »Rom und Paris: Kurie und Universität im 12. und 13. Jahrhundert«, in CLASSEN 1983c, 127–169.  
[Inst 1, Inst 3]

## CLASSEN 1983b

PETER CLASSEN: »Die hohen Schulen und die Gesellschaft im 12. Jahrhundert«, in CLASSEN 1983c, 1–26.  
[Inst 3]

## CLASSEN 1983c

PETER CLASSEN: *Studium und Gesellschaft im Mittelalter*, hg. von JOHANNES FRIED (MGH. Schriften 29), Stuttgart 1983.  
[Inst 1, Inst 3]

## CLCLT

Library of Latin Texts, 7th Release, moderante *Paul Tombeur*, Turnhout 2008 (DVD).  
[Inst 5]

## CLERVAL 1895

ALEXANDRE CLERVAL: *Les écoles de Chartres au moyen-âge (du v<sup>e</sup> au xvi<sup>e</sup> siècle)*, Paris 1895 [Nachdruck Frankfurt am Main 1965].  
[Inst 3]

## CLOES 1958

HENRI CLOES: »La systématisation théologique pendant la première moitié du xii<sup>e</sup> siècle«, in *Ephemerides theologicae Lovanienses* 34 (1958) 277–329.  
[Inst 4]

## COCKERELL 1908

SIDNEY CARLYLE COCKERELL: *Burlington Fine Arts Club. Exhibition of illuminated manuscripts*, London 1908.  
[Inst 1]

## CODA 2004

PIERO CODA: »Fede di Gesù? Una *quaestio* disputata ancora attuale a partire dalla risposta di Tommaso d'Aquino«, in *Lateranum* 70 (2004) 511–532.  
[Inst 4]

## COLETTE 2003

MARIE-NOEL COLETTE: »Un ensemble de planctus attribué à Abélard dans un prosaire nivernais (Manuscrit Paris, BnF, n. a. l. 3126)«, in *Pierre Abélard. Colloque international de Nantes*, éd. par JEAN JOLIVET, HENRI HABRIAS, Rennes 2003, 277–294.  
[Inst 3]

## COLISH 1968

MARCIA L. COLISH: *The Mirror of Language. A study in the Medieval Theory of Knowledge*, New Haven (CT) 1968.  
[Inst 4]

## COLISH 1985

MARCIA L. COLISH: *The Stoic Tradition from Antiquity to the Early Middle Ages* (Studies in the History of Christian Thought 34, 35), 1–2, Leiden 1985.  
[Inst 3]

## COLISH 1986

MARCIA COLISH: »Another Look at the School of Laon« *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge* 53 (1986) 7–22.  
[Inst 3]

## COLISH 1988

MARCIA L. COLISH: »Systematic theology and Theological renewal in the Twelfth century«, in *Journal of Medieval and Renaissance Studies* 18 (1988) 135–156.  
[Inst 4]

## COLISH 1994

MARCIA L. COLISH: *Peter Lombard* (Brill's Studies in Intellectual History 41), 1–2, Leiden e. a. 1994.  
[Inst 3, Inst 5]

## COLLOMB 1995a

PASCAL COLLOMB: »Les statuts du chapitre cathédral de Lyon (xii<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle): première explication et inventaire«, in *Bibliothèque de l'École des chartes* 153 (1995) 5–52.

[Inst 3]

## COLLOMB 1995b

PASCAL COLLOMB: »Le 'liber ordinarius': un livre liturgique, une source historique«, in *Comprendre le xiii<sup>e</sup> siècle. Études offertes à Marie-Thérèse Lorcin*, éd. par PIERRE GUICHARD, Lyon 1995, 97–109.

[Inst 3]

## COLLOMB 1997

PASCAL COLLOMB: »Le premier ordinaire connu de la cathédrale Saint-Jean de Lyon (2<sup>e</sup> moitié du xii<sup>e</sup> siècle)«, in *Revue Mabillon* 69 (1997) 13–51.

[Inst 3]

## COLOMBO 1995

GIUSEPPE COLOMBO: *La ragione teologica* (Quaestio 3), Milano 1995.

[Inst 4]

## COLOMBO 1997

GIUSEPPE COLOMBO: *Teologia sacramentaria* (Quaestio 6), Milano 1997.

[Inst 4]

## Colophons 1965–1982

BÉNÉDICTINS DU BOUVERET: *Colophons de manuscrits occidentaux des origines au xvi<sup>e</sup> siècle*, 1–6 (Spicilegium Friburgense. Subsidia 2–7), Fribourg/Suisse 1965–1982.

[OR 1]

## CONGAR 1946

YVES CONGAR: »Théologie«, in *Dictionnaire de Théologie Catholique*, xv/1, Paris 1946, 350–430.

[Inst 4]

## CONGAR 1958

YVES CONGAR: »Henri de Macy, abbé de Clairvaux, cardinal-évêque d'Albano et légat pontifical«, in *Analecta Monastica* 5 (1958) 1–90.

[Inst 5]

## CONGAR 1968

YVES MARIE JOSEPH CONGAR: »Das Verhältnis zwischen Kult oder Sakrament und Verkündigung des Wortes«, in *Concilium* 4 (1968) 176–181.

[Inst 3]

## CONGAR 1981

YVES CONGAR: »Intentionnalité de la foi et sacrement«, in *Fides sacramenti. Sacramentum fidei*, éd. par HANS JÖRG AUF DER MAUR, LEO BAKKER, ANNEWIES VAN DE BUNT, JOOP WALDRAM, Assen 1981, 175–198.

[Inst 4]

## CONSTABLE 1971

GILES CONSTABLE: »Twelfth-Century Spirituality and the Late Middle Ages«, in *Medieval and Renaissance Studies* 5, Proceedings of the Southeastern Institute of Medieval and Renaissance Studies, Summer 1969, ed. by O. B. HARDISON, Jr, Chapel Hill 1971, 27–60 [wieder abgedruckt IDEM: *Religious Life and Thought*, London 1979, Nr. XV].

[Inst 3]

## CONSTABLE 1982

GILES CONSTABLE: »Renewal and Reform in Religious Life: Concepts and Realities«, in BENSON e. a. 1982, 37–67.

[Inst 3]

## CONSTABLE 1995

GILES CONSTABLE: *The Ideal of the Imitation of Christ*, in IDEM: *Three Studies in Medieval Religious and Social Thought*, Cambridge 1995, 143–248.

[Inst 3]

## CONSTABLE 1996a

GILES CONSTABLE: *The reformation of the twelfth century*, Cambridge 1996.

[Inst 1, Inst 4]

## CONSTABLE 1996b

GILES CONSTABLE: »Past and present in the eleventh and twelfth centuries: Perceptions of Time and Change«, in IDEM: *Culture and spirituality in medieval Europe*, Aldershot 1996, 135–170.

[Inst 4]

## CONSTABLE 2003

GILES CONSTABLE: »The Image of Bruno of Cologne in his Mortuary Roll«, in Ovidio Capitani. *Quaranta anni per la storia medioevale*, ed. MARIA CONSIGLIA DE MATTEIS, Bologna 2003, 63–72.

[Inst 1]

## CONTAMINE 1999

PHILIPPE CONTAMINE: »Jean II (Johann der Gute)«, in *Lexikon des Mittelalters* 5, Zürich 1999, 328–330.

[OR 1]

## COOLMAN 2003

BOYD TAYLOR COOLMAN: »Pulchrum esse: the Beauty of Scripture, the Beauty of the Soul, and the Art of Exegesis in Hugh of St. Victor«, in *Traditio* 58 (2003) 175–200.

[Inst 3]

## COPELAND 1991

RITA COPELAND: *Rhetoric, Hermeneutics, and Translation in the Middle Ages. Academic Traditions and Vernacular Texts* (Cambridge Studies in Medieval Literature 11), Cambridge 1991.

[Inst 3]

## COPINGER 1895

WALTER ARTHUR COPINGER: *Supplement to Hain's Repertorium Bibliographicum or Collections towards a new Edition of that Work*, 1, London 1895.

[TH 2, Inst 2]

## CORDOLIANI 1952

ALFRED CORDOLIANI: »Inventaire des manuscrits de comput ecclésiastique conservés dans les bibliothèques de Catalogne (avec notes sur les autres manuscrits de ces bibliothèques)«, in *Hispania sacra* 5 (1952) 121–164.

[OR 1]

## CORTHOUTS 1987

JAN CORTHOUTS: *Inventaris van de handschriftenn het abdijarchief te Tongerlo* (Bibliotheca Analectorum Praemonstratensium 17), Tongerlo 1987.

[Inst 2]

## COTTINEAU/PORAS 1935–1970

LAURENT HENRI COTTINEAU/GRÉGOIRE PORAS: *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, 1–3, Mâcon 1935–1970 [Nachdruck Turnhout 1995].

[OR1]

## COULTER 2006

DALE M. COULTER: *Per Visibilia ad Invisibilia. Theological Method in Richard of St. Victor (d. 1173)* (Bibliotheca Victorina 19), Turnhout 2006.

[Inst 5]

## COUPE 1983

MICHAEL DAVID COUPE: »The Personality of Guibert de Nogent Reconsidered«, in *Journal of Medieval History* 9 (1983) 317–329.

[Inst 3]

## COURCELLE 1974–1975

PIERRE COURCELLE: *Connais-toi toi-même, de Socrate à Saint Bernard*, 1–3, Paris 1974–1975.

[Inst 4, Inst 5]

## COURTH 1985

FRANZ COURTH: *Trinität in der Scholastik* (Handbuch der Dogmengeschichte 2.1 b), Freiburg im Breisgau e. a. 1985.

[Inst 3]

## COURTH 1999

FRANZ COURTH: *I Sacramenti. Un trattato per lo studio e per la prassi*, ed. italiana a cura di ROBERTO CARELLI Brescia 1999.

[Inst 4]

## COUSIN 1836

VICTOR COUSIN: *Ouvrages inédits d'Abélard pour servir à l'histoire de la philosophie scholastique*, Paris 1836.

[Inst 3]

## COUSINS 1970

EVERT COUSINS: »A Theology of Interpersonal Relations«, in *Thought* 45 (1970) 56–82.

[Inst 5]

## COXE 1852

HENRY O. COXE: *Catalogus codicum manuscriptorum qui in collegiis aulisque oxoniensibus hodie adservantur*, 1–2, Oxford 1852.

[Inst 1]

## CPPMA

*Clavis Patristica Pseudepigraphorum Medii Aevi*, ed. JOHANNES MACHIELSEN (CChr. SL), 1–3, Turnhout 1990–2003.

[OR 1]

## CREMASCOLI/LEONARDI 1996

*La Bibbia nel medio evo*, a cura di GIUSEPPE CREMASCOLI, CLAUDIO LEONARDI (La Bibbia nella storia 16), Bologna 1996.

[Inst 4]

## CREMASCOLI/SANTI 2004

*La bibbia del XIII secolo*. Storia del testo, storia dell'esegesi. Convegno della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), Firenze, 1–2 giugno 2001 (Millenio Medievale 49), a cura di GIUSEPPE CREMASCOLI, FRANCESCO SANTI, Firenze 2004.

[Inst 3]

## CREYTENS 1963

RAYMOND CREYTENS: »Les commentateurs dominicains de la Règle de Augustin du XIII<sup>e</sup> siècle«, in *Archivum Fratrum Praedicatorum* 33 (1963) 121–157.

[Inst 2]

## CROKE 1983

BRIAN CROKE: »The Origins of the Christian World Chronicle«, in *History and Historians in Late Antiquity*, ed. by BRIAN CROKE, ALANA M. EMMETT, Sidney 1983, 116–131.

[Inst 3]

## CROSSNOE 1999

MARSHALL E. CROSSNOE: »Education and the Care of Souls: Pope Gregory IX, the Order of St. Victor, and the University of Paris in 1237«, in *Mediaeval Studies* 61 (1999) 137–172.

[Inst 3]

## CROYDON 1939

F. E. CROYDON: »Notes on the life of Hugh of St. Victor«, in *Journal of theological studies* 4 (1939) 232–253.

[Inst 1]

## CROYDON 1950

F. E. CROYDON: »Abbot Laurence of Westminster and Hugh of St. Victor«, in *Mediaeval and Renaissance Studies* 2 (1950) 169–171.

[Inst 1, Inst 3]

## CRUZ 1964

ANTÓNIO CRUZ: *Santa Cruz de Coimbra na cultura portuguesa da idade média*. 1: Observações sobre o »Scriptorium« e os Estudos Claustrais, Porto 1964.

[Inst 3]

## CUBITT e. a. 2001

CATHERINE CUBITT, BARBARA ROSENWEIN, STUART AIRLE, MARY GARRISON, CAROLYNE LARRINGTON: »The History of the Emotions: a Debate«, in *Early Medieval Europe* 10 (2001) 225–271.

[Inst 3]

## CUNNAR 1987

EUGÈNE R. CUNNAR: »Typological Rhyme in a Sequence by Adam of St. Victor«, in *Studies in Philology* 84 (1987) 394–417.

[Inst 3]

D'ALESSIO 2001

DAVIDE D'ALESSIO: »Il racconto e la vita. *Lectio biblica* come avventura della mente e del cuore«, in *La Scuola Cattolica* 129 (2001) 103–144.  
[Inst 4]

D'ALESSIO 2005

DAVIDE D'ALESSIO: »La fede e gli affetti«, in *La Scuola Cattolica* 133 (2005) 689–709.  
[Inst 4]

D'ALESSIO 2008

DAVIDE D'ALESSIO: »In ascolto della Parola«, in *Il Dio di Gesù Cristo*, a cura di DARIO CORNATI, DAVIDE D'ALESSIO, Milano 2008, 25–80.  
[Inst 4]

D'ALVERNY 1954

MARIE-THÉRÈSE D'ALVERNY: »Achard de Saint-Victor, *De Trinitate – De unitate et pluralitate creaturarum*«, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 21 (1954) 299–306.  
[Inst 5]

D'ALVERNY 1974

MARIE-THÉRÈSE D'ALVERNY: *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, 3 (Bibliothèque Nationale, Fonds Latin N<sup>os</sup> 8001 à 18613), Paris 1974.  
[Inst 1]

D'ONOFRIO 1996

*Storia della teologia del medioevo*, direzione di GIULIO D'ONOFRIO, Casale Monferrato 1996.  
[Inst 4]

DAHAN 1982/1983

GILBERT DAHAN: »L'exégèse de Caïn et Abel du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle en Occident«, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 49 (1982) 21–89, 50 (1983) 5–68.  
[Inst 3]

DAHAN 1990

GILBERT DAHAN: *Les intellectuels chrétiens et les juifs au moyen âge*, Paris 1990.  
[Inst 3]

DAHAN 1997

GILBERT DAHAN: »La critique textuelle dans les correctoires de la bible du XIII<sup>e</sup> siècle«, in *Langages et philosophie. Hommage à Jean Jolivet*, éd. par ALAIN DE LIBERA, ABDELALI ELAMRANI-JAMAL, ALAIN GALONNIER (*Études de philosophie médiévale* 74), Paris 1997, 365–392.  
[Inst 3]

DAHAN 1999

GILBERT DAHAN: *L'exégèse chrétienne de la bible en occident médiéval, XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle*, Paris 1999.  
[Inst 3]

DAHAN 2000

GILBERT DAHAN: »Genres, Forms and Various Methods in Christian Exegesis of the Middle Ages«, in *Hebrew Bible/Old Testament. The History of Its Interpretation*. Vol. 1: *From the Beginnings to the Middle Ages (Until 1300)*. 1/Part 2: The Middle Ages, ed. MAGNE SÆBØ e. a., Göttingen 2000, 196–236.  
[Inst 3]

DAHAN 2004

GILBERT DAHAN: »Sorbonne II. Un correctoire biblique de la seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle«, in CREMASCOLI/SANTI 2004, 113–153.  
[Inst 3]

DAL PRA 1951

MARIO DAL PRA: *Giovanni di Salisbury*, Milano 1951.  
[Inst 4]

DANZ STIRNEMANN 1981–1984

PATRICIA DANZ STIRNEMANN: »Quelques bibliothèques princières et la production hors scriptorium au XII<sup>e</sup> siècle«, in *Bulletin archéologique N. S. 17–18* (1981–1984) 7–38 [mit 23 Abbildungen].  
[Inst 3]

DAUNOU 1847

PIERRE-CLAUDE-FRANÇOIS DAUNOU (†): »Adenulphe d'Anagni«, in *Histoire littéraire de la France* 21, Paris 1847, 298–299.  
[Inst 1]

DAVIS 1958

GODFREY R. C. DAVIS: *Medieval Cartularies of Great Britain: A Short Catalogue*, London 1958.  
[Inst 1]

DEBLAERE 1964

ALBERT DEBLAERE: *Notae Historiae Spiritualitatis*, Roma 1964.  
[Inst 4]

DEBLAERE 1980

ALBERT DEBLAERE: »Mystique, Théories de la mystique chrétienne«, in *Dictionnaire de spiritualité* 10, Paris 1980, 1902–1919.  
[Inst 4]

DEBONGNIE 1957

PIERRE DEBONGNIE: »Dévotion moderne«, in *Dictionnaire de spiritualité* 3, Paris 1957, 727–747.  
[Inst 2]

DÉCHANET 1945

JEAN-MARIE DÉCHANET: »Amor ipse intellectus est. La doctrine de l'amour-intellection chez Guillaume de Saint-Thierry«, in *Revue du Moyen Âge latin* 1 (1945) 349–374.  
[Inst 5]

DÉCHANET 1953

JEAN-MARIE DÉCHANET: »Contemplation, V. La contemplation au XII<sup>e</sup> siècle«, in *Dictionnaire de spiritualité* 2, Paris 1953, 1948–1966.  
[Inst 4, Inst 5]

DECKER 1935

OTMAR DECKER: *Die Stellung des Predigerordens zu den Dominikanerinnen (1207–1267)* (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens in Deutschland 31), Leipzig 1935.  
[Inst 2]

DEGERING 1970

HERMANN DEGERING: *Kurzes Verzeichnis der germanischen Handschriften der Preussischen Staatsbibliothek. 2: Die Handschriften im Quartformat*, Graz 1970.  
[Inst 2]

DEGLER-SPENGLER 1984

BRIGITTE DEGLER-SPENGLER: »Die religiöse Frauenbewegung des Mittelalters. Konversen – Nonnen – Beginen«, in *Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte* 3 (1984) 75–88.  
[Inst 2]

DEGLER-SPENGLER 1985

BRIGITTE DEGLER-SPENGLER: »Zahlreich wie die Sterne des Himmels. Zisterzienser, Dominikaner und Franziskaner vor dem Problem der Inkorporation von Frauenklöstern«, in *Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte* 4 (1985) 37–50.  
[Inst 2]

DELAPORTE 1929

YVES DELAPORTE: *Les manuscrits enluminés de la Bibliothèque de Chartres*, Chartres 1929.  
[Inst 3]

DELÈGUE 1987

YVES DELÈGUE: *Les machines du sens. Fragments d'une sémiologie médiévale*, Paris 1987.  
[Inst 3]

DELHAYE 1951

PHILIPPE DELHAYE: *Le Microcosmos de Godefroy de Saint-Victor. Étude théologique* (Mémoires et travaux des Facultés Catholiques de Lille 57), Lille-Gembloux 1951.  
[OR 1]

## DELHAYE 1954

PHILIPPE DELHAYE: »Les sermons de Godefroy de Saint-Victor. Leur tradition manuscrite«, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 21 (1954) 194–210.

[Inst 3]

## DELISLE 1868–1881

LÉOPOLD DELISLE: *Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque Impériale* [ab 2: *Nationale*] 1–4, Paris 1868–1881.

[Inst 1, OR 1]

## DELISLE 1869

LÉOPOLD DELISLE: »Inventaire des manuscrits latins de Saint-Victor, conservés à la Bibliothèque impériale sous les numéros 14232–15175«, in *Bibliothèque de l'École des chartes* 30 (1869) 1–79 [Separatdruck Paris 1863–1871, Nachdruck Hildesheim e. a. 1974].

[Inst 1, Inst 3, Inst 5, OR 1]

## DELISLE 1880

LÉOPOLD DELISLE: »Le Psautier de saint Louis et les deux manuscrits de Guillaume de Jumièges conservés à l'Université de Leyde«, in IDEM: *Mélanges de paléographie et de bibliographie*, Paris 1880, 167–194.

[Inst 1]

## DELISLE 1885a

LÉOPOLD DELISLE: »Testament de Blanche de Navarre, reine de France«, in *Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île de France* 12 (1885) 1–64.

[Inst 1]

## DELISLE 1885b

LÉOPOLD DELISLE: »Anciens catalogues des évêques des églises de France«, in *Histoire littéraire de France* 29, Paris 1885, 386–454.

[OR 1]

## DELISLE 1893

LÉOPOLD DELISLE: »Livres d'images destinés à l'instruction religieuse et aux exercices de piété des laïques«, in *Histoire littéraire de la France* 31, Paris 1893, 213–285.

[Inst 1]

## DELISLE 1902

LÉOPOLD DELISLE: *Notice de douze livres royaux du XIII<sup>e</sup> et du XIV<sup>e</sup> siècle*, Paris 1902.

[Inst 1]

## DEN BOK 1996

NICOLAAS WILHELMUS DEN BOK: *Communicating the Most High. A systematic study of Person and Trinity in the Theology of Richard of St. Victor* († 1173) (*Bibliotheca Victorina* 7), Turnhout 1996.

[Inst 5]

## DENIFLE 1885

HEINRICH DENIFLE: *Die Entstehung der Universitäten des Mittelalters bis 1400*, Berlin 1885.

[Inst 3]

## DENIFLE 1888

HEINRICH DENIFLE: »Die Handschriften der Bibel-Correctorien des 13. Jahrhunderts«, in *Archiv für Literatur- und Kirchengeschichte des Mittelalters* 4 (1888) 263–311. 471–601.

[Inst 3]

## DENIFLE/CHÂTELAIN 1889

HEINRICH DENIFLE/ÉMILE CHÂTELAIN: *Chartularium Universitatis Parisiensis* 1: Ab anno MCC usque ad annum MCCLXXXVI, Paris 1889.

[Inst 3]

## DENNER 1995

EVA-MARIA DENNER: »*Serua secretum, custodi commissum, absconde creditum*: Historisch-systematische Untersuchung der *Expositio super Canticum Marie* Hugos von Sankt Viktor«, in *Sacris Erudiri* 35 (1995) 133–220.

[Inst 1, Schriften 1]



## DENUCÉ 1927

JAN DENUCÉ: *Musæum Plantin-Moretus. Catalogue des manuscrits / Catalogus der Handschriften*, Antwerpen 1927.  
[TH 2, Inst 2]

## DENZINGER/HÜNERMANN

HEINRICH DENZINGER: *Kompendium der Glaubensbekenntnisse und kirchlichen Lebrentscheidungen*, verbessert, erweitert, ins Deutsche übertragen und unter Mitarbeit von HELMUT HOPING hg. von PETER HÜNERMANN, Freiburg i. Br. 371991.  
[Inst 2, Inst 5]

## DEREINE 1948a

CHARLES DEREINE: »Les coutumiers de Saint-Quentin de Beauvais et de Springiersbach«, in *Revue d'histoire ecclésiastique* 43 (1948) 411–442.  
[Inst 3]

## DEREINE 1948b

CHARLES DEREINE: »Note sur l'influence de la règle de Grégoire VII pour chanoines réguliers«, in *Revue d'histoire ecclésiastique* 43 (1948) 512–514.  
[Inst 3]

## DEREINE 1949

CHARLES DEREINE: »Saint-Ruf et ses coutumes aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles«, in *Revue bénédictine* 59 (1949) 161–182.  
[Inst 3]

## DEREINE 1951

CHARLES DEREINE: »Coutumiers et ordinaires des chanoines réguliers«, in *Scriptorium* 5 (1951) 107–113.  
[OR 1]

## DEREINE 1959

CHARLES DEREINE: »Coutumiers et ordinaires des chanoines réguliers«, in *Scriptorium* 13 (1959) 244–246.  
[OR 1]

## DEREINE 1961

CHARLES DEREINE: »La prétendue règle de Grégoire VII pour chanoines réguliers« in *Revue bénédictine* 71 (1961) 108–118.  
[Inst 3]

## DEREINE 1971

CHARLES DEREINE: »Fouillois, Hugues de«, in *Dictionnaire d'histoire et de Géographie ecclésiastiques* 17, Paris 1971, 1270–1278.  
[Inst 1]

## DEROLEZ 1977

ALBERT DEROLEZ: *Inventaris van de Handschriften in de Universiteitsbibliotheek te Gent*, Gent 1977.  
[TH 2, Inst 2]

## DERVILLE 1967

ANDRÉ DERVILLE: »Guilloré (François)«, in *Dictionnaire de spiritualité* 6, Paris 1967, 1278–1294.  
[Inst 5]

## DESCHAMPS 1967

JAN DESCHAMPS: *Handschriften uit het Sint-Agnesklooster te Maaseik*, Tongeren 1967.  
[Inst 2]

## DESCHAMPS 1972

JAN DESCHAMPS: *Middel nederlandse handschriften uit Europese en Amerikaanse bibliotheken*. Tentoonstelling ter Gelegenheid van het honderdjarig bestaan van de koninklijke zuidnederlandse maatschappij voor taal- en letterkunde en geschiedenis. Brussel, Koninklijke Bibliotheek Albert I, 24. Okt. – 24. Dec. 1970, Leiden 1972.  
[Inst 2]

## DEUFFIC 2002

JEAN-LUC DEUFFIC: »Un logicien renommé, proviseur de Sorbonne au XIV<sup>e</sup> siècle. Raoul le Breton de Ploudiry. Notes bio-bibliographiques«, in *Pecia. Ressources en médiévistique* 1 (2002) 45–154.  
[OR 1]

## DEUTINGER 2002

ROMAN DEUTINGER: »Engel oder Wolf? Otto von Freising in den geistigen Auseinandersetzungen seiner Zeit«, in *Ars und Scientia im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit*. Ergebnisse interdisziplinärer Forschung. Georg Wieland zum 65. Geburtstag, hg. von CORA DIETL, DÖRTE HELSCHINGER, Tübingen/Basel 2002, 31–46.  
[Inst 3]

DIANICH 1987

SEVERINO DIANICH: *Chiesa in missione. Per una ecclesiologia dinamica*, Cinisello Balsamo <sup>3</sup>1987.  
[Inst 4]

DICKEY 1968

MARY DICKEY: »Some Commentaries on the *De inventione* and *Ad Herennium* of the Eleventh and Early Twelfth Centuries«, in *Mediaeval and Renaissance Studies* 6 (1968) 1–41.  
[Inst 1]

DIENST 1990

HEIDE DIENST: *Regionalgeschichte und Gesellschaft im Hochmittelalter am Beispiel Österreichs* (MIÖG. Erg.-Bd. 27), Wien/Köln 1990.  
[Inst 3]

DIHLE 1982

ALBRECHT DIHLE: *The Theory of Will in Classical Antiquity*, Berkeley (CA) e. a. 1982.  
[Inst 3]

DIJS 1990

JUDITH DIJS: »Two Anonymous 12th-Century Tracts on Universals«, in *Vivarium* 28 (1990) 85–118.  
[Inst 1]

DINKOVA-BRUUN 2005

GRETI DINKOVA-BRUUN: »Leonius of Paris and his *Liber Rutbe*«, in BERNDT 2005a, 243–266.  
[Inst 3]

DINZELBACHER 2002

PETER DINZELBACHER: *Die Templar. Ein geheimnisumwitterter Orden?*, Freiburg/Basel/Wien 2002.  
[Inst 1]

DITSCHÉ 1960

MAGNUS DITSCHÉ: »Zur Herkunft und Bedeutung des Begriffes *Devotio moderna*«, in *Historisches Jahrbuch* 79 (1960) 124–145.  
[Inst 2]

DIXON 2003

THOMAS DIXON: *From Passions to Emotions. The Creation of a Secular Psychological Category*, Cambridge 2003.  
[Inst 3]

DOLBEAU 1999

FRANÇOIS DOLBEAU: »Un poème médiolatin sur l'Ancien Testament: le *Liber prefigurationum Christi et Ecclesiae*«, in *Lectures et relectures de la Bible*, Festschrift Pierre-Maurice Bogaert, éd. par JEAN-MARIE AUWERS, ANDRÉ WÉNIN (Ephemerides theologicae Lovanienses. Bibliotheca 144), Leuven 1999, 337–391.  
[Inst 3]

DOLBEAU 2004

FRANÇOIS DOLBEAU: »Deux catalogues inédits de bibliothèques médiévales«, in *Nova de veteribus. Mittel- und neulateinische Studien für Paul Gerhard Schmidt*, hg. von ANDREAS BIHRER, ELISABETH STEIN, München/Leipzig 2004, 326–356 [mit 3 Abbildungen].  
[Inst 3]

DOLCH 1909

WALTER DOLCH: *Katalog der deutschen Handschriften der k. k. öff. und Universitätsbibliothek zu Prag*, 1. Teil: Die Handschriften bis etwa z. J. 1550, Prag 1909.  
[Inst 2]

DOLEZALOVÁ 2007

LUCIE DOLEZALOVÁ: »"Biblia quasi in saculo": *Summarium Biblie* and other medieval Bible mnemonics«, in *Medium Aevum Quotidianum* 56 (2007) 5–35.  
[Inst 3]

DONDAINE 1953

HYACINTHE FRANÇOIS DONDAINE: *Le corpus dionysien de l'université de Paris au XIII<sup>e</sup> siècle* (Storia e letteratura 44), Roma 1953.  
[Inst 3, Inst 5]

DOUËT D'ARCQ 1867

LOUIS-CLAUDE DOUËT D'ARCQ: *Collection de sceaux* (Archives de l'Empire. Inventaires et documents), 1–3, Paris 1863–1868.

[Inst 1]

DOVE 1997

MARY DOVE: »Introduction«, in *Glossa ordinaria*. Pars 22: In Canticum Canticorum (CChr. CM 170), Turnhout 1997, 3–70.

[Inst 3]

DREVES 1899

GUIDO MARIA DREVES: *Analecta hymnica medii aevi* 33, Leipzig 1899.

[OR 1]

DRONKE 1977

PETER DRONKE: »*Theologia velut quaedam Poetria*: Quelques observations sur la fonction des images poétiques chez Jean Scot«, in *Jean Scot Erigène et l'histoire de la philosophie*, C.N.R.S. 561, Paris 1977, 243–252.

[Inst 3]

DRONKE 1980

PETER DRONKE: »Heloise's Problemata and Letters: Some questions of Form and Content«, in THOMAS e. a. 1980, 53–73.

[Inst 4]

DUBOIS 1965

JACQUES DUBOIS: *Le martyrologe d'Usuard*. Texte et commentaire (Subsidia hagiographica 40), Bruxelles 1965.

[OR 1]

DUCHESNE 1624

ANDRÉ DUCHESNE: *Histoire généalogique de la maison de Montmorency et de Laval*, Paris 1624.

[OR 1]

DUCHESNE 1631

ANDRÉ DUCHESNE: *Histoire généalogique de la maison de Dreux*, Paris 1631.

[OR 1]

DUCHESNE 1660

FRANÇOIS DUCHESNE: *Histoire de tous les cardinaux françois*, Paris 1660.

[OR 1]

DUGGAN/DUGGAN 1980

C. DUGGAN/ANNE J. DUGGAN: »Ralph de Diceto, Henry II and Becket with an Appendix on Decretal Letters«, in *Authority and Power: Studies on Medieval Law and Government presented to Walter Ullmann on his Seventieth Birthday*, ed. by BRIAN TIERNEY, PETER LINEHAN, Cambridge 1980, 59–81.

[Inst 1]

DUGNANUS 1606

CELSUS DUGNANUS: *Indulta ac Privilegia Pontificia Apostolici Ord. Clericorum Canonorum Salvatoris Lateranensis*, ed. BASILIUS SERENIUS, Milano 1606.

[Inst 3]

DULLES 1994

AVERY DULLES: *The assurance of things hoped for*. A theology of Christian faith, New York 1994.

[Inst 4]

DULLES 1995

AVERY DULLES: »La dimensione ecclesiale della fede«, in *Communio* 143 (1995) 35–49.

[Inst 4]

DUMEIGE 1952

GERVAIS DUMEIGE: *Richard de Saint-Victor et l'idée chrétienne de l'amour* (Bibliothèque de philosophie contemporaine 127), Paris 1952.

[Inst 5]

DUMEIGE 1955

GERVAIS DUMEIGE: »Introduction [Richard] », in RICHARDUS S. V. *De iv gradibus*, 89–123.  
[Inst 5]

DUMEIGE 1957a

GERVAIS DUMEIGE: »Denys l'Aréopagite (le pseudo), V. Influence du pseudo-Denys en Occident. A. Du 6<sup>e</sup> au 12<sup>e</sup> siècle, 2. L'école victorine, 1. Richard de Saint-Victor † 1173«, in *Dictionnaire de spiritualité* 3, Paris 1957, 324–329.  
[Inst 5]

DUMEIGE 1957b

GERVAIS DUMEIGE: »dissemblance (regio dissimilitudinis)«, in *Dictionnaire de spiritualité* 3, Paris 1957, 1330–1346.  
[Inst 5]

DUMOULIN 1965

HEINRICH DUMOULIN: »Sei Victor no Richard no shingaku ni okeru chokkan teki jiko ninshiki«, in *Seiyo chūsei shisō no kenkyū*, ed. by MASAO MATSUMOTO, Tokyo 1965, 181–197.  
[Inst 5]

DUTTON 1984

PAUL EDWARD DUTTON: »The uncovering of the *Glosae super Platonem* of Bernard of Chartres«, in *Mediaeval Studies* 47 (1984) 192–221.  
[Inst 3]

DYKMANS 1940

MARK DYKMANS: *Obituaire du monastère de Groenendaal dans la forêt de Soignes*, Brüssel 1940.  
[OR 1]

Dyson Perrins collection 1958

*The Dyson Perrins collection part I (Catalogue of forty-five exceptionally important illuminated manuscripts of the 9th to the 18th century)* (Auktionskatalog), London 1958.  
[Inst 1]

EBNER 1917

JOSEPH EBNER: *Die Erkenntnislehre Richards von St. Viktor* (Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters 19.4), Münster 1917.  
[Inst 5]

EDWARDS 1859

EDWARD EDWARDS: *Memoirs of Libraries, including a Handbook of Library Economy* 1, London 1859.  
[Inst 3]

EDWARDS 1967

PHILIP EDWARDS: »Thomas Gallus of Vercelli«, in *New Catholic Encyclopedia* 14, New York e. a. 1967, 120–121.  
[Inst 3]

EGENTER 1928

RICHARD EGENTER: *Gottesfreundschaft. Die Lehre von der Gottesfreundschaft in der Scholastik und Mystik des 12. und 13. Jahrhunderts*, Augsburg 1928.  
[Inst 5]

EGGER 1975

CARLO EGGER: »Canonici regolari«, in *Dizionario degli Istituti di Perfezione* 2, Roma 1975, 46–63.  
[Inst 3]

EGGER 2004a

CHRISTOPH EGGER: »The Scholar's Suitcase: Books and the Transfer of Knowledge in Twelfth-Century Europe«, in *The Church and the Book. Papers read at the 2000 summer meeting and the 2001 winter meeting of the Ecclesiastical History Society*, ed. ROBERT N. SWANSON (Studies in Church History 38), Woodbridge 2004, 87–97.  
[Inst 3]

EGGER 2004b

CHRISTOPH EGGER: »Basiliken und ägyptische Frösche. Alte und neue Theologie im bayerisch-österreichischen Raum im 12. Jahrhundert«, in *Archa Verbi* 1 (2004) 143–162.  
[Inst 3]

EHLERS 1971/1972

JOACHIM EHLERS: »Historia – allegoria – tropologia. Exegetische Grundlagen der Geschichtskonzeption Hugos von St. Viktor«, in *Mittellateinisches Jahrbuch* 7 (1971–1972) 153–160.

[Inst 3, Inst 5]

EHLERS 1973a

JOACHIM EHLERS: *Hugo von St. Viktor. Studien zum Geschichtsdenken und zur Geschichtsschreibung des 12. Jahrhunderts* (Frankfurter Historische Abhandlungen 7), Wiesbaden 1973.

[Inst 1, Inst 3, Inst 4, Schriften 1]

EHLERS 1973b

JOACHIM EHLERS: »Adlige Stiftung und persönliche Konversion. Zur Sozialgeschichte früher Prämonstratenserkonvente«, in *Geschichte und Verfassungsgefüge*. Frankfurter Festgabe für Walter Schlesinger (Frankfurter Historische Abhandlungen 5), Wiesbaden 1973, 32–55.

[Inst 3]

EHLERS 1991

JOACHIM EHLERS: »Hugo von St-Victor«, in *Lexikon des Mittelalters* 5, München/Zürich 1991, 176–178.

[Inst 4]

EHLERS 1994

JOACHIM EHLERS: »Hugo von St. Viktor und die Viktoriner«, in *Gestalten der Kirchengeschichte*. 3. Mittelalter, hg. MARTIN GRESCHAT, Stuttgart 1994, 192–204.

[Schriften 1]

EHLERS 1995

JOACHIM EHLERS: »Das Augustinerchorherrenstift St. Viktor in der Pariser Schul- und Studienlandschaft des 12. Jahrhunderts«, in *Aufbruch – Wandel – Erneuerung*. Beiträge zur »Renaissance« des 12. Jahrhunderts, hg. von GEORG WIELAND, Stuttgart 1995, 100–122.

[Inst 3]

EHLERS 1996

JOACHIM EHLERS: »Deutsche Scholaren in Frankreich während des 12. Jahrhunderts«, in IDEM: *Ausgewählte Aufsätze*, hg. von MARTIN KINTZINGER, BERND SCHNEIDMÜLLER (Berliner historische Studien 21) Berlin 1996, 163–190.

[Inst 3]

EHLERS 2000

JOACHIM EHLERS: *Die Kapetinger*, Stuttgart 2000.

[Inst 3]

EHLERS 2009

JOACHIM EHLERS: »Saint-Victor in Europa. Einzugsbereich und Wirkung der Kanonikergemeinschaft im 12. Jahrhundert«, in BERNDT 2009a, 17–34.

[OR 1, Schriften 1]

EHLERS-KISSELER 2003

INGRID EHLERS-KISSELER: »Die Entwicklung des Pitanz- und Pfründenwesens in den Stiften des Prämonstratenserordens«, in *Studien zum Prämonstratenserorden*, hg. von IRENE CRUSIUS, HELMUT FLACHENECKER (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 185/Studien zur Germania sacra 25) Göttingen 2003, 399–461.

[OR 1]

EHRENSCHWENDTNER 2004

MARIE-LUISE EHRENSCHWENDTNER: *Die Bildung der Dominikanerinnen in Süddeutschland vom 13. bis 15. Jahrhundert*, Stuttgart 2004.

[Inst 2]

EIS 1937

GERHARD EIS: *Handschriftenbeschreibung von 1937*, handschriftlich. Handschriftenarchiv der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, Nr. 17051.

[Inst 2]

ELEEN 1982

LUBA ELEEN: *The Illustration of the Pauline Epistles in French and English Bibles of the Twelfth and Thirteenth Centuries*, Oxford 1982.

[Inst 3]

## ELFVING 1962

LARS ELFVING: *Étude lexicographique des séquences limousines* (Studia Latina Stockholmiensia 7), Stockholm 1962.  
[Inst 3]

## EMBACH 2003

MICHAEL EMBACH: *Die Schriften Hildegards von Bingen*. Studien zu ihrer Überlieferung und Rezeption im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit (Erudiri Sapientia 4), Berlin 2003.  
[Inst 1, Inst 3]

## EMBLARD 1892/1893

LÉON EMBLARD: »Jacques de Tardivon, dernier abbé de la congrégation de St-Ruf et la Société académique et patriotique de Valence«, in *Bulletin de la Société départementale d'archéologie et de statistique de la Drome 103–104* (1892–1893).  
[Inst 3]

## EMERY 1995

A. EMERY: *Édition du Vetus Testamentum uersibus latinis (B.N. lat. 8110) par Petrus Episcopus: une paraphrase en vers latins de l'Ancien Testament*, thèse École nationale des chartes, Paris 1995.  
[Inst 3]

## ENDERS 2004

MARKUS ENDERS: »Zur Bedeutung des Ausdrucks *theologia* im 12. Jahrhundert und seinen antiken Quellen«, in *Archa Verbi. Subsidia 1* (2004) 19–37.  
[Inst 4]

## ENGELHARDT 1838

JOHANN GEORG VEIT ENGELHARDT: *Richard von St. Victor und Johannes Ruysbroek*, Erlangen 1838.  
[Inst 5]

## ENGELS 1992

ODILO ENGELS: »Friedrich Barbarossa und Dänemark«, in *Friedrich Barbarossa*. Handlungsspielräume und Wirkungsweisen des staufischen Kaisers, hg. von ALFRED HAVERKAMP (Vorträge und Forschungen 40), Sigmaringen 1992, 353–385.  
[Inst 3]

## ENGLER MAURER 1998

CLAUDIA ENGLER MAURER: *Regelbuch und Observanz*. Der Codex A 53 der Burgerbibliothek Bern als Reformprogramm des Johannes Meyer für die Berner Dominikanerinnen, Diss. masch. Bern 1998.  
[TH 2, Inst 2]

## ENGLHARDT 1933

GEORG ENGLHARDT: *Die Entwicklung der dogmatischen Glaubenspsychologie in der mittelalterlichen Scholastik vom Abaelardstreit (um 1140) bis zu Philipp dem Kanzler (gest. 1236)*, Münster 1933.  
[Inst 4]

## EPIS 2009

MASSIMO EPIS: *Teologia fondamentale*. La ratio della fede cristiana, Brescia 2009.  
[Inst 4]

## ERDMANN 1938

CARL ERDMANN: *Studien zur Briefliteratur Deutschlands im elften Jahrhundert* (MGH. Schriften 1), Leipzig 1938 [unver. Nachdruck 1952].  
[Inst 3]

## ERISMANN 2002

CHRISTOPH ERISMANN: »Saint-Victor (École de)«, in *Dictionnaire du Moyen Âge*, Paris 2002, 1269–1272.  
[Inst 4]

## ERNST 1987

STEPHAN ERNST: *Gewißheit des Glaubens*. Der Glaubenstraktat Hugos von St. Viktor als Zugang zu seiner theologischen Systematik (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters, N. F. 30), Münster/Westf. 1987.  
[Inst 3, Inst 4, Schriften 1]

## ERNST 1996

STEPHAN ERNST: *Ethische Vernunft und christlicher Glaube*. Der Prozeß ihrer wechselseitigen Freisetzung in der Zeit von Anselm von Canterbury bis Wilhelm von Auxerre, Münster 1996.  
[Inst 4]

ESMEIJER 1978

ANNA C. ESMEIJER: *Divina quaternitas. A preliminary Study in the Method and Application of Visual Exegesis*, Assen 1978.

[Inst 4]

ÉTHIER 1939

ALBERT-MARIE ÉTHIER: *Le »De Trinitate« de Richard de Saint-Victor*, Paris/Ottawa 1939.

[Inst 5]

EUGSTER/BAUMER-MÜLLER 1999

ERWIN EUGSTER, VERENA BAUMER-MÜLLER: »St. Katharinental«, in *Helvetia Sacra*. Abt. 4: Die Orden mit Augustinerregel. 5/1: Die Dominikaner und Dominikanerinnen in der Schweiz, Basel/Frankfurt am Main 1999, 780–840.

[Inst 2]

VON EUW/PLOTZEK 1979–1985

ANTON VON EUW, JOACHIM M. PLOTZEK: *Die Handschriften der Sammlung Ludwig*, 1–4, Köln 1979–1985.

[Inst 1]

EVANS 1983

GILLIAN R. EVANS: »Hugh of St. Victor on History and the Meaning of Things«, in *Studia monastica* 25 (1983) 223–234.

[Inst 3, Inst 4, Inst 5]

EVANS 1984

GILLIAN R. EVANS: »John of Salisbury and Boethius on Arithmetic«, in *The World of John of Salisbury*, ed. MICHAEL WILKS (Studies in Church History. Subsidia 3), Oxford 1984, 161–167.

[Inst 3]

FASSLER 1984

MARGOT E. FASSLER: »Who was Adam of St. Victor? The Evidence of the Sequence Manuscripts«, in *Journal of the American Musicological Society* 37/2 (1984) 233–269.

[OR 1, Inst 3]

FASSLER 1993

MARGOT FASSLER: *Gothic Song. Victorine Sequences and Augustinian Reform in the Twelfth Century* (Cambridge Studies in Medieval and Renaissance Music), Cambridge 1993.

[Inst 3]

FAUST 1964

ULRICH FAUST: »Gottfried von Admont. Ein monastischer Autor des 12. Jahrhunderts«, in *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige* 75 (1964) 271–359.

[Inst 1]

FAUSTI 2008

SILVANO FAUSTI: *Per una lettura laica della Bibbia*, Milano 2008.

[Inst 4]

FAWTIER 1923

ROBERT FAWTIER: »Manchester – The John Rylands Library Manuscript French 5. Bible historiée toute figurée«, in *Bulletin de la Société française de reproductions de manuscrits à peintures* 7 (1923) 34–87. Tafeln XIX–XLVII.

[Inst 1]

FAYE/BOND 1962

CHRISTOPHER FAYE, WILLIAM HENRY BOND: *Census of Medieval and Renaissance Manuscripts in the United States and Canada*, New York 1962.

[Inst 2]

FEBVRE 1941

LUCIEN FEBVRE: »La sensibilité et l'histoire. Comment reconstituer la vie affective d'autrefois?«, in *Annales d'histoire sociale* 3 (1941) 5–20 [transl. »Sensibility and History: How to reconstitute the emotional Life of the Past«, in *A New Kind of History*, ed. by PETER BURKE, London 1973, 12–26].

[Inst 3]

FECHTER 1987

WERNER FECHTER: »Johannes Meyer«, in *Verfasserlexikon* 6, Berlin 1987, 474–489.

[Inst 2]

FECHTER 1997

WERNER FECHTER: *Deutsche Handschriften des 15. und 16. Jahrhunderts aus der Bibliothek des ehemaligen Augustinerchorfrauenstifts Inzigkofen*, Sigmaringen 1997.

[Inst 2]

FELL 1978

CHRISTINE E. FELL: »Edward King and Martyr and the Anglo-Saxon Hagiographic Tradition«, in *Ethelred the Unready: Papers from the Millenary Conference*, ed. by DAVID HILL (British Archaeological Reports, British Series 59), Oxford 1978, 1–13.

[Inst 1]

FELTRIN/ROSSINI 1992

*Verità in questione. Il problema del metodo in diritto e teologia nel XII secolo*, a cura di PAOLA FELTRIN, MARCO ROSSINI, Bergamo 1992.

[Inst 4]

FENSKE 1977

LUTZ FENSKE: *Adelsopposition und kirchliche Reformbewegung im östlichen Sachsen. Entstehung und Wirkung des sächsischen Widerstandes gegen das salische Königtum während des Investiturstreits* (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 47), Göttingen 1977.

[Inst 3]

FERRARIS 1975

GIUSEPPE FERRARIS: »Le chiese 'stazionali' delle rogazioni minori a Vercelli dal secolo x al secolo xiv«, in *Bollettino storico Vercellese* 5–6 (1975) 9–92.

[Inst 3]

FERRARIS 1996

GIUSEPPE FERRARIS: »Ex priore abbas fuit primus: Contribuito alla biografia di Tommaso Gallo«, in *Bollettino storico Vercellese* 25 (1996) 5–31.

[Inst 3]

FERRUOLO 1985

STEPHEN C. FERRUOLO: *The Origins of the University. The Schools of Paris and their Critics, 1100–1215*, Stanford 1985.

[Inst 3, Inst 4]

FIGUEIREDO FRIAS 2001

AGOSTINHO FIGUEIREDO FRIAS: *Fontes de Cultura Portuguesa Medieval – O Liber Ordinis Sanctae Crucis Colimbriensis*, Porto 2001.

[Inst 3]

FIGUERAS 1958

CÉSAR M. FIGUERAS: »Acerca del rito de la profesión monástica medieval ›ad succurrendum‹«, in *Litúrgica* 2 (1958) 359–400.

[Inst 1]

FIORONI 2000

MILVIA FIORONI: »(Introduzione)«, in HUGO S. V. *De arrha animae* (2000), 5–29.

[Inst 4]

FISCHER 1916

LUDWIG FISCHER: *Bernhardi cardinalis et Lateranensis ecclesiae prioris Ordo officiorum ecclesiae Lateranense* (Historische Forschungen und Quellen 2/3), München-Freising 1916.

[Inst 3]

FISICHELLA 2005

RINO FISICHELLA: *La fede come risposta di senso. Abbandonarsi al mistero*, Milano 2005.

[Inst 4]

FLICHE 1912

AUGUSTIN FLICHE: *Le règne de Philippe 1<sup>er</sup>, roi de France*, Paris 1912.

[Inst 3]

FLINT 1976

VALERIE I. J. FLINT: »The 'School of Laon': a Reconsideration«, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 43 (1976) 89–110.

[Inst 3]



## DE FLOU 1901

KAREL DE FLOU: *Die Bedudinghe naden Sinne van Sunte Augustijns Regule*, Gent 1901.  
[TH 2, Inst 2]

## FONSECA 1962

COSIMO DAMIANO FONSECA: *Il cardinale Giovanni Gaderisi e la canonica di San Pietro „ad Aram“ in Napoli*. Ricerche sui vittorini e il movimento canonico in Italia (Pubblicazioni dell'Università cattolica del Sacro Cuore, Contributi: scienze storiche 3/4), Milano 1962.  
[Inst 3]

## FONSECA 1968a

COSIMO DAMIANO FONSECA: »I conversi nelle comunità canonicali«, in *I laici nella »Societas christiana« dei secoli XI e XII*. Atti della terza Settimana internazionale di studio, Mendola, 21–27 agosto 1965, Milano 1968, 262–305.  
[Inst 1]

## FONSECA 1968b

COSIMO DAMIANO FONSECA: »Bicchieri, Guala«, in *Dizionario Biografico degli Italiani* 10, Roma 1968, 314–324.  
[Inst 3]

## FRACHEBOUD 1957

M.-ANDRÉ FRACHEBOUD: »Denys l'Aréopagite (le pseudo), V. Influence du pseudo-Denys en Occident, A. Du 6<sup>e</sup> au 12<sup>e</sup> siècle, 3. Les cisterciens«, in *Dictionnaire de spiritualité* 3, Paris 1957, 329–340.  
[Inst 5]

## FRANK 1969

KARL SUSO FRANK: *Actio und Contemplatio bei Gregor dem Großen*, in *Trierer Theologische Zeitschrift* 78 (1969) 283–295.  
[Inst 5]

## FRANK 1980

ISNARD WILHELM FRANK: »Falder-Pistoris, Georg«, *Verfasserlexikon* 2, Berlin <sup>2</sup>1980, 703–705.  
[Inst 2]

## FRANKLIN 1865

ALFRED FRANKLIN: *Histoire de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor à Paris d'après des documents inédits*, Paris 1865.  
[OR 1, Inst 1, Inst 3]

## FRANKLIN 1867–1873

ALFRED FRANKLIN: *Les anciennes bibliothèques de Paris: églises, monastères, collèges, etc.* (Histoire générale de Paris. Collection de documents), 1–3, Paris 1867–1873.  
[OR 1, Inst 1]

## FREDBORG 1976

KARIN MARGARITA FREDBORG: »The Commentaries on Cicero's *De inventione* and *Rhetorica ad Herennium* by William of Champeaux«, in *Cahiers de l'Institut du moyen âge grec et latin* 17 (1976) 1–39.  
[Inst 1, Inst 3, Inst 5]

## FREDBORG 1977

KARIN MARGARITA FREDBORG: »Tractatus Glosarum Prisciani in MS Vat. Lat. 1486«, in *Cahiers de l'Institut du Moyen Age Grec et Latin* 21 (1977) 21–44.  
[Inst 1]

## FREDBORG 1988

KARIN MARGARITA FREDBORG: »Speculative Grammar« in *A History of Twelfth-Century Western Philosophy*, ed. PETER DRONKE, Cambridge 1988, 177–195.  
[Inst 1]

## FREDBORG 2003

KARIN MARGARITA FREDBORG: »Abelard on Rhetoric«, in MEWS e. a. 2003a, 55–80.  
[Inst 1, Inst 3]

## FREISE 2000

ECKART FREISE: »Das Kapiteloffiziumsbuch des Hildesheimer Domkapitels 1191«, in *Ego sum Hildensemensis*. Bischof, Domkapitel und Dom in Hildesheim 815 bis 1810, hg. von ULRICH KNAPP, Ausstellungskatalog, Petersberg 2000, 239–244.  
[Inst 3]

FRIOLI 1990

DONATELLA FRIOLI: *Lo scriptorium e la biblioteca del monastero cisterciense di Aldersbach* (Testi, studi, strumenti 3), Spoleto 1990.  
[Inst 3]

FROVA 1767

GIUSEPPE A. FROVA: *Gualae Biberii Presbyteri Cardinalis S. Martini in Montibus Vita et Gesta collecta a Philadelpho Libico*, Milano 1767.  
[Inst 3]

FROVA 1989

CARLA FROVA: »Città e 'studium' a Vercelli (secoli XII e XIII)«, in *Luoghi e metodi di insegnamento nell'Italia Medioevale (secoli XII-XIV)*. Atti del Convegno Internazionale di studi, a cura di LUCIANO GARGAN, ORONZO LIMONE (Saggi e ricerche 2, 3), Galatina 1989, 85–99.  
[Inst 3]

FROVA 1994

CARLA FROVA: »Teologia a Vercelli alla fine del secolo XII: I libri del canonico Cotta«, in *L'università di Vercelli nel medioevo*. Atti del secondo Congresso storico Vercellese 23–25 ottobre 1992, a cura della SOCIETÀ STORICA VERCELLESE, Vercelli 1994, 311–333.  
[Inst 3]

FUCHS 1986

PETER FUCHS: »Die Weltflucht der Mönche. Anmerkungen zur Funktion des monastisch-asketischen Schweigens«, in *Reden und Schweigen*, hg. von PETER FUCHS, NIKLAS LUHMANN, Frankfurt am Main 1989, 21–45 [zuerst in *Zeitschrift für Soziologie* 15 (1986) 393–405].  
[Inst 3]

FÜSER 1999

THOMAS FÜSER: »Vom 'exemplum Christi' über das 'exemplum sanctorum' zum 'Jedermannsbeispiel'. Überlegungen zur Normativität exemplarischer Verhaltensmuster im institutionellen Gefüge der Bettelorden des 13. Jahrhunderts«, in *Die Bettelorden im Aufbau*. Beiträge zu Institutionalisierungsprozessen im mittelalterlichen Religiosentum, hg. von GERT MELVILLE, JÖRG OBERSTE (*Vita regularis* 11), Münster/Westf. e. a. 1999, 27–105.  
[Inst 3]

FULTON 2002

RACHEL FULTON: *From Judgment to Passion*. Devotion to Christ and the Virgin Mary, 800–1200, New York 2002.  
[Inst 3]

FUNKENSTEIN 1996

AMOS FUNKENSTEIN: *Théologie et imagination scientifique du moyen âge au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris 1996 (Traduction par Jean-Pierre Rothschild d'une version corrigée et augmentée par l'auteur).  
[Inst 3]

GABLER 1998

HANS WALTHER GABLER: »Computergestütztes Edieren und Computer-Edition«, in *Textgenetische Edition*, hg. von HANS ZELLER und GUNTER MARTENS (Beihefte zu editio 10), Tübingen 1998, 315–328.  
[Inst 1]

GABRIEL 1949

ASTRIK L. GABRIEL: »English Masters and Students in Paris during the XII<sup>th</sup> Century«, in *Analecta Praemonstratensia* 25 (1949) 51–95 [auch separat Tongerlo/Antwerpen 1949; bibliographisch aktualisierter Nachdruck GABRIEL 1969, 1–37 (mit 3 Abbildungen)].  
[Inst 3]

GABRIEL 1969

ASTRIK L. GABRIEL: *Garlandia*. Studies in the History of the Mediaeval University, Frankfurt am Main 1969.  
[Inst 3]

GABURRO 2005

STEFANO GABURRO: *La Voce della Rivelazione*. Fenomenologia della voce per una teologia della rivelazione, Cinisello Balsamo 2005.  
[Inst 4]

*Gallia christiana*

*Gallia christiana*, 1–13, Paris 1716–1785.

[Inst 1]

## GALLISTL 2000

BERNHARD GALLISTL: »Schule, Bücher und Gelehrsamkeit am Hildesheimer Dom«, in *Ego sum Hildensemensis*. Bischof, Domkapitel und Dom in Hildesheim 815 bis 1810, hg. von ULRICH KNAPP, Ausstellungskatalog, Petersberg 2000, 213–238.

[Inst 3]

## GAMESON 1999

RICHARD GAMESON: *The Manuscripts of Early Norman England (c. 1066–1130)*, Oxford 1999.

[Inst 1]

## GANDILLAC 1992

MAURICE DE GANDILLAC: *Genèses de la modernité*. Les douze siècles où se fit notre Europe de »La Cité de Dieu« à »La Nouvelle Atlantide«, Paris 1992.

[Inst 4]

## GANSWEIDT 1991

BIRGIT GANSWEIDT: »Hugo von Folieto«, in *Lexikon des Mittelalters* 5, Zürich 1991, 171–172.

[Inst 1]

## GARAND 1959

MONIQUE GARAND: *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*. 1: Musée Condé et Bibliothèques Parisiennes, Paris 1959.

[Inst 1]

## GARRISON 2001

MARY GARRISON: »The Study of Emotions in Early Medieval History: some starting points«, in CUBITT e. a. 2001, 243–250.

[Inst 3]

## GASPARRI 1973

FRANÇOISE GASPARRI: *L'écriture des actes de Louis VI, Louis VII et Philippe Auguste*, Genève/Paris 1973.

[Inst 1, Inst 3]

## GASPARRI 1976a

FRANÇOISE GASPARRI: »Un copiste lettré de l'abbaye de Saint-Victor de Paris au XII<sup>e</sup> siècle«, in *Scriptorium* 30 (1976) 232–237.

[OR 1, Inst 1, Inst 3]

## GASPARRI 1976b

FRANÇOISE GASPARRI: »Manuscrit monastique ou registre de chancellerie? À propos d'un recueil épistolaire de l'abbaye de Saint-Victor«, in *Journal des Savants* 1976, 131–140.

[Inst 1, Inst 3]

## GASPARRI 1979

FRANÇOISE GASPARRI: »La chancellerie du roi Louis VII et ses rapports avec le scriptorium de l'abbaye de Saint-Victor de Paris«, in *Palaeographica, diplomatica et archivistica. Studi in onore de Giulio Battelli*, a cura della scuola speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'Università di Roma, 2 (Storia e Letteratura. Raccolta di studi e testi 140), Roma 1979, 151–158.

[Inst 1]

## GASPARRI 1981

FRANÇOISE GASPARRI: »Textes autographes d'auteurs victorins du XII<sup>e</sup> siècle«, in *Scriptorium* 35 (1981) 277–284.

[Inst 1, Inst 3]

## GASPARRI 1982

FRANÇOISE GASPARRI: »Observations paléographiques sur deux manuscrits partiellement autographes de Godefroid de Saint-Victor«, in *Scriptorium* 36 (1982) 43–50.

[Inst 1]

## GASPARRI 1983

FRANÇOISE GASPARRI: »Le 'scribe G', archiviste et bibliothécaire de l'abbaye de Saint-Victor de Paris au XII<sup>e</sup> siècle«, in *Scriptorium* 37 (1983) 92–98.

[Inst 1, Inst 3]

## GASPARRI 1985

FRANÇOISE GASPARRI: »Godefroid de Saint-Victor: Une personnalité peu connue du monde intellectuel et artistique parisien au XII<sup>e</sup> siècle«, in *Scriptorium* 39 (1985) 57–69.  
[Inst 1]

## GASPARRI 1990

FRANÇOISE GASPARRI: »Ex-libris et mentions anciennes portés sur les manuscrits du XII<sup>e</sup> siècle de l'abbaye de Saint-Victor de Paris«, in *Scriptorium* 44 (1990) 69–79. Tafeln 14–16.  
[Inst 1]

## GASPARRI 1991

FRANÇOISE GASPARRI: »*Scriptorium* et bureau d'écriture de l'abbaye Saint-Victor«, in LONGÈRE 1991a, 119–139.  
[TH 1, Inst 1, Inst 3, Inst 4]

## GASPARRI 1999

FRANÇOISE GASPARRI: »Observations sur les chartes originales de l'abbaye Saint-Victor de Paris du XII<sup>e</sup> siècle«, in *Scrittura e Civiltà* 23 (1999) 157–175.  
[Inst 1]

## GASPARRI 2001

FRANÇOISE GASPARRI: »Bibliothèque et archives de l'abbaye de Saint-Victor de Paris au XII<sup>e</sup> siècle«, in *Scriptorium* 55 (2001) 275–284.  
[OR 1, Inst 1]

## GASTALDELLI 1980

FERRUCCIO GASTALDELLI: »La *Summa Sententiarum* di Ottone di Lucca. Conclusione di un dibattito secolare«, in *Salesianum* 42 (1980) 537–546.  
[Inst 4]

## GASTALDELLI 1990

FERRUCCIO GASTALDELLI: »Prolusione«, in *La dottrina della vita spirituale nelle opere di Bernardo di Clairvaux*. Atti del convegno internazionale, Roma, 11–15 settembre 1990 (*Analecta Cisterciensia* 46), Roma 1990, 25–63.  
[Inst 4]

## GATTERMANN 1993

GÜNTER GATTERMANN: *Handschriftencensus Rheinland* (Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf 18), Wiesbaden 1993.  
[Inst 2]

## GAUDEMET 1978

JEAN GAUDEMET: *Le droit romain dans la littérature chrétienne occidentale du III<sup>e</sup> au V<sup>e</sup> siècle* (*Ius Romanum Medii Aevi* 13b), Milano 1978.  
[Inst 4]

## GAUTHIER-WALTER 2003

MARIE-DOMINIQUE GAUTHIER-WALTER: *L'histoire de Joseph*. Les fondements d'une iconographie et son développement dans l'art monumental français du XIII<sup>e</sup> siècle, Bern e. a. 2003.  
[Inst 3]

## GAUTIER DALCHÉ 1988

PATRICK GAUTIER DALCHÉ: *La »Descriptio mappe mundi« de Hugues de Saint-Victor*. Texte inédit avec introduction et commentaire, Paris 1988.  
[Inst 1]

## GAUTIER DALCHÉ 1991a

PATRICK GAUTIER DALCHÉ: »La *Descriptio mappe mundi* de Hugues de Saint-Victor: *retractatio et additamenta*«, in LONGÈRE 1991a, 143–179.  
[Inst 1]

## GAUTIER DALCHÉ 1991b

PATRICK GAUTIER DALCHÉ: »L'espace de l'histoire: le rôle de la géographie dans les chroniques universelles« in *L'historiographie médiévale en Europe*. Actes du colloque organisé par la Fondation Européenne de la Science au Centre de Recherches Historiques et Juridiques de Paris I du 29 mars au 1<sup>er</sup> avril 1989, éd. par JEAN-PHILIPPE GENET, Paris 1991, 287–300.  
[Inst 3]

GEHRT 1989

WOLF GEHRT: *Die Handschriften der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg. 2° Cod. 251–400e*, Wiesbaden 1989.  
[TH 2, Inst 2]

GELLES 1981

BENJAMIN J. GELLES: *Peshat and Derash in the Exegesis of Rashi* (Études sur le judaïsme médiéval 9), Leiden 1981.  
[Inst 3]

GÉLOT 1938

MARIE-JOSEPH GÉLOT: *Les doctrines psychologiques de Richard de Saint-Victor sur la procession du Saint-Esprit et leur influence sur saint Bonaventure dans son commentaire sur le livre des Sentences*, Tunis 1938.  
[Inst 5]

GERARDI 1980

RENZO GERARDI: »Fede e sacramento in Ugo di S. Vittore«, in *Rivista di teologia morale* 45 (1980) 231–252.  
[Inst 3, Inst 4]

GERMAN 1986

TERENCE GERMAN: »Interpreting Mystical Contemplation in the Writings of Richard of St. Viktor«, in *Louvain Studies* 11 (1986) 119–130.  
[Inst 5]

GERZ-VON BÜREN 1986

VERONIKA GERZ-VON BÜREN: »Étude des classements de bibliothèques anciennes pour essayer de comprendre le rôle culturel de la bibliothèque de St Victor à Paris«, in *Codices manuscripti* 12 (1986) 1–26.  
[Inst 1]

GEYER 1933

BERNHARD GEYER: *Peter Abaelards Philosophische Schriften. 2: Die Logica 'Nostrorum Petitioni Sociorum' und Untersuchungen* (Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters 21.4), Münster/Westf. 1933, 1973, 591–633.  
[Inst 1, Inst 3]

DE GHELLINCK 1910

JOSEPH DE GHELLINCK: »La table des matières de la première édition des œuvres de Hugues de Saint-Victor«, in *Indiculum*, 270–276. 284–289. 385–396.  
[TH 1, Inst 1, Inst 3, Inst 4, Inst 5]

DE GHELLINCK 1913

JOSEPH DE GHELLINCK: »Un catalogue des œuvres de Hugues de Saint-Victor (Oxford, Merton College, Ms. 129)«, in *Revue néoscholastique de philosophie* 20 (1913) 226–232.  
[Inst 1]

DE GHELLINCK 1914

JOSEPH DE GHELLINCK: *Le mouvement théologique du XII<sup>e</sup> siècle. Études, recherches et documents*, Paris 1914, Bruges 1948.  
[Inst 1, Inst 4]

DE GHELLINCK 1930

JOSEPH DE GHELLINCK: »Un chapitre dans l'histoire de la définition des sacrements au XII<sup>e</sup> siècle«, in *Mélanges Mandonnet. Études d'histoire littéraire et doctrinale du moyen âge* (Bibliothèque thomiste 14), Paris 1930, 2, 79–96.  
[Inst 3]

DE GHELLINCK 1932

JOSEPH DE GHELLINCK: »Les 'opera dubia vel spuria' attribués à Pierre Lombard«, in *Revue d'histoire ecclésiastique* 28 (1932) 829–845.  
[Inst 3]

DE GHELLINCK 1935

JOSEPH DE GHELLINCK: »Pierre Lombard«, in *Dictionnaire de Théologie catholique* 12, Paris 1935, 1941–2012.  
[Inst 3]

GIACOBELLO BERNARD 1990

*Biblioteca reale Torino*, a cura di GIOVANNA GIACOBELLO BERNARD, Firenze 1990.  
[Inst 3]

## GIARD 1983

LUCE GIARD: »Logique et système du savoir selon Hugues de Saint-Victor«, in *Revue d'histoire des sciences* 36 (1983) 3–32.  
[Inst 3]

## GIARD 1991

LUCE GIARD: »Hugues de Saint-Victor: cartographe du savoir«, in LONGÈRE 1991a, 253–269.  
[Schriften 1]

## GIBSON 1969

MARGARET T. GIBSON: »The Study of the *Timaeus* in the Eleventh and Twelfth Centuries«, in *Pensamiento* 25 (1969) 183–194 [wieder abgedruckt in GIBSON 1993a].  
[Inst 3]

## GIBSON 1979

MARGARET T. GIBSON: »The Early Scholastic »Glosule« to Priscian, *Institutiones Grammaticae*: The Text and its Influence«, in *Studi medievali*, serie 3<sup>a</sup>, 20 (1979) 235–254.  
[Inst 1, Inst 3]

## GIBSON 1992a

MARGARET T. GIBSON: »The Glossed Bible«, in *Biblia cum glossa ordinaria*, VII-XI.  
[Inst 3]

## GIBSON 1992b

MARGARET T. GIBSON: »The Place of the *Glossa ordinaria* in Medieval Exegesis«, in *Ad litteram. Authoritative Texts and their Medieval Readers*, ed. by MARK D. JORDAN (Notre Dame Conferences in Medieval Studies 3), Notre Dame (IN) 1992, 5–27 [wieder abgedruckt in GIBSON 1993a].  
[Inst 3]

## GIBSON 1993a

MARGARET T. GIBSON: *'Artes' and Bible in the Medieval West* (Collected Studies Series 399), Aldershot 1993.  
[Inst 3]

## GIBSON 1993b

MARGARET T. GIBSON: *The Bible in the Latin West* (The Medieval Book 1), Notre Dame (IN)/London 1993.  
[Inst 3]

## GIBSON 1995

MARGARET T. GIBSON: »The *De doctrina christiana* in the School of St. Victor«, in *Reading and Wisdom: The doctrina christiana of Augustine in the Middle Ages*, ed. by EDWARD D. ENGLISH (Notre Dame Conferences in Medieval Studies 6), Notre Dame/London 1995, 41–47.  
[Inst 5]

## GIBSON e. a. 1992

*The Eadwine Psalter. Text, Image, and Monastic Culture in Twelfth-Century Canterbury*, ed. by MARGARET T. GIBSON, THOMAS ALEXANDER HESLOP, RICHARD WILLIAM PFAFF, London 1992.  
[Inst 3]

## GILBERT 1992

PAUL GILBERT: *Introduzione alla teologia medievale*, traduzione di MARIA TERESIA LA VECCHIA (Introduzione alle discipline teologiche 3), Casale Monferrato 1992.  
[Inst 4]

## GILBERT 1995

MARTIN GILBERT: *The Routledge Atlas of Jewish History. From 2000BC to the Present Day*, London 1995.  
[Inst 3]

## GILBERT e. a. 1999

*Cur Deus Homo. Atti del Congresso Anselmiano Internazionale*, Roma, 21–23 maggio 1998, a cura di PAUL GILBERT, HELMUT KOHLENBERGER, ELMAR SALMANN, Roma 1999.  
[Inst 4]

## GILLINGHAM 1999

JOHN GILLINGHAM: »Historians without Hindsight: Coggeshall, Diceto and Howden on the Early Years of John's Reign«, in *King John: New Interpretations*, ed. by S. D. CHURCH, Woodbridge 1999, 1–26.  
[Inst 1]

## GIRAUD 2002

CÉDRIC GIRAUD: *Le 'De vanitate mundi' d'Hugues de Saint-Victor († 1141)*. Édition critique et commentaire, thèse de l'École des chartes, Paris 2002.

[Inst 3]

## GIRGENSOHN 1979

DIETER GIRGENSOHN: »Celestino II«, in *Dizionario Biografico degli Italiani* 23, Roma 1979, 388–392.

[Inst 3]

## GIROUD 1961

CHARLES GIROUD: *L'ordre des Chanoines Réguliers de Saint-Augustin et ses diverses Formes de Régime interne*. Essai de Synthèse historico-juridique, Martigny 1961.

[Inst 2]

## GJERLØW 1972

LILLI GJERLØW: »A Twelfth-Century Victorine or Cistercian Manuscript in the Library of Elverum«, in *Revue bénédictine* 82 (1972) 313–338.

[Inst 1]

## GLARE 1982

PETER G. W. GLARE: *Oxford Latin Dictionary*, Oxford 1982.

[Inst 4]

## GLASSNER 2000

CHRISTINE GLASSNER: *Inventar der Handschriften des Benediktinerstiftes Melk. 1: Von den Anfängen bis ca. 1400* (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl., Denkschrift 285 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters 11/8), Wien 2000.

[Inst 3]

## GLAUCHE e. a. 1979

*Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz* 4, 2: Bistum Freising, bearb. von GÜNTER GLAUCHE. Bistum Würzburg, bearb. von HERMANN KNAUS. Mit Beiträgen von BERNHARD BISCHOFF, WILHELM STOLL, München 1979.

[Inst 3]

## GLORIEUX 1925

PALÉMON GLORIEUX: *La littérature quodlibétique de 1260 à 1320*, Le Saulchoir 1925.

[Inst 1]

## GLORIEUX 1933

PALÉMON GLORIEUX: *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII<sup>e</sup> siècle*, 1–2 (Études de philosophie médiévale 17–18), Paris 1933.

[Inst 1]

## GLORIEUX 1946

PALÉMON GLORIEUX: »Thomas Gallus«, in *Dictionnaire de théologie catholique* 15, Paris 1946, 773–777.

[Inst 3]

## GLORIEUX 1952

PALÉMON GLORIEUX: »Essai sur les *Quaestiones in epistolas Pauli* du Ps.-Hugues de Saint-Victor«, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 19 (1952) 48–59.

[Inst 3]

## GLORIEUX 1971

PALÉMON GLORIEUX: *La faculté des arts et ses maîtres au XIII<sup>e</sup> siècle* (Études de philosophie médiévale 59), Paris 1971.

[Inst 1]

## GLORIEUX/WITTEK 1987

*Manuscrits datés conservés en Belgique*. V: 1481–1540, éd. THÉRÈSE GLORIEUX-DE GAND, MARTIN WITTEK, Bruxelles 1987.

[Inst 2]

## GLUNZ 1933

HANS HERMANN GLUNZ: *History of the Vulgate in England from Alcuin to Roger Bacon*. Being an Inquiry into the Text of some English Manuscripts of the Vulgate Gospels (The Vulgate in England), Cambridge 1933.

[Inst 3]

GÖSSMANN 1974

ELISABETH GÖSSMANN: *Foi et connaissance de Dieu au moyen âge*, Paris 1974.  
[Inst 4]

GÖSSMANN 1980

ELISABETH GÖSSMANN: »Zur Auseinandersetzung zwischen Abaelard und Bernhard von Clairvaux um die Gotteserkenntnis im Glauben«, in THOMAS e. a. 1980, 233–242.  
[Inst 4]

GOETTING 1984

HANS GOETTING: *Das Bistum Hildesheim*. 3: Die Hildesheimer Bischöfe von 815 bis 1221 (1227) (Germania Sacra N. F. 20), Berlin/New York 1984.  
[Inst 3]

GOETZ 1985

HANS-WERNER GOETZ: »Die Geschichte im Wissenschaftssystem des Mittelalters«, in FRANZ-JOSEF SCHMALE: *Funktionen und Formen mittelalterlicher Geschichtsschreibung*. Eine Einführung, Darmstadt 1985, 165–213.  
[Inst 3]

GOETZ 1999

HANS-WERNER GOETZ: *Geschichtsschreibung und Geschichtsbewußtsein im hohen Mittelalter* (Orbis mediaevalis 1), Berlin 1999.  
[Inst 3]

GOFF 1948

J. F. R. GOFF: »A Catalogue of recent additions to the Lessing J. Rosenwald Collection«, in *The Library of Congress Quarterly of current Acquisitions* 5 (1948).  
[Inst 1]

GONZÁLEZ 1963

O. GONZÁLEZ: »Sobre las fuentes de Ricardo de San Víctor y su influjo en San Buenaventura«, in *Ciudad de Dios* 176 (1963) 567–602.  
[Inst 5]

GOODWIN 2001

DEBORAH GOODWIN: *A Study of Herbert of Bosham's Psalm Commentary (c. 1190)*, unpublished Ph.D. thesis, Notre Dame (IN) 2001.  
[Inst 3]

GOODWIN 2006

DEBORAH GOODWIN: »Take Hold of the Robe of a Jew«. *Herbert of Bosham's Christian Hebraism* (Studies in the History of Christian Traditions 126), Leiden e. a. 2006.  
[Inst 3]

GORCE 1937

M.-M. GORCE: »Robert de Melun«, in *Dictionnaire de théologie catholique* 13, Paris 1937, 2751–2753.  
[Inst 3]

GOROCHOV 1997

NATHALIE GOROCHOV: *Le Collège de Navarre de sa fondation (1305) au début du xv<sup>e</sup> siècle (1418): histoire de l'institution, de sa vie intellectuelle et de son recrutement*, Paris 1997.  
[Inst 1]

GOTTLIEB 1915

THEODOR GOTTLIEB: *Mittelalterliche Bibliothekskataloge Österreichs*. 1: Niederösterreich, Wien 1915.  
[Inst 1, Inst 3]

GUGAUD 1925

LOUIS GUGAUD: *Dévotions et pratiques ascétiques du moyen âge* (Collection pax 21), Paris/Maredsous 1925.  
[Inst 1]

GOUJON 2009

PATRICK GOUJON: »Textes spirituels et existence chrétienne: la place évangélique du lecteur«, in *Revue des sciences religieuses* 97 (2009) 13–32.  
[Inst 4]



GOY 1976

RUDOLF GOY: *Die Überlieferung der Werke Hugos von St. Viktor*. Ein Beitrag zur Kommunikationsgeschichte des Mittelalters (Monographien zur Geschichte des Mittelalters 14), Stuttgart 1976.  
[TH 1, TH 2, Inst 1, Inst 2, Inst 3, Inst 4, Schriften 1]

GOY 2005

RUDOLF GOY: *Die handschriftliche Überlieferung der Werke Richards von St. Viktor im Mittelalter* (Bibliotheca Victorina 18), Turnhout 2005.  
[Inst 5]

GRABMANN 1911

MARTIN GRABMANN: *Die Geschichte der scholastischen Methode*, 1–2, Freiburg im Breisgau 1911 [Nachdruck Graz 1957].  
[Inst 3, Inst 5]

GRABMANN 1926

MARTIN GRABMANN: *Mittelalterliches Geistesleben*. Abhandlungen zur Geschichte der Scholastik und Mystik, München 1926.  
[Inst 5]

GRABMANN 1942

MARTIN GRABMANN: »Hugo von St. Viktor († 1141) und Peter Abaelard († 1142). Ein Gedenkblatt zum achthundertjährigen Todestag zweier Denkergestalten des Mittelalters«, in *Theologie und Glaube* 34 (1942) 241–249.  
[Inst 4]

GRABMANN 1947

MARTIN GRABMANN: »Adenulf von Anagni, Propst von Saint-Omer († 1290). Ein Freund und Schüler des hl. Thomas von Aquin«, in *Traditio* 5 (1947) 269–283 [wiederabgedruckt in MARTIN GRABMANN (†): *Mittelalterliches Geistesleben*. Abhandlungen zur Geschichte der Scholastik und Mystik, 3, München 1956, 306–322].  
[Inst 1]

GRABMANN 1980

MARTIN GRABMANN: *Storia del metodo scolastico nel 12. e all'inizio del 13. secolo*, 2, Firenze 1980.  
[Inst 4]

GRABOÏS 1975

ARYEH GRABOÏS: »The *Hebraica Veritas* and Jewish-Christian Intellectual Relations in the Twelfth Century«, in *Speculum* 50 (1975) 613–634.  
[Inst 3, Inst 5]

GRABOÏS 1995

ARYEH GRABOÏS: »Richard of St. Victor's *De Tabernaculo* in its Historical Context«, in *Medieval Studies in Honour of Avrom Saltman* (Bar-Ilan Studies of History 4), Ramat Gan 1995, 135–144.  
[Inst 5]

GRANDI 1982

RENZO GRANDI: *I monumenti dei dottori e la scultura a Bologna (1267–1348)*, Bologna 1982.  
[Inst 3]

GRANDI 1990

RENZO GRANDI: »Dottori, scultori, pittori: Ancora sui monumenti Bolognesi«, in *Skulptur und Grabmal des Spätmittelalters in Rom und Italien*, hg. von JÖRG GARMS, AGNIOLA MARIA ROMANINI, Wien 1990, 353–365.  
[Inst 3]

GRANDSEN 1974/1982

ANTONIA GRANDSEN: *Historical Writing in England*, 1–2, London 1974, 1982.  
[Inst 1]

GRANDSEN 1990

ANTONIA GRANDSEN: »Prologues in the Historiography of Twelfth-Century England«, in *England in the Twelfth Century*. Proceedings of the 1984 Harlaxton Symposium, ed. DANIEL WILLIAMS, Woodbridge 1990, 55–81 [wiederabgedruckt in EADEM: *Legends, Traditions and History in Medieval England*, London 1992, 125–151].  
[Inst 1]

## GREATREX 1997

JOAN GREATREX: *Biographical Register of the English Cathedral Priors of the Province of Canterbury c. 1066 to 1540*, Oxford, 1997.  
[Inst 1]

## GREEN 1943

WILLIAM M. GREEN: »Hugo of St. Victor: *De tribus maximis circumstantiis gestorum*«, in *Speculum* 18 (1943) 484–493.  
[Inst 1]

## GREEN 1997

JUDITH A. GREEN: *The Aristocracy of Norman England*, Cambridge 1997.  
[Inst 3]

## GREEN-PEDERSEN 1974

NIELS J. GREEN-PEDERSEN: »William of Champeaux on Boethius' *Topics* According to Orléans Bibl. Mun. 266«, in *Cahiers de l'Institut du moyen âge grec et latin* 13 (1974) 13–30.  
[Inst 1, Inst 3, Inst 5]

## GREEN-PEDERSEN 1977

NIELS J. GREEN-PEDERSEN: »The Doctrine of 'maxima propositio' and 'locus differentia' in Commentaries from the 12th Century on Boethius' *Topics*«, in *Studia Mediewistyczne* 18 (1977) 125–163.  
[Inst 1, Inst 3]

## GREEN-PEDERSEN 1984

NIELS J. GREEN-PEDERSEN: *The Tradition of the Topics in the Middle Ages. The Commentaries on Aristotle's and Boethius' Topics (Analytica)*, München 1984.  
[Inst 1, Inst 3]

## GREENWAY 1966

DIANA E. GREENWAY: »The Succession to Ralph de Diceto, Dean of St. Paul's«, in *Bulletin of the Institute of Historical Research* 39 (1966) 86–95.  
[Inst 1]

## GREGORY 1955

TULLIO GREGORY: *Anima mundi. La filosofia di Guglielmo di Conches e la scuola di Chartres* (Pubblicazioni 3), Firenze 1955.  
[Inst 3]

## GREGORY 1958

TULLIO GREGORY: *Platonismo medievale. Studi e ricerche* (Studi storici 26, 27), Roma 1958.  
[Inst 3]

## GRESHAKE 1997

GISBERT GRESHAKE: *Der dreieine Gott. Eine trinitarische Theologie*, Freiburg u.a. 1997.  
[Inst 5]

## GRÉSILLON 1998

ALMUTH GRÉSILLON: »Bemerkungen zur französischen 'édition génétique'«, in *Textgenetische Edition*, hg. von HANS ZELLER und GUNTER MARTENS (Beihefte zu editio 10), Tübingen 1998, 52–64.  
[Inst 1]

## GRÉSILLON 1999

ALMUTH GRÉSILLON: *Literarische Handschriften. Einführung in die »critique génétique«* (Arbeiten zur Editionswissenschaft 4), Bern u.a. 1999 [frz. Original *Éléments de critique génétique*, Paris 1994].  
[Inst 1]

## GRIFFITHS 2003

FIONA J. GRIFFITHS: »Brides and ›Dominae‹: Abelard's *Cura Monialium* at the Augustinian Monastery of Marbach«, in *Viator* 34 (2003) 57–88.  
[Inst 1]

## GRILLMEIER 1960

ALOIS GRILLMEIER: »Vom Symbolum zur Summa. Zum theologiegeschichtlichen Verhältnis von Patristik und Scholastik«, in *Kirche und Überlieferung*. Festschrift J. R. Geiselman, hg. von JOHANNES BETZ, HEINRICH FRIES, Freiburg 1960, 156–164.  
[Inst 4]

## GRILLMEIER 2004

ALOIS GRILLMEIER: *Jesus der Christus im Glauben der Kirche*, 1–2 (1–4), mit einem Nachtrag aktualisiert unter Mitarbeit von THERESIA HAINTHALER, Freiburg u.a. 2004, Sonderausgabe der 3. Auflage.

[Inst 5]

## GRILLO 1995

ANDREA GRILLO: *Teologia fondamentale e liturgia. Il rapporto tra immediatezza e mediazione nella riflessione teologica*, Padova 1995.

[Inst 4]

## GRILLO 1997

ANDREA GRILLO: »Fede e sacramenti come emergenza della prassi pastorale«, in *Liturgia: itinerari di ricerca*, Roma 1997, 90–120.

[Inst 4]

## GRILLO 1999

ANDREA GRILLO: *Introduzione alla teologia liturgica. Approccio teorico alla liturgia e ai sacramenti cristiani*, Padova 1999.

[Inst 4]

## GRILLO 2005

ANDREA GRILLO: »La dimensione ecclesiologicalo-sacramentaria di fede, speranza, carità. Una rilettura misterico-liturgica dell'esistenza cristiana«, in VITALI 2005, 55–77.

[Inst 4]

## GRILLO e. a. 2000

ANDREA GRILLO: »Fede e sacramenti: questione classica e riformulazione contemporanea«, in *Corso di teologia sacramentaria. 1: Metodi e prospettive*, a cura di ANDREA GRILLO, MARINELLA PERRONI, PIUS-RAMON TRAGAN, Brescia 2000, 283–302.

[Inst 4]

## GRONDEUX 2000

ANNE GRONDEUX: *Le Graecismus d'Évrard de Béthune à travers ses gloses* (Studia Artistarum 9), Turnhout 2000.

[Inst 3]

## GROSS 1965

J. GROSS: »Die Ur- und Erbsündenlehre der Schule von Laon«, in *Zeitschrift für Kirchengeschichte* 76 (1965) 12–40.

[Inst 3]

## GROSS-DIAZ 1996

THERESA GROSS-DIAZ: *The Psalms Commentary of Gilbert of Poitiers. From Lectio divina to the Lecture Room* (Brill's Studies in Intellectual History 68), Leiden e. a. 1996.

[Inst 3]

## GROSSE 1996

ROLF GROSSE: »Philipp I.«, in *Die französischen Könige des Mittelalters*, hg. von JOACHIM EHLERS, HERIBERT MÜLLER, BERND SCHNEIDMÜLLER, München 1996, 113–126.

[Inst 3]

## GRUBMÜLLER 1994

KLAUS GRUBMÜLLER: »Übersetzungsliteratur im 15. Jahrhundert. Überlegungen zu ihrem literaturgeschichtlichen Ort«, in *Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich im 15. und 16. Jahrhundert*, hg. von HARTMUT BOOCKMANN, Göttingen 1994, 59–74.

[Inst 2]

## GRUNDMANN 1977

HERBERT GRUNDMANN: *Religiöse Bewegungen im Mittelalter. Untersuchungen über die geschichtlichen Zusammenhänge zwischen der Ketzerei, den Bettelorden und der religiösen Frauenbewegung im 12. und 13. Jahrhundert und über die geschichtlichen Grundlagen der deutschen Mystik*, Darmstadt 1977 [Berlin 1935].

[Inst 2]

## GRUNWALD 1907

GEORG GRUNWALD: *Geschichte der Gottesbeweise im Mittelalter bis zum Ausgang der Hochscholastik* (Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters 6,3), Münster 1907.

[Inst 5]

## GUENÉE 1983

BERNARD GUENÉE: »Les premiers pas de l'histoire de l'historiographie en occident au XII<sup>e</sup> siècle«, in *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres* (1983) 136–152.

[Inst 1]

## GUENÉE 1991

BERNARD GUENÉE: *Histoire et culture historique dans l'occident médiéval*, Paris 1980, <sup>2</sup>1991.

[Inst 3]

## GUERARD 1850

BENJAMIN GUERARD: *Cartulaire de l'église de Notre-Dame de Paris, 1–4*, Paris 1850.

[Inst 1]

## GUILLAUME 1988

PAUL-MARIE GUILLAUME: »Rachel et Lia«, in *Dictionnaire de spiritualité* 13, Paris 1988, 25–30.

[Inst 5]

## GUIMET 1943–1945

FERNAND GUIMET: »Notes en marge d'un texte de Richard de Saint-Victor«, in *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge* 14 (1943–1945) 371–394.

[Inst 5]

## GUIMET 1948

FERNAND GUIMET: »*Caritas ordinata et amor discretus* dans la théologie trinitaire de Richard de Saint-Victor«, in *Revue du Moyen Âge latin* 4 (1948) 225–236.

[Inst 5]

## GUINGUENÉ 1869

PIERRE-LOUIS GUINGUENÉ: »Léonius, prêtre de l'église de Paris, poète latin«, in *Histoire littéraire de la France* 13, Paris 1869, 434–447.

[Inst 1]

## GUIZARD 1951

LOUIS GUIZARD: »Note sur trois manuscrits des lettres d'Yves de Chartres conservés à la bibliothèque de l'université de Montpellier«, in *Mélanges d'histoire du moyen âge dédiés à la mémoire de Louis Halphen*, Paris 1951, 307–312.

[Inst 3]

## GULLI 1960

LUCIANO GULLI: »Alberto da Vercelli«, in *Dizionario Biografico degli Italiani* 1, Roma 1960, 750–751.

[Inst 3]

## GULLICK 2001

MICHAEL GULLICK: »The English-Owned Manuscripts of the *Collectio Lanfranci* (s. XI/XII)«, in *The Legacy of M. R. James: Papers from the 1995 Cambridge Symposium*, ed. by LYNDY DENNISON, Donington 2001, 99–117.

[Inst 1]

## GUMBRECHT 1978

HANS ULRICH GUMBRECHT: »Modern, Modernität, Moderne«, in *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*, 4, hg. von OTTO BRUNNER, WERNER CONZE, REINHART KOSELLECK, Stuttgart 1978, 93–131.

[Inst 2]

## GUYOT-BACHY 1999

ISABELLE GUYOT-BACHY: »Expédiebat ut unus homo moreretur pro populo. Jean de Saint-Victor et la mort du roi Philippe V«, in *Saint-Denis et la royauté. Études offertes à Bernard Guenée, travaux réunis par FRANÇOISE AUTRAND, CLAUDE GAUVARD, JEAN-MARIE MOEGLIN* (*Histoire ancienne et médiévale* 59), Paris 1999, 493–504.

[Inst 3]

## GUYOT-BACHY 2000

ISABELLE GUYOT-BACHY: *Le Memoriale historiarum de Jean de Saint-Victor. Un historien et sa communauté au début du XIV<sup>e</sup> siècle* (*Bibliotheca Victorina* 12), Turnhout 2000.

[OR 1, Inst 3]

GY 1982

PIERRE-MARIE GY: »La liturgie des chanoines réguliers de Saint-Ruf«, in *Le monde des chanoines* (Cahiers de Fanjeaux 24), Toulouse 1989, 181–191.

[Inst 3]

HAAS 1984a

ALOIS M. HAAS: »Christliche Aspekte des *Gnothi seauton*. Selbsterkenntnis und Mystik«, in *Geistliches Mittelalter*, hg. ALOIS M. HAAS (Dokimion 8), Fribourg 1984, 45–70.

[Inst 5]

HAAS 1984b

ALOIS M. HAAS: »Et descendit de caelo γνῶθι σεαυτόν (Juvenal, Satir. XI, 27). Dauer und Wandel eines mystologischen Motivs«, in *Geistliches Mittelalter*, hg. ALOIS M. HAAS (Dokimion 8), Fribourg 1984, 3–27.

[Inst 5]

HABERKERN 2000

ERNST HABERKERN: *Richard von St. Viktor: »Benjamin minor«, deutsch: ein neu aufgefundenes Handschriftenfragment. Edition und Untersuchung von ERNST HABERKERN* (Göppinger Arbeiten zur Germanistik 685), Göttingen 2000.

[Inst 5]

HADFIELD 1971

GERRY A. C. HADFIELD: *Andrew of St. Victor. A Twelfth Century Hebraist. An Investigation of His Works and Sources* (unpublished Ph. D. dissertation), Oxford 1968.

[Inst 5]

HADOT 1995

PIERRE HADOT: »Philosophy, Exegesis, and Creative Mistakes«, in IDEM: *Philosophy as a Way of Life*, ed. by ARNOLD I. DAVIDSON, tr. by MICHAEL CHASE, Malden/Oxford 1995, 71–77.

[Inst 3]

HÄRING 1948

NIKOLAUS M. HÄRING: »Berengar's Definitions of Sacramentum and their Influence on Mediaeval Sacramentology« in *Mediaeval Studies* 10 (1948) 109–146.

[Inst 3]

HAGEN 1875

HERMANN HAGEN: *Catalogus Codicum Bernensium*, Bern 1875.

[Inst 2]

HAILPERIN 1963

HERMAN HAILPERIN: *Rashi and the Christian Scholars*, Pittsburgh 1963.

[Inst 3]

HAIN 1826–1838

LUDOVICUS HAIN: *Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel recensentur*, 1–2, Stuttgart/Paris 1826, 1827, 1831, 1838 [Reimpr. Milano 1948–1950].

[TH 1, TH 2, Inst 2]

HALLET 1994

CARLOS HALLET: »Los 4 grados de la « caridad violenta » de Ricardo de San Víctor en la vida de Santa Teresa de Lisieux«, in *Studia Monastica* 36 (1994) 303–309.

[Inst 5]

HALLINGER 1950/1951

KASSIUS HALLINGER: *Gorze-Kluny. Studien zu den monastischen Lebensformen und Gegensätzen im Hochmittelalter*, 1–2 (Studia Anselmiana 22, 25), Roma 1950, 1951.

[Inst 1]

DE HAMEL 1980

CHRISTOPHER F. R. DE HAMEL: »Manuscripts of Herbert of Bosham«, in *Manuscripts at Oxford: an Exhibition in Memory of Richard Willam Hunt (1908–1979)*, ed. by ALBINIA C. DE LA MARE, B. C. BARKER-BENFIELD, Oxford 1980, 38–41.

[Inst 3]

## DE HAMEL 1984

CHRISTOPHER F. R. DE HAMEL: *Glossed Books of the Bible and the Origins of the Paris Booktrade*, Woodbridge/Dover 1984.  
[Inst 1, Inst 3]

## DE HAMEL 1986/1994

CHRISTOPHER F. R. DE HAMEL: *A History of Illuminated Manuscripts*, Oxford 1986, London <sup>2</sup>1994.  
[Inst 1, Inst 3]

## DE HAMEL 1992

CHRISTOPHER F. R. DE HAMEL: »A Contemporary Miniature of Thomas Becket«, in *Intellectual Life in the Middle Ages*. Essays presented to Margaret Gibson, ed. by LESLEY SMITH and BENEDICTA WARD, London 1992, 179–184.  
[Inst 3]

## DE HAMEL 2001

CHRISTOPHER DE HAMEL: *The Book. A History of the Bible*, London/New York 2001 [deutsche Fassung: *Das Buch. Eine Geschichte der Bibel*, Berlin 2002].  
[Inst 1, Inst 3]

## HAMESSE 1992

*Méthodologies informatiques et nouveaux horizons dans les recherches médiévales*, éd. par JACQUELINE HAMESSE (Rencontres de philosophie médiévale 2), Turnhout 1992.  
[Inst 1]

## HANNEMANN 1914

OTTO HANNEMANN: *Die Kanonikerregeln Chrodegangs von Metz und der Aachenersynode von 816 und das Verhältnis Gregors VII. dazu*, Diss. phil. Greifswald 1914.  
[Inst 3]

## HARDARSON 1995

GUNNAR HARDARSON: *Littérature et spiritualité en Scandinavie médiévale*. La traduction norroise du *De arrha animae* de Hugues de Saint-Victor. Étude historique et édition critique (Bibliotheca Victorina 5), Paris-Turnhout 1995.  
[OR 1]

## HARKINS 2009

FRANKLIN T. HARKINS: *Reading and the work of restoration. History and Scripture in the Theology of Hugh of St Victor* (Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Studies and texts 167, Mediaeval Law and Theology 2), Toronto 2009.  
[Inst 4]

## HARRISON 2002

JULIAN HARRISON: »The English Reception of Hugh of Saint-Victor's *Chronicle*«, in *Electronic British Library Journal* 2002, Article 1 (<http://www.bl.uk/ebli/2002articles/article1.html> am 15. 10. 2010).  
[Inst 1, Inst 3]

## HARRISON 2005

JULIAN HARRISON: »Hugh of Saint-Victor's *Chronicle* in the British Isles«, in BERNDT 2005a, 263–292.  
[Inst 3, Inst 4]

## HARTLAUB 1951

GUSTAV FRIEDRICH HARTLAUB: *Zauber des Spiegels: Geschichte und Bedeutung des Spiegels in der Kunst*, München 1951.  
[Inst 4]

## HARTMANN 1970

WILFRIED HARTMANN: »Manegold von Lautenbach und die Anfänge der Frühscholastik«, in *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 26 (1970) 47–149.  
[Inst 1, Inst 3]

## HARTMANN 1972

WILFRIED HARTMANN: »Psalmenkommentare aus der Zeit der Reform und der Frühscholastik«, in *Studi Gregoriani* 9 (1972) 313–366.  
[Inst 1]

## HASELOFF 1924

ARTHUR HASELOFF: »Der Einband der Hs. des Marcusevangeliums des Harderardus«, in *Miscellanea Francesco Ebrle. Scritti di Storia e Paleografia* 5 (Studi e Testi 41), Roma 1924, 507–528 [mit 7 Abbildungen].  
[Inst 3]

## HASKINS 1927

CHARLES H. HASKINS: *The renaissance of the Twelfth Century*, Cambridge 1927.

[Inst 4]

## HAUBRICHS 1995

WOLFGANG HAUBRICHS: *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zum Beginn der Neuzeit*. 1, 1: Die Anfänge: Versuche volkssprachlicher Schriftlichkeit im frühen Mittelalter, Tübingen 1995.

[Inst 2]

## HAURÉAU 1852

BARTHÉLEMY HAURÉAU: »Documents relatifs à la vie et aux œuvres de Hugues de Saint-Victor«, in *Bulletin du Comité historique* 3 (1852) 177–188.

[Inst 1]

## HAURÉAU 1859

JEAN BARTHÉLEMY HAURÉAU: *Hugues de Saint-Victor: Nouvel examen de l'édition de ses œuvres*, Paris 1859.

[Inst 1]

## HAURÉAU 1877

JEAN BARTHÉLEMY HAURÉAU: »Aubert, prévôt de Saint-Omer«, in *Histoire littéraire de la France* 27, Paris 1877, 393–394.

[Inst 1]

## HAURÉAU 1886

JEAN BARTHÉLEMY HAURÉAU: »La Chronique de Hugues de Saint-Victor«, in *Journal des Savants* 1886, 303–306.

[Inst 1]

## HAURÉAU 1887

JEAN BARTHÉLEMY HAURÉAU: rec. »AUGUSTE MOLINIER: Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France: Paris, Bibliothèque Mazarine 1–2, Paris 1885–1886«, in *Journal des Savants* 1887, 177–186.

[Inst 1]

## HAURÉAU 1890–1893

JEAN BARTHÉLEMY HAURÉAU: *Notices et extraits de quelques manuscrits latins de la Bibliothèque Nationale*, 1–6, Paris 1890–1893.

[OR 1, Inst 1]

## HAYE 1997

THOMAS HAYE: *Das lateinische Lebrgedicht im Mittelalter*. Analyse einer Gattung (Mittellateinische Studien und Texte 52), Leiden e. a. 1997.

[OR 1]

## HAYET 1876

JULIEN HAYET: »Denarii turonensis ou denarii turonensium«, in *Bibliothèque de l'École des Chartes* 37 (1876) 143–144.

[OR 1]

## HAZON 1778

JACQUES-ALBERT HAZON: *Notice des hommes les plus célèbres de la Faculté de médecine en l'Université de Paris*, Paris 1778.

[Inst 1]

## HEDBERG 1954

LYDIA HEDBERG: *Epistola de Vita et Passione Domini Nostri und Regula Augustini in mittelniederdeutschen Fassungen*, *Diözesanarchiv Trier Ms. 45*, Lund 1954.

[TH 2, Inst 2]

## HEGEL 1992

EDUARD HEGEL: *Geschichtlicher Atlas der Rheinlande*. Beiheft 9, 1: Das mittelalterliche Pfarrsystem und seine kirchliche Infrastruktur in Köln um 1500, Köln 1992.

[Inst 2]

## HEIMING 1961/2

ODILO HEIMING: »Zum monastischen Offizium von Kassianus bis Kolumbanus«, in *Archiv für Liturgiewissenschaft* 7 (1961/2) 89–156.

[Inst 3]

HEITZ 1909

TH. HEITZ: *Essay historique sur le rapports entre la philosophie et la foi de Bérengar de Tours à S. Thomas d'Aquin*, Paris 1909.  
[Inst 4]

HEMMERLE 1970

JOSEF HEMMERLE: *Die Benediktinerklöster in Bayern* (Germania Benedictina 2), Augsburg 1970.  
[Inst 3]

HENGELER 1932

RUDOLF HENGELER: »Der Totenrodel des Klosters St. Katharinenthal bei Dießenhofen«, in *Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte* 26 (1932) 154–188.  
[Inst 2]

HERCSIK 2007

DONATH HERCSIK: *Der Glaube. Eine Katholische Theologie des Glaubensaktes*, Würzburg 2007.  
[Inst 4]

HERMANS 1980

JOSEPH M. M. HERMANS: *Het middeleeuwse boek in Groningen. Verkenningen ond fragmenten van handschrift en druk*, Groningen 1980.  
[Inst 2]

HERMANS 1987

JOSEPH M. M. HERMANS: *Boeken in Groningen voor 1600: studies rond de librije van de Sint-Maarten*, Groningen 1987.  
[Inst 2]

HERNANDEZ 1937

E. HERNANDEZ: »Alvarez de Paz (Jacques)«, in *Dictionnaire de spiritualité* 1, Paris 1937, 407–409.  
[Inst 5]

HESSEL/BULST 1932

ALFRED HESSEL, WALTHER BULST: »Kardinal Guala Bicchieri und seine Bibliothek«, in *Historische Vierteljahresschrift* 27 (1932) 772–794.  
[Inst 3]

HIESTAND 1972

RUDOLF HIESTAND: »Legat, Kaiser und Basileus. Bischof Kuno von Praeneste und die Krise des Papsttums von 1111/1112«, in *Aus Reichsgeschichte und Nordischer Geschichte. Karl Jordan zum 65. Geburtstag*, hg. von HORST FUHRMANN, HORST-EBERHARD MAYER, KLAUS WRIEDT (Kieler Historische Studien 16), Stuttgart 1972, 141–152.  
[Inst 1]

HILLENBRAND 1987

EUGEN HILLENBRAND: »Johannes Nider«, in *Verfasserlexikon* 6, Berlin e. a. <sup>2</sup>1987, 971–977.  
[Inst 2]

HOBERG 1906

GOTTFRIED HOBERG: *Die Psalmen der Vulgata. Übersetzt und nach dem Literalsinn erklärt*, Freiburg i. Br. 1906.  
[Inst 1]

HOBSON 1929

GEOFFREY DUDLEY HOBSON: *English Binding before 1500* (The Sandars Lectures 1927), Cambridge 1929.  
[Inst 3]

HOBSON 1935

GEOFFREY DUDLEY HOBSON: »Further Notes on Romanesque Bindings«, in *The Library* 15 (1935) 161–210 und 8 Tafeln.  
[Inst 3]

HOCQUARD 1967

GASTON HOCQUARD: »La règle de saint Chrodegang. État de quelques questions«, in *Saint Chrodegang. Communications présentées au colloque tenu à Metz à l'occasion du douzième centenaire de sa mort*, Metz 1967, 55–89.  
[Inst 3]

HÖDL 1965

LUDWIG HÖDL: *Von der Wirklichkeit und der Wirksamkeit des dreieinen Gottes nach der appropriativen Trinitätstheologie des 12. Jahrhunderts* (Mitteilungen des Grabmann-Instituts der Universität München, Heft 12), München 1965.  
[Inst 5]



HÖDL 1969

LUDWIG HÖDL: »Zur Entwicklung der fröhscholastischen Lehre von der Gottebenbildlichkeit des Menschen«, in SCHEFFCZYK 1969, 193–205.

[Inst 5]

HÖDL 1983

LUDWIG HÖDL: »Petrus Lombardus«, in *Gestalten der Kirchengeschichte 3: Mittelalter*, hg. von MARTIN GRESCHAT, 1, Stuttgart 1983, 205–223.

[Inst 3]

HÖRMANN 1932

MICHAEL HÖRMANN: *Die Augustiner-Chorherrenstifte in Augsburg im Mittelalter*, Bottrop i. W. 1932.

[TH 2, Inst 2]

HOFFMANN V. FALLERSLEBEN 1841

HEINRICH HOFFMANN VON FALLERSLEBEN: *Verzeichniss der altdeutschen Handschriften der k. k. Hofbibliothek zu Wien*, Leipzig 1841.

[Inst 2]

HOFMANN 1917

GEORG HOFMANN: »Deutsche Ordensregel, 1434 zu Nürnberg für Dominikanerinnen geschrieben«, in *Historisches Jahrbuch* 38 (1917) 867–868.

[TH 2]

HOFMANN 1984

PETER HOFMANN: »Analogie und Person. Zur Trinitätsspekulation Richards von St. Viktor«, in *Theologie und Philosophie* 59 (1984) 191–234.

[Inst 5]

HOFMEIER 1963

JOHANN HOFMEIER: *Die Trinitätslehre des Hugo von St. Viktor*, dargestellt im Zusammenhang mit den trinitarischen Strömungen seiner Zeit (Münchener theologische Studien II, 25), München 1963.

[Inst 3, Inst 4]

HOFMEISTER 1912

ADOLF HOFMEISTER: »Studien über Otto von Freising. Der Bildungsgang Ottos von Freising«, in *Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde* 37 (1912) 99–161. 633–768.

[Inst 3]

HOLSINGER/TOWNSEND 2000

BRUCE W. HOLSINGER, DAVID TOWNSEND: »The Ovidian Verse Epistles of Master Leoninus (ca. 1135–1201)«, in *The Journal of Medieval Latin* 10 (2000) 239–254.

[Inst 1, Inst 3]

HOLTER 1996

KURT HOLTER: »Das mittelalterliche Buchwesen im Stift Garsten«, in IDEM: *Buchkunst – Handschriften – Bibliotheken. Beiträge zur mitteleuropäischen Buchkultur vom Frühmittelalter bis zur Renaissance*, hg. von GEORG HEILINGSETZER, WILFRIED STELZER, 2, Linz 1996, 949–993.

[Inst 1]

HONNEFELDER 1989

LUDGER HONNEFELDER: »Weisheit durch den Weg der Wissenschaft. Theologie und Philosophie bei Augustinus und Thomas von Aquin«, in *Philosophie und Weisheit*, hg. von WILLI OELMÜLLER (Kolloquien zur Gegenwartsphilosophie 12), Paderborn e.a. 1989, 65–77.

[Inst 5]

HORST 1964

ULRICH HORST: *Die Trinitäts- und Gotteslehre des Robert von Melun* (Walberberger Studien der Albertus-Magnus-Akademie 1), Mainz 1964.

[Inst 5]

HOSTE 1962

ANSELME HOSTE: *Bibliotheca Aelrediana. A Survey of the Manuscripts, Old Catalogues, Editions and Studies concerning St. Aelred of Rievaulx* (Instrumenta patristica 2), Steenbrugge 1962

[Inst 3]

HUGHES 1925

HUBERT D. HUGHES: *A History of Durham Cathedral Library*, Durham 1925.  
[Inst 3]

HUNT 1941–1943

RICHARD W. HUNT: »Studies on Priscian in the Eleventh and Twelfth Centuries«, in *Mediaeval and Renaissance Studies 1* (1941–1943) 194–231 [wieder abgedruckt in HUNT 1980, 1–38].  
[Inst 1, Inst 3]

HUNT 1948

RICHARD W. HUNT: »Introductiones to the Artes in the Twelfth Century«, in *Studia mediaevalia in honorem R. M. Martin O.P.*, Bruges 1948, 85–112 [wiederabgedruckt in HUNT 1980, 117–144].  
[Inst 1]

HUNT 1968

RICHARD W. HUNT: »English Learning in the Late Twelfth Century«, in *Essays in Medieval History*, ed. by RICHARD W. SOUTHERN, London 1968, 106–128.  
[Inst 3]

HUNT 1978

RICHARD W. HUNT: »The Library of the Abbey of St Albans«, in *Medieval Scribes, Manuscripts and Libraries: Essays presented to Neil R. Ker*, ed. by MALCOLM B. PARKES, ANDREW G. WATSON, London 1978, 251–277.  
[Inst 1, Inst 3]

HUNT 1980

RICHARD W. HUNT: *The history of grammar in the Middle Ages: collected papers*, ed. GEOFFREY L. BURSILL-HALL, Amsterdam 1980.  
[Inst 1, Inst 3]

HUNT 1984

RICHARD W. HUNT: *The Schools and the Cloister: The Life and Writings of Alexander Nequam (1157–1217)*, ed. by MARGARET T. GIBSON, Oxford 1984.  
[Inst 3]

HUSUNG 1929–1930

MAX HUSUNG: »Neue romanische Bucheinbände. 1. Reichenau und Admont«, in *Jahrbuch der Einbandkunst* 3/4 (1929–1930) 3–14.  
[Inst 1]

HUYGENS 1970

ROBERT B. C. HUYGENS: *Accessus ad auctores*, Leiden 1970.  
[Inst 1]

HUYGENS 1972

ROBERT B. C. HUYGENS: »Le moine Idung et ses deux ouvrages: *Argumentum super quatuor questionibus et Dialogus duorum monachorum*«, in *Studi medievali*, serie 3<sup>a</sup>, 13 (1972) 291–470.  
[Inst 1]

HUYGENS 1976

ROBERT B. C. HUYGENS: »Note sur le 'Commentaire sur Théodule' de Bernard d'Utrecht«, in *Studi medievali*, serie 3<sup>a</sup>, 17 (1976) 913.  
[Inst 1]

HUYGHEBAERT 1972

NICOLAS HUYGHEBAERT: *Les documents nécrologiques* (Typologie des sources du Moyen-Age occidental 4), Turnhout 1972.  
[OR 1]

ILKHANI 1999

MOHAMMAD ILKHANI: *La philosophie de la création chez Achard de Saint-Victor* (OUSIA 38), Bruxelles/Paris 1999.  
[Inst 5]

ILLICH 1994

IVAN ILLICH: *Nella vigna del testo. Per una etologia della lettura*, traduzione di ALESSANDRO SERRA e DONATO BARBONE (Minima 26), Milano 1994.  
[Inst 4]

## ILLMER 1971

DETLEF ILLMER: *Formen der Erziehung und Wissensvermittlung im frühen Mittelalter*. Quellenstudien zur Frage der Kontinuität des abendländischen Erziehungswesens (Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung 7), München 1971.

[Inst 3]

## Index Britanniae

*Index Britanniae Scriptorum: John Bale's Index of British and Other Writers*, ed. by REGINALD LANE POOLE, MARY BATESON, with an introduction by CAROLINE BRETT, JAMES P. CARLEY, rev. ed., Cambridge 1990.

[Inst 1]

## INEICHEN-EDER 1977

*Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz*. 4, 1: Bistümer Passau und Regensburg, bearb. von CHRISTINE ELISABETH INEICHEN-EDER, München 1977.

[Inst 3]

## INGLEBERT 1996

HERVÉ INGLEBERT: *Les romains chrétiens face à l'histoire de Rome*. Histoire, christianisme et romanité en occident dans l'antiquité tardive (III<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles) (Collection des Études Augustiniennes. Série Antiquité 145), Paris 1996.

[Inst 3]

## INGLEBERT 2001

HERVÉ INGLEBERT: *Interpretatio Christiana*. Les mutations des savoirs (cosmographie, géographie, histoire) dans l'antiquité chrétienne 30–630 après J.-C. (Collection des Études Augustiniennes. Série Antiquité 166), Paris 2001.

[Inst 3]

## IOSA 1886

ANTONIO MARIA IOSA: *I codici manoscritti della Biblioteca Antoniana di Padova*, Padova 1886.

[Inst 3]

## IRICO 1745

JOANNIS ANDREA IRICO: *Rerum Patriae Libri III*, Milano 1745.

[Inst 3]

## IVERSEN 1993

GUNILLA IVERSEN: »Continuité et renouvellement à Nevers. Réflexions sur le répertoire du 'prosaire-tropaire nivernais' Paris B.N., n.a.lat 3126«, in *Recherches nouvelles sur les tropes liturgiques*. Recueil d'études, éd. par WULF ARLT, GUNILLA BJÖRKVALL (Studia Latina Stockholmiensia 36), Stockholm 1993, 271–308.

[Inst 3]

## IVERSEN 2000

GUNILLA IVERSEN: »Réaliser une vision. La dernière vision de Scivias et le drame Ordo virtutum de Hildegarde de Bingen«, in *Revue de Musicologie* 86 (2000) 37–63.

[Inst 3]

## IVERSEN 2001

GUNILLA IVERSEN: *Chanter avec les anges*. Poésie dans la messe médiévale; interprétations et commentaires, Paris 2001.

[Inst 3]

## IVERSEN 2002

GUNILLA IVERSEN: »*Verba canendi* in Tropes and Sequences«, in *Latin culture in the eleventh century*. Proceedings of the Third International Conference on Medieval Latin Studies. Cambridge, September 9–12 1998, ed. MICHAEL W. HERREN, C. J. McDONOUGH, ROSS G. ARTHUR (Publications of The Journal of Medieval Latin 5), Turnhout 2002, 444–473.

[Inst 3]

## IVERSEN 2003

GUNILLA IVERSEN: »Abélard et la poésie liturgique«, in *Pierre Abélard*. Colloque international de Nantes, éd. par JEAN JOLIVET, HENRI HABRIAS, Rennes 2003, 233–260.

[Inst 3]

## IWAKUMA 1992

YUKIO IWAKUMA: »Vocales, or early nominalists«, in *Traditio* 47 (1992) 37–111.

[Inst 1]

IWAKUMA 1993

YUKIO IWAKUMA: »Introduction«, in GUILLELMUS DE CAMPPELLIS *Introductiones*, 45–56.  
[Inst 1, Inst 3]

IWAKUMA 1996

YUKIO IWAKUMA: »The Realism of Anselm and his Contemporaries« in *Anselm: Aosta, Bec and Canterbury*, edd. DAVID E. LUSCOMBE, GILLIAN R. EVANS, Sheffield 1996, 120–135.  
[Inst 1]

IWAKUMA 1999a

YUKIO IWAKUMA: »The Division of Philosophy and the Place of the Trivium from the 9th to the mid–12th Centuries« in *Medieval Analyses in Language and Cognition*, ed. STEN EBBESEN, RUSSELL L. FRIEDMAN (Historisk-filosofiske Meddelelser of Danish Academy of Sciences and Letters 77, Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab), Copenhagen 1999, 165–189.  
[Inst 1]

IWAKUMA 1999b

YUKIO IWAKUMA: »Pierre Abélard et Guillaume de Champeaux dans les premières années du XII<sup>e</sup> siècle: une étude préliminaire«, in *Langage, science, philosophie au XI<sup>e</sup> siècle*. Actes de la table internationale organisée les 25 et 26 mars 1998, éd. par JOËL BIARD, Paris 1999, 93–123.  
[Inst 1, Inst 3, Inst 4]

IWAKUMA 2003

YUKIO IWAKUMA: »William of Champeaux and the *Introductiones*«, in *Aristotle's Peri hermeneias in the Latin Middle Ages: Essays on the Commentary Tradition*, ed. by HENRICUS A. G. BRAAKHUIS, CORNELIE H. KNEEPKENS (Artistarium Supplementa 10), Groningen/Haren 2003, 1–30.  
[Inst 1, Inst 3]

IWAKUMA 2004

YUKIO IWAKUMA: »William of Champeaux on Aristotle's Categories«, in *La tradition médiévale des Catégories (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*. Actes du XIII<sup>e</sup> symposium européen de logique et de sémantique médiévales (Avignon, 6–10 juin 2000), éd. par JOËL BIARD, IRÈNE ROSIER-CATACH (Philosophes médiévaux 45), Louvain 2004, 313–328.  
[Inst 1, Inst 3]

IZUMI 1988

HARUNORI IZUMI: »San Victor no Hugo ni okeru kyûsai-shi no gainen«, in *Chûsei Shisô Kenkyû* 30 (1988) 25–44.  
[Inst 5]

JACOBSSON/TREITLER 1993

RITVA JACOBSSON, LEO TREITLER: »Sketching liturgical archetypes: Hodie surrexit leo fortis«, in *De musica et cantu*. Studien zur Geschichte der Kirchenmusik und der Oper. Festschrift Helmut Hucke, hg. von PETER CAHN, ANNA-KATRIN HEIMER (Musikwissenschaftliche Publikationen 2), Hildesheim e. a. 1993, 157–202.  
[Inst 3]

JACQUIN 1930

A. M. JACQUIN: »Les 'rationes necessariae' de S. Anselme«, in *Mélanges Mandonnet. Études d'histoire littéraire et doctrinale du moyen âge*, II, Paris 1930, 67–78.  
[Inst 5]

JAEGER 1993

C. STEPHEN JAEGER: »Humanism and Ethics at the School of St. Victor in the Early Twelfth Century«, in *Mediaeval Studies* 55 (1993) 51–79.  
[Inst 3, Schriften 1]

JAEGER 1994

C. STEPHEN JAEGER: *The Envy of Angels*. Cathedral Schools and Social Ideals in Medieval Europe, 950–1200 (Middle Ages Series), Philadelphia (Pa.) 1994.  
[Inst 3]

JAKOBI 2000

KLAUS JAKOBI: »Peter Abaelard. Unterscheidungswissen«, in *Philosophen des Mittelalters. Eine Einführung*, hg. von THEO KOBUSCH, Darmstadt 2000, 54–66.  
[Inst 5]

JAMES 1895

MONTAGUE RHODES JAMES: *A Descriptive Catalogue of the Manuscripts in the Library of Jesus College, Cambridge*, Cambridge 1895.  
[Inst 3]

JAMES 1914

MONTAGUE RHODES JAMES: *Supplement to the Catalogue of manuscripts in the Library of Gonville and Caius College*, Cambridge 1914.  
[OR 1]

JAMES 1928

MONTAGUE RHODES JAMES: *The bestiary being a reproduction in full of the manuscript li. IV. 26 in the University Library, Cambridge*, Oxford 1928.  
[Inst 1]

JAMES 2003

SUSAN JAMES: *Passion and Action. The Emotions in Seventeenth-Century Philosophy*, Oxford 1997 [Nachdruck Oxford 2003].  
[Inst 3]

JAMES/JENKINS 1930–1932

MONTAGUE RHODES JAMES, CLAUDE JENKINS: *A Descriptive Catalogue of the Manuscripts in the Library of Lambeth Palace*, Cambridge 1930–1932.  
[Inst 1]

JANINI 1962

JOSÉ JANINI: »Los sacramentarios de Tortosa y el cambio de rito«, in *Analecta sacra Tarraconensia* 35 (1962) 5–56.  
[Inst 3]

JANINI 1966

JOSÉ JANINI: »El sacramentario pirenaico ms. 41 de Tortosa«, in *Hispania Sacra* 19 (1966) 99–130.  
[Inst 3]

JAPPE ALBERTS/HULSHOFF 1958

WYBE JAPPE ALBERTS, ADAM L[AMBERT] HULSHOFF: *Het Frensweger handschrift betreffende de geschiedenis van de moderne devotie*, Groningen 1958.  
[Inst 2]

JAUSS 1997

HANS ROBERT JAUSS: *Ästhetische Erfahrung und literarische Hermeneutik*, Frankfurt am Main <sup>2</sup>1997.  
[Inst 3]

JAVELET 1959

ROBERT JAVELET: *Psychologie des auteurs spirituels du XII<sup>e</sup> siècle*, Strasbourg 1959.  
[Inst 5]

JAVELET 1960

ROBERT JAVELET: »La vertu dans l'œuvre d'Isaac de l'Étoile«, in *Cîteaux* 11 (1960) 252–267.  
[Inst 5]

JAVELET 1961

ROBERT JAVELET: »Intelligence et amour chez les auteurs spirituels du XII<sup>e</sup> siècle«, in *Revue d'ascétique et de mystique* 37 (1961) 273–290. 429–450.  
[Inst 5]

JAVELET 1962/1963

ROBERT JAVELET: »Thomas Gallus et Richard de Saint-Victor mystiques«, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 29 (1962) 206–233; 30 (1963) 88–121.  
[Inst 5]

JAVELET 1963

ROBERT JAVELET: »Ontologie et connaissance chez Thomas Gallus«, in *Die Metaphysik im Mittelalter. Ihr Ursprung und ihre Bedeutung*, hg. von PAUL WILPERT (*Miscellanea Mediaevalia* 2), Berlin 1963, 282–288.  
[Inst 5]

JAVELET 1964

ROBERT JAVELET: »Thomas Gallus ou les écritures dans une dialectique mystique«, in *L'homme devant Dieu*. Mélanges offerts au Père Henri de Lubac (Théologie 57), Paris 1964, 99–110.

[Inst 5]

JAVELET 1967

ROBERT JAVELET: *Image et ressemblance au douzième siècle*. De saint Anselme à Alain de Lille, 1–2, Paris 1967.

[Inst 4, Inst 5]

JAVELET 1969

ROBERT JAVELET: »Considération sur les arts libéraux chez Hugues et Richard de Saint-Victor«, in *Arts libéraux et philosophie au Moyen Âge*, Montréal/Paris 1969, 557–568.

[Inst 5]

JAVELET 1988

ROBERT JAVELET: »Saint Bonaventure et Richard de Saint Victor«, in *Bonaventuriana*. Miscellanea in onore di Jacques Guy Bougerol OFM, a cura di FRANCISCO DE ASÍS CHAVERO BLANCO (Bibliotheca Pontificii Athenaei Antoniani 27), I, Roma 1988, 63–96.

[Inst 5]

JEANEUEAU 1958

ÉDOUARD JEANEUEAU: »L'usage de la notion d'*integumentum* à travers les gloses de Guillaume de Conches«, in *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge* 24 (1958) 35–100.

[Inst 3]

JEANEUEAU 1972

ÉDOUARD JEANEUEAU: »Introduction«, in IOHANNES SCOTUS *In evangelium Iohannis*, 11–92.

[Inst 3]

JEANEUEAU 1979

ÉDOUARD JEANEUEAU: »Jean Scot Erigène et le grec«, in *Archivum latinitatis Medii Aevi* 41 (1979) 5–50.

[Inst 3]

JEANEUEAU 1987

ÉDOUARD JEANEUEAU: »Le renouveau érigénien du XII<sup>e</sup> siècle«, in *Eriugena redivivus*. Zur Wirkungsgeschichte seines Denkens im Mittelalter und im Übergang zur Neuzeit, hg. WERNER BEIERWALTES (Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Philos.-Hist. Klasse), Heidelberg 1987, 26–46.

[Inst 3]

JEANEUEAU 1989

ÉDOUARD JEANEUEAU: »Jean Scot Erigène: grandeur et misère du métier de traducteur«, in *Traduction et traducteurs au moyen âge*. Actes du colloque international du C.N.R.S. organisé à Paris, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, les 26–28 mai 1988, éd. GENEVIÈVE CONTAMINE (Documents, Études et Répertoires 54), Paris 1989, 99–108.

[Inst 3]

JOCQUÉ 1991

LUC JOCQUÉ: »Les structures de la population claustrale dans l'ordre de Saint-Victor au XII<sup>e</sup> siècle. Un essai d'analyse du *Liber Ordinis*«, in LONGÈRE 1991a, 53–95.

[Inst 1, Inst 3, Inst 4]

JOCQUÉ/MILIS 1984

LUCAS JOCQUÉ, LUDO MILIS: »Introduction«, in *Liber ordinis S. V.*, I-LXXXV.

[Inst 1]

JOLIBOIS 1858

ÉMILE JOLIBOIS: *La Haute-Marne ancienne et moderne*. Dictionnaire géographique, statistique, historique et biographique, Chaumont 1858

[Nachdruck Paris 1995].

[Inst 1]

JOLIVET 1963

JEAN JOLIVET: »Sur quelques critiques de la théologie d'Abélard«, in *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge* 30 (1963) 7–51.

[Inst 4]

## JOLIVET 1969

JEAN JOLIVET: *Arts du langage et théologie chez Abélard*, Paris 1969.  
[Inst 4]

## JOLIVET 1981

*Abélard en son temps*. Actes du colloque international organisé à l'occasion du 9<sup>e</sup> centenaire de la naissance de Pierre Abélard (14–19 mai 1979), préparé par JEAN JOLIVET, Paris 1981.  
[Inst 4]

## JOLIVET 1991

JEAN JOLIVET: »Données sur Guillaume de Champeaux. Dialecticien et théologien« in LONGÈRE 1991a, 235–251.  
[Inst 1, Inst 3]

## JOLIVET 1992

JEAN JOLIVET: »Trois variations médiévales sur l'universel et l'individu: Roscelin, Abélard, Gilbert de la Porrée«, in *Revue de métaphysique et de morale* 97 (1992) 135–174.  
[Inst 4]

## JOLIVET 1996

JEAN JOLIVET: *Abelardo. Dialettica e Mistero*, Milano 1996.  
[Inst 4]

## JONES 1937

CHARLES W. JONES: »Manuscripts of Bede's De Natura Rerum«, in *Isis* 27 (1937) 430–440.  
[Inst 1]

## JOURDAIN 1862

CHARLES JOURDAIN: *Index chronologicus chartarum pertinentium ad historiam Universitatis Parisiensis*, Paris 1862.  
[Inst 1]

## JUNGMANN 1992

JOSEF ANDREAS JUNGMANN: *The Mass of the Roman Rite. Its Origins and Development*, transl. by Francis A. Brunner, Westminster (Md.) 1992 [dt. Original *Missarum Sollemnia*, 1–2, Innsbruck 1949]. ]  
[Inst 3]

## KÄMMERLINGS 1993

RICHARD KÄMMERLINGS: »Mystica arca. Zur Erkenntnislehre Richards von St. Viktor in *De gratia contemplationis*«, in *Mittelalterliches Kunsterleben nach Quellen des 11. bis 13. Jahrhunderts*, hg. von GÜNTER BINDING, ANDREAS SPEER, Stuttgart-Bad Cannstatt 1993, 76–100.  
[Inst 5]

## KANTOR 1976

JONATHAN KANTOR: »A Psycho-Historical Source: the *Memoirs* of Abbot Guibert de Nogent«, in *Journal of Medieval History* 2 (1976) 281–304.  
[Inst 3]

## KARASCH 1999

BERNT KARASCH: »Critical Edition Typesetter (CET). Ein Programmsystem zum Satz kritischer Editionen auf PCs«, in *Computergestützte Text-Edition*, hg. von ROLAND KAMZELAK (Beihefte zu editio 12), Tübingen 1999, 87–99.  
[Inst 1]

## KARFÍKOVÁ 1993

LENKA KARFÍKOVÁ: »Symbol und Unmittelbarkeit. Zur interpretation des dritten Buches *In hierarchiam coelestem* Hugos von St. Viktor«, in *Ex Latere. Ausfaltungen kommunialer Theologie*, Eichstätt 1993, 32–55.  
[Inst 4]

## KARFÍKOVÁ 1998

LENKA KARFÍKOVÁ: »*De esse ad pulchrum esse*«. *Schönheit in der Theologie Hugos von St. Viktor* (Bibliotheca Victorina 8), Turnhout 1998.  
[Inst 3, Inst 4, Inst 5, Schriften 1]

## KARTSCHOKE 1990

DIETER KARTSCHOKE: *Geschichte der deutschen Literatur im frühen Mittelalter* (Deutsche Literatur im Mittelalter 1), München 1990.  
[Inst 2]

## KASPER 1968

WALTER KASPER: »Wort und Sakrament«, in *Martyria, Leiturgia, Diakonia*. Festschrift für Hermann Volk, hg. von OTTO SEMMELROTH, Mainz 1968, 260–285.

[Inst 3]

## KASPER 1972

WALTER KASPER: *Introduzione alla fede*, traduzione dal tedesco di ROSINO GIBELLINI (Giornale di teologia 65), Brescia 1972.

[Inst 4]

## KAUFFMANN 1975

C. MICHEL KAUFFMANN: *Romanesque Manuscripts 1066–1190* (A Survey of Manuscripts Illuminated in the British Isles 3), London 1975.

[Inst 3]

## KELLE 1859

JOHANN KELLE: *Die altdeutschen Handschriften der k. k. öffentlichen und Universitätsbibliothek in Prag*, Leipzig 1859.

[Inst 2]

## KELLERMANN 1990

DIETHER KELLERMANN: »Heilig, Heiligkeit und Heiligung im Alten und Neuen Testament«, in *Heiligenverehrung in Geschichte und Gegenwart*, hg. von PETER DINZELBACHER, DIETER R. BAUER, Ostfildern 1990, 27–47.

[Inst 3]

## KELLNER/SPETHMANN 1996

STEPHAN KELLNER, ANNEMARIE SPETHMANN: *Historische Kataloge der Bayerischen Staatsbibliothek München. Münchner Hofbibliothek und andere Provenienzen* (Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Monacensis 11), Wiesbaden 1996.

[TH 2, Inst 2]

## KER 1957

NEIL R. KER: *Catalogue of Manuscripts containing Anglo-Saxon*, Oxford 1957.

[Inst 1]

## KER 1964

NEIL R. KER: *Medieval Libraries of Great Britain: A List of Surviving Books*, London 1964.

[Inst 1, Inst 3]

## KER 1985

NEIL R. KER: »Books at St Paul's Cathedral before 1313«, in IDEM: *Books, Collectors and Libraries: Studies in the Medieval Heritage*, ed. by ANDREW G. WATSON, London 1985, 209–242.

[Inst 1]

## KER/PIPER 1969–2002

NEIL R. KER, ALAN J. PIPER: *Medieval Manuscripts in British Libraries*, 1–5, Oxford 1969–2002.

[Inst 1, Inst 3]

## KERR 1987

FERGUS KERR: »Charity as Friendship«, in *Language, Meaning and God*, ed. by BRIAN DAVIES, London 1987, 1–23.

[Inst 5]

## KESSLER 1995

STEPHAN C. KESSLER: *Gregor der Große als Exeget. Eine theologische Interpretation der Ezechielhomilien* (Innsbrucker Theologische Studien 43), Innsbruck 1995.

[Schriften 1]

## KESSLER 2003

STEPHAN CH. KESSLER: »Monastische Mystik auf biblischer Grundlage: Theorie und Praxis der Kontemplation bei Gregor dem Großen«, in *Erbe und Auftrag* 79 (2003) 17–29.

[Inst 5]

## KIENZLE 2000a

*The Sermon*, ed. by BEVERLY M. KIENZLE (Typologie des sources du moyen âge occidental 81–83), Turnhout 2000.

[Inst 3]



KIENZLE 2000b

BEVERLY M. KIENZLE: »The Twelfth-Century Monastic Sermon«, in KIENZLE 2000a, 271–323.  
[Inst 3]

KIHLMAN 2006

ERIKA KIHLMAN: *Expositiones sequentiarum. Medieval sequence commentaries and prologues*. Editions with Introductions (Acta universitatis Stockholmiensis. Studia Latina Stockholmiensis 53), Stockholm 2006.  
[Inst 3]

KIRCHBERGER 1957

CLAIRE KIRCHBERGER: »Introduction«, in *Richard of Saint-Victor: Selected Writings on Contemplation*. Translated with an Introduction and Notes by CLAIRE KIRCHBERGER (Classics of the Contemplative Life), London 1957, 15–74.  
[Inst 5]

KLEMM 1884

HEINRICH KLEMM: *Beschreibender Katalog des Bibliographischen Museums*, Dresden 1884.  
[TH 2, Inst 2]

KLEMM 1980

ELISABETH KLEMM: *Die romanischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek*. 1: Die Bistümer Regensburg, Passau und Salzburg. Textband (Katalog der illuminierten Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München 3, 1: Die romanischen Handschriften), Wiesbaden 1980.  
[Inst 3]

KLIBANSKY 1961

RAYMOND KLIBANSKY: »Peter Abailard and Bernard of Clairvaux. A letter by Abailard«, in *Medieval and Renaissance Studies* 5 (1961) 1–27.  
[Inst 4]

KLINGSEIS 1920

RUPERT KLINGSEIS: »Das aristotelische Tugendprinzip der richtigen Mitte in der Scholastik«, in *Divus Thomas* 7 (1920) 33–49. 142–172.  
[Inst 3]

KNAPE 1984

JOACHIM KNAPE: »Zur Benennung der Offizien im Mittelalter. Das Wort 'historia' als liturgischer Begriff«, in *Archiv für Liturgiewissenschaft* 26 (1984) 305–320.  
[Inst 3]

KNAUER 1971

PETER KNAUER: »Hermeneutische Fundamentaltheologie: Der Glaubenstraktat des Hugo von St. Viktor«, in »*Testimonium veritati*«. *Philosophische und theologische Studien zu kirchlichen Fragen der Gegenwart*, hg. von HANS WOLTER SJ (Frankfurter Theologische Studien 7), Frankfurt am Main 1971, 67–80.  
[Inst 4, Schriften 1]

KNEEPKENS 1978

CORNEILLE H. KNEEPKENS: »Master Guido and his View on Government: On Twelfth Century Linguistic Thought«, in *Vivarium* 16 (1978) 108–141.  
[Inst 1, Inst 3]

KNEEPKENS 1992

CORNEILLE H. KNEEPKENS: »Nominalism and Grammatical Theory in the Late Eleventh and Early Twelfth Centuries. An Explorative Study«, in *Vivarium* 30 (1992) 34–50.  
[Inst 1, Inst 3]

KNEEPKENS 1993

CORNEILLE H. KNEEPKENS: »Orléans 266 and the Sophismata Collections : Master Joscelin of Soissons and the infinite words in the early twelfth century«, in *Sophisms in Medieval Logic and Grammar*, Acts of the Ninth European Symposium for Medieval Logic and Semantics, St. Andrews, June 1990, ed. by STEPHEN READ, Dordrecht 1993, 64–85.  
[Inst 1]

KNEEPKENS 1996

CORNEILLE HENRI KNEEPKENS: »There is more in a Biblical Quotation than Meets the Eye: On Peter the Venerable's Letter of Consolation to Heloise«, in *Media latinitatis*. A collection of Essays to mark the Occasion of the Retirement of L. J. Engels, hg. von RENÉE NIP e. a. (Instrumenta patristica 28), Turnhout 1996, 89–100.  
[OR 1]

KNOCH 1983

WENDELIN KNOCH: *Die Einsetzung der Sakramente durch Christus*. Eine Untersuchung zur Sakramententheologie der Früh-scholastik (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters, N. F. 24), Münster/Westf. 1983.  
[Inst 3]

KNOCH 1986

WENDELIN KNOCH: »*Sunt sacramenta Christi et ecclesiae*. Die (sieben) Sakramente als Erfahrung und Vollzug des kirchlichen Credo in der Theologie der Frühscholastik«, in *Die Feier der Sakramente in der Gemeinde*. FS für Heinrich Rennings, hg. von MARTIN KLÖCKENER und WINFRIED GLADE, Kevelaer 1986, 64–76.  
[Inst 3]

KNOEPFLI 1983

ALBERT KNOEPFLI: *Geschichte des Klosters St. Katharinenthal*. Das Graduale von Sankt Katharinenthal. Kommentar zur Faksimile-Ausgabe des Graduale von Sankt Katharinenthal, Luzern 1983.  
[Inst 2]

KNOEPFLI 1989

ALBERT KNOEPFLI: *Das Kloster St. Katharinenthal* (Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau 4 = Die Kunstdenkmäler der Schweiz 89), Basel 1989.  
[TH 2, Inst 2]

KNOX 1991

DILWYN KNOX: »'Disciplina'. The Monastic and Clerical Origins of European Civility«, in *Renaissance Society and Culture*. Essays in Honor of Eugene F. Rice, Jr., ed. by JOHN MONFASANI, RONALD G. MUSTO, New York 1991, 107–135.  
[Inst 3]

KNUUTTILA 2004

SIMO KNUUTTILA: *Emotions in Ancient and Medieval Philosophy*, Oxford 2004.  
[Inst 3]

KOBUSCH 1999

THEO KOBUSCH: »Metaphysik als Lebensform. Zur Idee einer praktischen Metaphysik«, in *Die Metaphysik und das Gute*. Aufsätze zu ihrem Verhältnis in Antike und Mittelalter. Jan A. Aertsen zu Ehren, hg. von WOUTER GORIS (Recherches de théologie et Philosophie médiévales. Bibliotheca 2), Leuven 1999, 27–56.  
[Inst 5]

KOCK 2002

THOMAS KOCK: *Die Buchkultur der Devotio moderna*. Handschriftenproduktion, Literaturversorgung und Bibliotheksaufbau im Zeitalter des Medienwechsels (Tradition – Reform – Innovation. Studien zur Modernität des Mittelalters 2), Frankfurt <sup>2</sup>2002 [1999].  
[Inst 2]

KOCK/SCHLUSEMANN 1997

THOMAS KOCK, RITA SCHLUSEMANN: *Laienlektüre und Buchmarkt im späten Mittelalter*, Frankfurt 1997.  
[Inst 2]

KÖNIG-PRALONG 2005

CATHERINE KÖNIG-PRALONG: *Avènement de l'aristotélisme en terre chrétienne*. L'essence et la matière entre Thomas, d'Aquin et Guillaume d'Ockham, Paris 2005.  
[Inst 4]

KÖPF 1995

ULRICH KÖPF: »Bernhard von Clairvaux: Mystiker und Politiker«, in *Aufbruch – Wandel – Erneuerung*. Beiträge zur »Renaissance« des 12. Jahrhunderts, hg. von GEORG WIELAND, Stuttgart-Bad Cannstatt 1995, 239–259.  
[Inst 5]

KÖSTER 1940

HEINRICH KÖSTER: *Die Heilslehre des Hugo von Sankt-Viktor*. Grundlagen und Grundzüge, Emsdetten 1940.  
[Inst 3, Inst 4]

KOHLE 1968

WILHELM KOHL: *Das Bistum Münster*. Die Schwesternhäuser nach der Augustinerregel (Germania Sacra Neue Folge 3), Berlin 1968.  
[Inst 2]

KOHL 1989

WILHELM KOHL: »Die Windesheimer Kongregation«, in *Reform- und Observanzbestrebungen im spätmittelalterlichen Ordenswesen*, hg. von KASPAR ELM (Berliner Historische Studien 14. Ordensstudien 6), Berlin 1989, 83–106.

[Inst 2]

KOHLER 1900–1901

CHARLES KOHLER: »Un rituel et un bréviaire du Saint-Sépulcre de Jérusalem (xii<sup>e</sup>-xiii<sup>e</sup> siècle)«, in *Revue de l'orient latin* 8 (1900/1901) 383–500 [wieder abgedruckt in IDEM: *Mélanges pour servir à l'histoire de l'orient latin et des croisades*, 1–2, Paris (1900)–1906, 2, 286–403].

[Inst 3]

KOLMER 1981

LOTHAR KOLMER: »Abaelard und Bernhard von Clairvaux in Sens«, in *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Kanonistische Abteilung* 98 (1981) 121–147.

[Inst 4]

KORS 2000

MIKEL M. KORS: »Prolegomena«, in JAN VAN RUUSBROEC: *Vanden XII beghinen* (CChr. CM 107) Turnhout 2000.

[Inst 2]

KRÄMER 1989

SIGRID KRÄMER: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters* (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsband 1,2), München 1989.

[Inst 2]

KRAMP 2002a

MARION KRAMP: »*Renovamini spiritu mentis vestrae/Ernüwent den geist üwers gemütes: Deutsche Übersetzungen als Modernisierung der pseudo-bugonischen »Expositio in Regulam Sancti Augustini*, 1–2, Frankfurt am Main 2002 (Diss. masch.).

[Inst 1]

KRAMP 2002b

MARION KRAMP: »Die Rezeption von Augustinusregelkommentaren bei den Dominikanerinnen«, in MELVILLE/MÜLLER 2002, 455–475.

[TH 2, Inst 2]

KRAMP 2008

IGNA MARION KRAMP: »Einleitung«, in PSEUDO-HUGO S. V. *Ma./frühneuztl. Übers. Kom. Augustinusregel*, 13–41.

[Inst 2]

KRAUS 1950

JOSEF KRAUS: »Die Stadt Nürnberg und ihre Beziehungen zur Römischen Kurie während des Mittelalters«, in *Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg* 41 (1950) 1–232.

[Inst 2]

KRAUSE 1969

ADALBERT KRAUSE: *Die Stiftsbibliothek in Admont* (Kunst der Heimat. Reihe 2: Kirchen und Klöster), Linz 1969.

[Inst 1]

KRUCKENBERG 1997

LORI KRUCKENBERG: *The Sequence from 1050–1150: Study of a Genre in Change*, unpublished Diss. Univ. of Iowa 1997.

[Inst 3]

KÜHNE 1997

UDO KÜHNE: »Zum Hamerslebener Schulbücher-Verzeichnis«, in *Deutsches Archiv* 53 (1997) 563–566.

[Inst 3]

KÜHNEWEG 1987

UWE KÜHNEWEG: »Der Trinitätsaufweis Richards von St. Viktor«, in *Theologie und Philosophie* 62 (1987) 401–422.

[Inst 5]

KÜNZEL 1997

RUDI KÜNZEL: *Beelden en zelfbeelden van middeleeuwse mensen*. Historisch-antropologische studies over groeps culturen in de Nederlanden, 7de–13de eeuw (Memoria), Nijmegen 1997.

[Inst 3]

## KÜRZINGER 1935

JOSEPH KÜRZINGER: »Zur Deutung der Johannestaufe in der mittelalterlichen Theologie«, in LANG e. a. 1935, 2, 954–973.  
[Inst 3]

## KULESZA 1924

EUGÈNE KULESZA: *La doctrine mystique de Richard de Saint Victor*, Fribourg 1924.  
[Inst 5]

## KURZ 1979

REINER KURZ: »Zur handschriftlichen Überlieferung der Werke Hugos von St. Viktor. Ergänzungen zu Goys Handschriftenverzeichnissen«, in *Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte* 2/2 (1979) 469–482.  
[TH 2, Inst 1, Inst 2, Inst 3]

## KWAKKEL 2002

ERIK KWAKKEL: *Die dietsche Boeke die ons toebeoren. De kartuizers van Herne en de productie van de Middelnederlandse handschriften in de regio Brussel (1350–1400)*, Leuven 2002.  
[TH 2, Inst 2]

## LACOSTE 2005

*Dizionario critico di Teologia*, sotto la direzione di JEAN-YVES LACOSTE, ed. italiana a cura di PIERO CODA, Roma 2005.  
[Inst 4]

## LACROIX 1996

XAVIER LACROIX: *Il corpo e lo spirito. Sessualità e vita cristiana*, Magnano 1996.  
[Inst 4]

## LADARIA 1973/1974

LUIS F. LADARIA: »Creación y salvación en la cristología de Hugo de San Víctor«, in *Miscelanea Comillas* 31 (1973) 261–301; 32 (1974) 63–100.  
[Inst 4, Schriften 1]

## LAFONT 2003

GHISLAIN LAFONT: *Promenade en théologie*, Paris 2003.  
[Inst 4]

## LANDGRAF 1957

ARTHUR MICHAEL LANDGRAF: »Anselm von Laon«, in *Lexikon für Theologie und Kirche*, 1, Freiburg <sup>2</sup>1957, 595–596.  
[Inst 4]

## LANDGRAF 1973

ARTHUR MICHAEL LANDGRAF: *Introduction à l'histoire de la littérature théologique de la scolastique naissante* (Université de Montréal. Publications de l'Institut d'Études Médiévales 22), Montréal/Paris 1973.  
[Inst 3]

## LÁNG 2001

LÁNG KRISZTINA: *Quid inter omnia diligendum elegeris? Szentviktori Hugo De arra animae című művének elemzése* (Diplomadolgozat, Pécsi Tudományegyetem), Pécs 2001.  
[Inst 5]

## LANG e. a. 1935

*Aus der Geisteswelt des Mittelalters*. Festschrift Martin Grabmann, hg. von ALBERT LANG, JOSEPH LECHNER, MICHAEL SCHMAUS, 1–2 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Supplementband 3), Münster/Westf. 1935.  
[Inst 3]

## LANGE 1978

HANNE LANGE: »Traité du XII<sup>e</sup> siècle sur la symbolique des nombres. Geoffroy d'Auxerre & Thibault de Langres«, in *Cahiers de l'Institut du moyen-âge grec et latin* 29 (1978).  
[Inst 1]

## LANGEVIN 1990

GILLES LANGEVIN: »Fedè«, in *Dizionario di teologia fondamentale*, a cura di RENÉ LATOURELLE, RINO FISICHELLA, Assisi 1990, 420–435.  
[Inst 4]

LASIĆ 1953

DIONYSIUS LASIĆ: »Hugo de Sancto Victore auctor operis *De contemplatione et eius speciebus*«, in *Antonianum* 28 (1953) 377–388.  
[Inst 1]

LASIĆ 1956

DIONYSIUS LASIĆ: *Hugonis de S. Victore Theologia perfectiva*. Eius fundamentum philosophicum ac theologicum, Roma 1956.  
[Inst 4]

LAUDAGE 1997

JOHANNES LAUDAGE: *Alexander III. und Friedrich Barbarossa* (Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters 16), Köln 1997.  
[Inst 3]

LAUER 1939

PHILIPPE LAUER: *Bibliothèque Nationale. Catalogue général des manuscrits latins*. 1: N<sup>os</sup> 1–1438, Paris 1939.  
[Inst 1]

LAW 1997

VIVIAN LAW: *Grammar and Grammarians in the Early Middle Ages*, London 1997.  
[Inst 1]

LAW 1999

VIVIAN LAW: »Why write a Verse Grammar«, in *The Journal of Medieval Latin* 9 (1999) 46–76.  
[Inst 3]

LAWRENCE-MATHERS 2003

ANNE LAWRENCE-MATHERS: *Manuscripts in Northumbria in the 11th and 12th Centuries*, Woodbridge 2003.  
[Inst 3]

LAZZARI 1965

FRANCESCO LAZZARI: *Il contemptus mundi nella scuola di S. Vittore*, Neapel 1965.  
[Inst 5]

LAZZERI 1994

VALERIO LAZZERI: *Teologia mistica e teologia scolastica*. L'esperienza spirituale come problema teologico in Giovanni Gerson, Milano 1994.  
[Inst 4]

LE CLERC 1847

VICTOR LE CLERC: »Lettre ou mémoire de l'Université de Paris«, in *Histoire littéraire de la France* 21, Paris 1847, 815–820.  
[Inst 1]

LE GOFF 1981

JACQUES LE GOFF: *La civiltà dell'occidente medievale*, Torino 1981.  
[Inst 4]

LE GOFF 2006

JACQUES LE GOFF: *Il Dio del medioevo*, Roma 2006.  
[Inst 4]

LE GOFF/SCHMITT 1996

JACQUES LE GOFF, JEAN-CLAUDE SCHMITT: »L'histoire médiévale«, in *Cahiers de civilisation médiévale* 39 (1996) 9–25.  
[Inst 3]

LE GRAND 1931

MICHEL LE GRAND: *Le chapitre cathédral de Langres de la fin du XII<sup>e</sup> siècle au Concordat de 1516* (Bibliothèque d'Histoire ecclésiastique de la France 4), Paris 1931.  
[Inst 1]

LE NEVE/GREENWAY 1968

JOHN LE NEVE: *Fasti Ecclesiae Anglicanae 1066–1300*. 1: St Paul's, London, ed. DIANA E. GREENWAY, London 1968.  
[Inst 1]

## LECLERCQ 1955

JEAN LECLERCQ: »La vêtture »ad succurrendum« d'après le moine Raoul«, in *Analecta monastica. Textes et études sur la vie des moines au moyen âge*, éd. par JEAN LECLERCQ, 3 (Studia Anselmiana 37), Roma 1955, 158–168.

[Inst 1]

## LECLERCQ 1957a

JEAN LECLERCQ: »Un document sur les début des Templiers«, in *Revue d'Histoire Ecclésiastique* 52 (1957) 81–91.

[Inst 1]

## LECLERCQ 1957b

JEAN LECLERCQ: *L'amour des lettres et le désir de Dieu. Initiation aux auteurs monastiques du moyen âge*, Paris 1957 [dt. Übers. als *Wissenschaft und Gottverlangen. Zur Mönchstheologie des Mittelalters*, Düsseldorf 1963].

[Inst 3, Inst 4]

## LECLERCQ 1962a

JEAN LECLERCQ: *Recueil d'études sur saint Bernard et ses écrits*, 1, Rome 1962.

[Inst 1]

## LECLERCQ 1962b

JEAN LECLERCQ: »Culte liturgique et prière intime dans le monachisme au moyen âge«, in *La Maison-Dieu* 69 (1962) 39–55.

[Inst 3]

## LECLERCQ 1962c

JEAN LECLERCQ: »La spiritualité des chanoines réguliers«, in *La vita comune del clero nei secoli XI e XII. Atti della Settimana di Studi*, Mendola, settembre 1959, 1–2, Milano 1962, 117–135.

[Inst 4]

## LECLERCQ 1968

JEAN LECLERCQ: »Les formes successives de la lettre-traité de Saint-Bernard contre Abélard«, in *Revue Bénédictine* 78 (1968) 87–105.

[Inst 4]

## LECLERCQ 1969

JEAN LECLERCQ: »Les lettres de Guillaume de Saint-Thierry à Saint Bernard«, in *Revue Bénédictine* 79 (1969) 377–398.

[Inst 4]

## LECLERCQ 1971

JEAN LECLERCQ: »Lettres de Saint-Bernard: histoire ou littérature?«, in *Studi medievali*, serie 3<sup>a</sup>, 12 (1971) 1–74.

[Inst 4]

## LECLERCQ 1973

JEAN LECLERCQ: »Modern Psychology and the Interpretation of Medieval Texts«, in *Speculum* 48 (1973) 476–490.

[Inst 3]

## LECLERCQ 1976

JEAN LECLERCQ: *Nouveau visage de Bernard de Clairvaux: approches psycho-historiques*, Paris 1976.

[Inst 3]

## LECLERCQ 1979a

JEAN LECLERCQ: *Monks and Love in Twelfth-Century France: Psycho-historical Essays*, Oxford/New York 1979.

[Inst 3]

## LECLERCQ 1979b

JEAN LECLERCQ: »Usage et abus de la bible au temps de la réforme grégorienne«, in *The Bible and Medieval Culture*, ed. by WILLEM LOURDAUX, DANIEL VERHELST (Mediaevalia Lovaniensia, series 1, Studia 7), Leuven 1979, 89–108.

[Inst 3]

## LECLERCQ 1982

JEAN LECLERCQ: »The Renewal of Theology«, in BENSON e. a. 1982, 68–87.

[Inst 4]

## LECLERCQ 1986

JEAN LECLERCQ: »L'uomo medievale tra *sapientia* e *scientia*: Bernardo e Abelardo«, in *Synesis* 3 (1986) 40–55.

[Inst 4]

## LECLERCQ 1987

JEAN LECLERCQ: »Influence and non-influence of Dionysius in the Western Middle Ages«, in *Pseudo-Dionysius: The Complete Works*. Translated by COLM LUIBHEID. Foreword, notes, and translation collaboration by PAUL ROREM. Preface by RENÉ ROQUES. Introductions by JAROSLAV PELIKAN, JEAN LECLERCQ, and KARLFRIED FROEHLICH (Classics of Western Spirituality), New York 1987, 25–32.

[Inst 5]

## LECLERCQ 1990

JEAN LECLERCQ: *Esperienza Spirituale e Teologia alla scuola dei monaci medievali*, Milano 1990.

[Inst 4]

## LECLERCQ 1994

JEAN LECLERCQ: *La Contemplazione di Cristo nel monachesimo medievale*, Cinisello Balsamo 1994.

[Inst 4]

## LECLERCQ 1998

JEAN LECLERCQ: *San Bernardo e lo spirito cistercense*, Magnano 1998.

[Inst 4]

## LEFÈVRE 1941

PLACIDE FERNAND LEFÈVRE: *L'Ordinaire de Prémontré d'après les manuscrits du XII<sup>e</sup> et du XIII<sup>e</sup> siècle* (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique 22), Leuven 1941.

[Inst 3]

## LEFÈVRE 1948

PLACIDE FERNAND LEFÈVRE: »Les prières et l'office capitulaire dans la liturgie de Prémontré«, in *Analecta Praemonstratensia* 24 (1948) 63–68.

[Inst 3]

## LEFÈVRE 1953

ANDRÉ LEFÈVRE: »Cor et cordis affectus«, in *Dictionnaire de spiritualité* 2, Paris 1953, 2278–2281.

[Inst 3]

## LEFÈVRE-PONTALIS 1919

EUGÈNE LEFÈVRE-PONTALIS: »Étude historique et archéologique sur l'église de Saint-Germain des Prés«, in *Congrès archéologique* 82 (1919) 301–366.

[Inst 3]

## LELOIR 1963

LOUIS LELOIR: »Maturité de la foi et de la charité«, in *Nouvelle Revue Théologique* 85 (1963) 40–55.

[Inst 4]

## LEMAITRE 1980–1992

JEAN-LOUP LEMAITRE: *Répertoire des documents nécrologiques français* (Recueil des historiens de la France 7), 1–4, Paris 1980–1992.

[OR 1, Inst 1]

## LEMAITRE 1987

JEAN-LOUP LEMAITRE: *Répertoire des documents nécrologiques français. Supplément [1]* (Recueil des Historiens de la France. Obituaires 7, 3), Paris 1987.

[Inst 1]

## LEMOINE 1991

MICHEL LEMOINE: »Introduction«, in HUGO S. V. *Didascalicon* (1991), 7–47.

[Inst 4]

## LEMOINE 1998

MICHEL LEMOINE: *Théologie et platonisme au XII<sup>e</sup> siècle*, Paris 1998.

[Inst 4]

## LENGLART 1935

MARCEL LENGLART: *La théorie de la contemplation mystique dans l'œuvre de Richard de Saint-Victor*, Paris 1935.

[Inst 5]

## LERNER 1996

Neue Richtungen in der hoch- und spätmittelalterlichen Bibellexese, hg. von ROBERT E. LERNER (Schriften des Historischen Kollegs. Kolloquien 32), München 1996.

[Th 1, Inst 3, Inst 4, Schriften 1]

## LEROQUAIS 1934

VICTOR LEROQUAIS: *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, 1–6, Paris 1934.

[OR 1]

## LEROQUAIS 1940–1941

VICTOR LEROQUAIS: *Les psautiers manuscrits latins des bibliothèques publiques de France*, 1–3, Mâcon 1940–1941.

[Inst 1]

## LETTINCK 1983

NICO LETTINCK: *Geschiedbeschouwing en beleving van de eigen tijd in de eerste helft van de twaalfde eeuw*, Amsterdam 1983.

[Inst 3]

## LEWALD 1976

URSULA LEWALD: »Burg, Kloster, Stift«, in *Die Burgen im deutschen Sprachraum*, hg. von HANS PATZE (Vorträge und Forschungen 19), 1–2, Sigmaringen 1976, 1, 155–180.

[Inst 3]

## LICCARO 1969

VINCENZO LICCARO: *Studi sulla visione del mondo di Ugo di S. Vittore*, Colloredo 1969.

[Inst 4]

## LICCARO 1974

VINCENZO LICCARO: »Introduzione«, in HUGO S. V. *De tribus diebus* (1974), 17–45.

[Inst 1]

## LIEFTINCK 1954–1958

G. I. LIEFTINCK: »The Psalterium Hebraycum from St Augustine's Canterbury Rediscovered in the Scaliger Bequest at Leyden«, in *Transactions of the Cambridge bibliographical Society* 2 (1954–1958) 97–104.

[Inst 3]

## LIGHT 1984

LAURA LIGHT: »Versions et révisions du texte biblique«, in RICHÉ/LOBRICHON 1984, 55–93.

[Inst 3]

## LIST 1974

RUDOLF LIST: *Stift Admont 1074–1974*. Festschrift zur Neunhundertjahrfeier, Ried im Innkreis 1974.

[Inst 1]

## LITTLE 1977

EDDIE LITTLE: »Relations between St. Bernard and Abelard before 1139«, in *Saint Bernard of Clairvaux*. Studies commemorating the eighth centenary of his canonization, ed. by M. BASIL PENNINGTON, Kalamazoo 1977, 165–197.

[Inst 4]

## LOBRICHON 1984

GUY LOBRICHON: »Une nouveauté: les gloses de la Bible«, in RICHÉ/LOBRICHON 1984, 95–114 [wieder abgedruckt in LOBRICHON 2003, 158–172].

[Inst 1, Inst 3]

## LOBRICHON 1986

GUY LOBRICHON: »Conserver, réformer, transformer le monde? Les manipulations de l'Apocalypse au moyen âge central«, in *The role of the book in medieval culture*, ed. by PETER GANZ, 2 (Bibliologia 4), Turnhout 1986, 75–94 mit 1 Abbildung [wiederabgedruckt in LOBRICHON 2003, 109–128].

[Inst 1]

## LOBRICHON 1990a

GUY LOBRICHON: »La bible d'un maître dominicain de Paris«, in MARTIN/VEZIN 1990, 181–183.

[Inst 3]



## LOBRICHON 1990b

GUY LOBRICHON: »Les gloses bibliques d'Henri, frère du roi Louis VII«, in MARTIN/VEZIN 1990, 178–180 [mit Abbildung 110].

[Inst 3]

## LOBRICHON 1992

GUY LOBRICHON: »La bible des maîtres du XII<sup>e</sup> siècle«, in BERTRAND/LOBRICHON 1992, 209–236.

[Inst 3, Inst 4]

## LOBRICHON 1998

GUY LOBRICHON: »Pour l'étude de la tradition et du texte de la Vulgate latine en Italie (XIII<sup>e</sup> siècle)«, in *La bibbia in italiano tra medioevo et rinascimento. La bible italienne au moyen âge*. Atti del Convegno internazionale, Firenze, Certosa del Galluzzo, 8–9 novembre 1996, a cura di LINO LEONARDI (Millennio medievale 10. Agiografia e Bibbia in lingua italiana 1), Firenze 1998, 23–33 [wieder abgedruckt in LOBRICHON 2003, 173–180].

[Inst 3]

## LOBRICHON 2003

GUY LOBRICHON: *La bible au moyen âge* (Les médiévistes français 3), Paris 2003.

[Inst 3]

## LOBRICHON 2004

GUY LOBRICHON: »Les éditions de la bible latine dans les universités du XIII<sup>e</sup> siècle«, in CREMASCOLI/SANTI 2004, 15–34.

[Inst 3]

## LOEWE 1953

RAPHAEL LOEWE: »The Mediaeval Christian Hebraists of England: Herbert of Bosham and Earlier Scholars«, in *Transactions of the Jewish Historical Society of England* 17 (1953) 225–249.

[Inst 3]

## LOEWE 1953–1954

RAPHAEL LOEWE: »Herbert of Bosham's Commentary on Jerome's Hebrew Psalter«, in *Biblica* 34 (1953) 44–77. 159–92; 35 (1954) 275–298.

[Inst 3]

## LOHRMANN 1991

DIETRICH LOHRMANN: »Ernis, abbé de Saint-Victor (1161–1172). Rapports avec Rome, affaires financières«, in LONGÈRE 1991a, 181–193.

[Inst 3]

## LOHRMANN 1996

DIETRICH LOHRMANN: »Ludwig VI.«, in *Die französischen Könige des Mittelalters: von Odo bis Karl VIII.*, 888–1498, herausgegeben von JOACHIM EHLERS, HERIBERT MÜLLER, BERND SCHNEIDMÜLLER, München 1996, 127–138.

[Inst 3]

## LONERGAN 1972

BERNARD J. F. LONERGAN: *Method in Theology*, New York 1972.

[Inst 5]

## LONGÈRE 1965–1966

JEAN LONGÈRE: »Alain de Lille. Liber poenitentialis. Les traditions moyenne et courtes«, in *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge* 32 (1965–1966) 169–242.

[Inst 3]

## LONGÈRE 1977

JEAN LONGÈRE: »Quelques Summae de poenitentia à la fin du XII<sup>e</sup> siècle et au début du XIII<sup>e</sup> siècle«, in *Actes du 99<sup>e</sup> Congrès national de sociétés savantes*. Besançon 1976. Section de philologie et d'histoire jusqu'à 1610, 1, Paris 1977, 45–58.

[Inst 3]

## LONGÈRE 1980

JEAN LONGÈRE: »Introduction«, in *Petrus Pictaviensis, »Summa de confessione«. Compilatio praesens*, ed. JEAN LONGÈRE, (CChr. CM 51), Turnhout 1980, VII–CV.

[Inst 1]

## LONGÈRE 1991a

*L'abbaye parisienne de Saint-Victor au moyen âge*. Communications présentées au XII<sup>e</sup> Colloque d'Humanisme médiéval de Paris (1986–1988), et réunies par JEAN LONGÈRE (*Bibliotheca Victorina* 1), Paris 1991.  
[Th 1, Inst 1, Inst 3, Inst 4, Schriften 1]

## LONGÈRE 1991b

JEAN LONGÈRE: »La fonction pastorale de Saint-Victor à la fin du XII<sup>e</sup> et au début du XIII<sup>e</sup> siècle«, in LONGÈRE 1991a, 291–313.  
[Inst 1, Inst 3, Inst 4]

## LONGÈRE 1997

JEAN LONGÈRE: »Introduction«, in RICHARDUS S. V. *Benjamin minor* (1997), 7–75.  
[Inst 3, Inst 5]

## DI LORENZO 1982

RAYMOND D. DI LORENZO: »Imagination as the First Way to Contemplation in Richard of St Victor's »Benjamin minor««, in *Medievalia et Humanistica. Studies in Medieval and Renaissance Culture* 11 (1982) 77–98.  
[Inst 5]

## LORIZIO 2003

GIUSEPPE LORIZIO: *Fede e ragione. Due ali verso il Vero*, Milano 2003.  
[Inst 4]

## LOTTIN 1927

ODON LOTTIN: »Les définitions du libre arbitre au XII<sup>e</sup> siècle«, in *Revue Thomiste* 32 (1927) 104–120. 214–230.  
[Inst 5]

## LOTTIN 1942–1960

ODON LOTTIN: *Psychologie et morale aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles*, 1–6, Louvain 1942–1960.  
[Inst 5]

## LOTTIN 1958

ODON LOTTIN: »Quelques recueils d'écrits attribués à Hugues de Saint-Victor«, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 25 (1958) 248–284.  
[Inst 1, Inst 3]

## LOUVET 1631

PIERRE LOUVET: *Histoire et antiquitez du pais de Beauvaisis*, 1, Beauvais 1631.  
[Inst 1]

## DE LUBAC 1948

HENRI DE LUBAC: »Sur un vieux distique. La doctrine du 'quadruple sens'«, in *Mélanges offerts au R. P. Ferdinand Cavallera*, Toulouse 1948, 347–366.  
[Inst 5]

## DE LUBAC 1959–1964

HENRI DE LUBAC: *Exégèse médiévale. Les quatre sens de l'Écriture*, 1–4, Paris 1959–1964.  
[Inst 3, Inst 5, Schriften 1]

## DE LUBAC 1996

HENRI DE LUBAC: *Corpus mysticum. L'Eucarestia e la chiesa nel Medioevo*, Milano 1996.  
[Inst 4]

## DE LUBAC 1997

HENRI DE LUBAC: *Esegesi medievale. I quattro sensi della scrittura*, 3, Milano 1997.  
[Inst 4]

## DE LUBAC 1998/2000

HENRI DE LUBAC: *Medieval Exegesis. The Four Senses of Scripture*. 1: transl. by MARK SEBANC, 2: transl. by E. M. MACIEROWSKI, Grand Rapids 1998, 2000.  
[Inst 3]

## LUCHAIRE 1885

ACHILLE LUCHAIRE: *Études sur les actes de Louis VII*, Paris 1885.  
[Inst 3]

## LUCHAIRE 1890

ACHILLE LUCHAIRE: *Louis VI le Gros. Annales de sa vie et de son règne*, Paris 1890.  
[Inst 3]

## LUCHAIRE 1898

ACHILLE LUCHAIRE: *Etudes sur quelques mss. de Rome et Paris* (Université de Paris, Bibliothèque de la faculté des lettres 8), Paris 1898.  
[Inst 3]

## LUSCOMBE 1969

DAVID EDWARD LUSCOMBE: *The School of Peter Abelard. The Influence of Abelard's Thought in the Early Scholastic Period* (Cambridge Studies in Medieval Life and Thought 14), Cambridge 1969.  
[Inst 1, Inst 3, Inst 4, Inst 5]

## LUSCOMBE 1985

DAVID EDWARD LUSCOMBE: »Peter Comestor«, in *The Bible in the Medieval World. Essays in Memory of Beryl Smalley*, ed. by KATHERINE WALSH, DIANA WOOD (Studies in Church History. Subsidia 4), Oxford 1985, 109–129.  
[Inst 1, Inst 3]

## LUSCOMBE 2000

DAVID EDWARD LUSCOMBE: »The Commentary of Hugh of Saint-Victor on the Celestial Hierarchy«, in *Die Dionysius-Rezeption im Mittelalter. Internationales Kolloquium in Sofia vom 8. bis 11. April 1999 unter der Schirmherrschaft der S.I.E.P.M.*, hg. von TZOTCHO BOIADJIEV, GEORGI KAPRIEV, ANDREAS SPEER (Rencontres de philosophie médiévale 9), Turnhout 2000, 159–175.  
[Inst 3, Inst 5]

## LUSCOMBE 2003

DAVID EDWARD LUSCOMBE: »Pierre Abélard et l'abbaye du Paraclet«, in *Pierre Abélard. Colloque international de Nantes*, éd. par JEAN JOLIVET, HENRI HABRIAS, Rennes 2003, 215–229.  
[Inst 3]

## LUSCOMBE 2006

DAVID EDWARD LUSCOMBE: »Introduction«, in *PETRUS ABAELARDUS Sententie* (2006), 7\*–109\*.  
[Inst 4]

## LYNCH 1976

JOSEPH H. LYNCH: *Simoniacal entry into religious life from 1000 to 1260. A social, economic and legal study*, Columbus/Ohio 1976.  
[Inst 1]

## MAAZ 1981

WOLFGANG MAAZ: »»A dialectica libera nos, domine.« Beobachtungen zum Kommentar des Bernhard von Utrecht (1076–1099)«, in *Studi medievali*, serie 3<sup>a</sup>, 22 (1981) 787–804.  
[Inst 1]

## MABILLON 1681

JEAN MABILLON: *De re diplomatica libri VI*, Paris 1681.  
[Inst 1]

## MACCARRONE 1972

MICHELE MACCARRONE: *Studi su Innocenzo III* (Italia sacra 17), Padova 1972.  
[Inst 3]

## MAIER 1995

CHRISTL MAIER: *Die 'fremde Frau' in Proverbien 1–9. Eine exegetische und sozialgeschichtliche Studie* (Orbis biblicus et orientalis 144), Freiburg i.Ue./Göttingen 1995.  
[Inst 3]

## MALECZEK 1984

WERNER MALECZEK: *Papst und Kardinalskolleg von 1191 bis 1216. Die Kardinäle unter Coelestin III und Innocenz III* (Publikationen des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom. Abhandlungen 6), Wien 1984.  
[Inst 1, Inst 3]

## MALINGRE 1640

CLAUDE MALINGRE: *Les Antiquitez de la Ville de Paris*, 1–2, Paris 1640.  
[OR 1]

## MANCINELLI 1969

FABRIZIO MANCINELLI: »I codici miniati della Biblioteca capitolare di Monza e i loro rapporti con gli scriptoria milanesi dal IX al XIII secolo«, in *Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte N. S.* 16 (1969) 108–208 [mit 84 Abbildungen].

[Inst 3]

## MANCINI 1987

ITALO MANCINI: *Filosofia della religione*, Genova 1986.

[Inst 4]

## MANDELLI 1857–1861

VITTORIO MANDELLI: *Il commune di Vercelli nel medioevo*, 1–4, Vercelli 1857–1861.

[Inst 3]

## MANDREOLI 2008a

FABRIZIO MANDREOLI: »Un tempo per l'incontro. Note storico-teologiche su Andrea di San Vittore e i commentatori ebrei della Bibbia del XII secolo«, in *Memorie Teologiche* 1 (2008) 55–76.

[Inst 4]

## MANDREOLI 2008b

FABRIZIO MANDREOLI: »Il *Liber Paradisus*: note storico-teologiche e riflessioni per l'oggi del vissuto ecclesiale«, in *Rivista di Teologia dell'Evangelizzazione* 24 (2008) 399–415.

[Inst 4]

## MANSI 1759–1792

GIOVANNI DOMENICO MANSI: *Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio*, 1–31, Firenze 1759–1792.

[Inst 1]

## MARABELLI 1989

COSTANTE MARABELLI: »Introduzione«, in VERGER/JOLIVET 1989, IX–XVII.

[Inst 4]

## MARABELLI 2000

COSTANTE MARABELLI: *Medievali e medievisti*. Saggi su aspetti del medioevo teologico e della sua interpretazione, Milano 2000.

[Inst 4]

## MARABELLI 2007

COSTANTE MARABELLI: »Qualche riflessione sulla teologia e la sua storia«, in *Figure moderne della teologia nei secoli XV–XVII*, a cura di INOS BIFFI, COSTANTE MARABELLI, Milano 2007, 3–13.

[Inst 4]

## MARENBNON 1993

JOHN MARENBNON: »Medieval Latin Commentaries and Glosses on Aristotelian Logical Texts, Before c. 1150 A. D.« in *Glosses and Commentaries on Aristotelian Logical Texts: The Syriac, Arabic and Medieval Latin Traditions*, ed. by CHARLES S. F. BURNETT, London 1993, 77–127 [wiederabgedruckt mit einem unveröffentlichten »Supplement to the Working Catalogue« in JOHN MARENBNON: *Aristotelian Logic, Platonism and the Context of Early Medieval Philosophy in the West*, London 2000, 77–127. 128–140].

[Inst 1]

## MARENBNON 1997

JOHN MARENBNON: *The Philosophy of Peter Abelard*, Cambridge 1997.

[Inst 1, Inst 3, Inst 5]

## MARLÉ 1988

RENÉ MARLÉ: »Religion et foi«, in *Dictionnaire de spiritualité* 13, Paris 1988, 328–336.

[Inst 4]

## MARMO 2006

COSTANTINO MARMO: »Symbolum, simulacrum, imago«, in *Versus* 102 (2006) 139–161.

[Inst 4]

## MARTÈNE 1700

EDMOND MARTÈNE: *De Antiquis Ecclesiae Ritibus Libri Tres: Ex variis insigniorum Ecclesiarum Pontificalibus, Sacramentariis, Missalibus, Breviariis, Ritualibus, sive Manualibus, Ordinariis seu Consuetudinariis, Cum Manuscriptis Tum Editis; Ex Diversis Conciliorum Decretis, Episcoporum Statutis Aliisque Probatis Auctoribus Permultis*, Venedig 1700.

[OR 1]

## MARTÈNE/DURAND 1724–1733

EDMOND MARTÈNE/URSIN DURAND: *Veterum scriptorum et monumentorum historicorum, dogmaticorum, moralium amplissima collectio*, 1–9, Paris 1724–1733.

[Inst 3]

## MARTIMORT 1978

AIMÉ-GEORGES MARTIMORT: *La documentation liturgique de dom Edmond Martène* (Studi e testi 279), Città del Vaticano 1978.

[OR 1]

## MARTIMORT 1986

AIMÉ-GEORGES MARTIMORT: »Additions et corrections à la documentation liturgique de Dom Edmond Martène«, in *Ecclesia Orans* 3 (1986) 81–105.

[OR 1]

## MARTIMORT 1991

AIMÉ-GEORGES MARTIMORT: *Les »ordines«, les ordinaires et les cérémoniaux* (Typologie des sources du moyen âge occidental 56), Turnhout 1991.

[Inst 3]

## MARTIMORT 1992

AIMÉ-GEORGES MARTIMORT: *Les lectures liturgiques et leurs livres* (Typologie des sources du Moyen Âge occidental 64), Turnhout 1992.

[Inst 3]

## MARTIN 1885–1899

HENRY MARTIN: *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de l' Arsenal*, 1–8, Paris 1885–1899.

[OR 1, Inst 1]

## MARTIN 1909

HENRY MARTIN: *Psautier de saint Louis et de Blanche de Castille* (Les Joyaux de l' Arsenal 1), Paris [1909].

[Inst 1]

## MARTIN 1923

HENRY MARTIN: *La miniature française du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris/Bruxelles 1923.

[Inst 1]

## MARTIN 1987

CHRISTOPHER J. MARTIN: »Embarrassing arguments and surprising conclusions in the development of theories of the conditional in the twelfth century«, in *Gilbert de Poitiers et ses contemporains: Aux origines de la »Logica modernorum«*. Actes du 7<sup>e</sup> symposium européen d'histoire de la logique et de la sémantique médiévales, Poitiers, 17–22 juin 1985, éd. par JEAN JOLIVET, ALAIN DE LIBERA, Napoli 1987, 377–400.

[Inst 1]

## MARTIN/LAUER 1929

HENRY MARTIN (†)/PHILIPPE LAUER: *Les principaux manuscrits à peintures de la Bibliothèque de l' Arsenal à Paris*, Paris 1929.

[Inst 1]

## MARTIN/VEZIN 1990

*Mise en page et mise en texte du livre manuscrit*, éd. par HENRI-JEAN MARTIN, JEAN VEZIN, Paris 1990.

[Inst 3]

## MASIELLO 1974

RALPH J. MASIELLO: »Reason and Faith in Richard of St. Viktor and St. Thomas«, in *New Scholasticism* 48 (1974) 233–242.

[Inst 5]

## MATTOSO 1973

JOSÉ MATTOSO: »Canonici regolari di Santa Croce«, in *Dizionario degli Istituti di Perfezione* 2, Roma 1973, 141–145.

[Inst 3]

## MAY 1983

GEORG MAY: *Die deutschen Bischöfe angesichts der Glaubensspaltung des 16. Jahrhunderts*, Wien 1983.

[Inst 2]

## MAZAL 1981

OTTO MAZAL: »Die Salzburger Domkapitelbibliothek vom 10. bis 12. Jahrhundert«, in *Paläographie* 1981. Colloquium des Comité International de Paléographie, München, 15.–18. September 1981, Referate (Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung 32), München 1982, 71–91.

[Inst 3]

## MCGINN 1977

BERNARD MCGINN: *Three Treatises on Man. A Cistercian Anthropology* (Cistercian Fathers Series 24), Kalamazoo (Mich.) 1977.

[Inst 3]

## MCGINN 1987

BERNARD MCGINN: »Love, Knowledge, and Mystical Union in Western Christianity: Twelfth to Sixteenth Centuries«, in *Church History* 56 (1987) 7–24.

[Inst 5]

## MCGINN 1996

BERNARD MCGINN: *Die Mystik im Abendland. 2: Entfaltung*. Aus dem Englischen übersetzt von WOLFGANG SCHEUERMANN, Freiburg im Breisgau e. a. 1996 [Originalausgabe: *The presence of God: A history of Western Christian mysticism*, II. The Growth of Mysticism, New York 1992].

[Inst 3, Inst 5]

## MCGINN 2003

BERNARD MCGINN: *Storia della mistica cristiana in Occidente, 2: Lo sviluppo 6.–12. secolo*, Genova-Milano 2003.

[Inst 4]

## MCGINN e. a. 1986

*Christian Spirituality. Origins to the twelfth century*, ed. by BERNARD MCGINN, JOHN MEYENDORFF, JEAN LECLERCQ, London 1986.

[Inst 4]

## MCGONIGLE 1976

THOMAS MCGONIGLE: *Hugh of St. Victor's Understanding of the Relationship Between the Sacramental and Contemplative dimensions of Christian life*, Harvard University 1976.

[Inst 4]

## MÉGIER 1990

ELISABETH MÉGIER: »Tamquam lux post tenebras, oder: Ottos von Freising Weg von der Chronik zu den Gesta Friderici«, in *Mediaevistik* 3 (1990) 131–267.

[Inst 3]

## MÉGIER 1999

ELISABETH MÉGIER: »Cotidie operatur. Christus und die Geschichte in der Historia ecclesiastica des Ordericus Vitalis«, in *Revue Mabillon n.s.* 10 (1999) 169–204.

[Inst 3]

## MÉGIER 2001

ELISABETH MÉGIER: »La Chiesa cristiana, erede della Roma antica o dell'Antica Alleanza? I punti di vista di Ugo de Fleury e di Ottone di Frisinga«, in *Mito, rappresentazioni, sopravvivenze nella 'Respublica Christiana' dei secoli IX-XIII* (Atti della quattordicesima Settimana internazionale di studio, Mendola, 24–28 agosto 1998), Milano 2001, 505–536.

[Inst 3]

## MÉGIER 2002

ELISABETH MÉGIER: »Ecclesiae sacramenta. The Spiritual Meaning of Old Testament History and the Foundation of the Church in Hugh of Fleury's Historia ecclesiastica«, in *Studi medievali*, serie 3<sup>a</sup>, 43 (2002) 625–649.

[Inst 3]

## MÉGIER 2003

ELISABETH MÉGIER: »Otto of Freising's Revendication of Isaiah as the Prophet of Constantine's 'Exaltation of the Church' in the Context of Christian Latin Exegesis«, in *Sacris Erudiri* 42 (2003) 287–326.

[Inst 3]

## MEIER 1996

CHRISTEL MEIER: »Wendepunkte der Allegorie im Mittelalter: Von der Schrifthermeneutik zur Lebenspraktik«, in LERNER 1996, 39–64.  
[Inst 3]

## MELLINATO 1990

GIUSEPPE MELLINATO: »Scaramelli (Giovanni Battista)«, *Dictionnaire de spiritualité* 14, Paris 1990, 396–402.  
[Inst 5]

## MELONE 2001

MARIA DOMENICA MELONE: *Lo Spirito Santo nel »De Trinitate« di Riccardo di San Vittore* (Studia Antoniana 45), Roma 2001.  
[Inst 3, Inst 5]

## MELVILLE/MÜLLER 2002

*Regula Sancti Augustini*. Normative Grundlage differenter Verbände im Mittelalter. Tagung der Akademie der Augustiner-Chorherren von Windesheim und des Sonderforschungsbereichs 537, Projekt C »Institutionelle Strukturen religiöser Orden im Mittelalter«, vom 14. bis 16. Dezember 2000 in Dresden, hg. von GERT MELVILLE, ANNE MÜLLER (Publikationen der Akademie der Augustiner-Chorherren von Windesheim 3), Paring 2002.  
[TH 2, OR 1, Inst 2]

## MENGELLE 1997

ERVENS MENGELLE: »La estructura de Hebreos 11,1«, in *Biblica* 78 (1997) 534–542.  
[Inst 4]

## MENHARDT 1960/1961

HERMANN MENHARDT: *Verzeichnis der altdeutschen literarischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek* (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Sprache und Literatur 13), 1–3, Berlin 1960, 1961.  
[Inst 2]

## MENIER 1969–1970

MARIE-ANTOINETTE MENIER: »Le chapitre cathédrale de Senlis de 1139 à 1516«, in *Société d'histoire et d'archéologie de Senlis. Comptes rendus et mémoires* (1969–1970) 5–214.  
[Inst 1]

## MENNE 1937

KARL MENNE: *Deutsche und niederländische Handschriften*, hg. von ERICH KUPHAL (Mitteilungen aus dem Stadtarchiv von Köln. Sonderreihe: Die Handschriften des Archivs, Heft 10), 1, Köln 1937.  
[TH 2]

## MEWS 1980

CONSTANT J. MEWS: »The development of the Theologia of Peter Abelard«, in THOMAS e. a. 1980, 183–198.  
[Inst 4]

## MEWS 1985a

CONSTANT J. MEWS: »On Dating the Works of Peter Abelard«, in *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge* 52 (1985) 73–134 [wieder abgedruckt in MEWS 2001a, Nr. VII].  
[Inst 1, Inst 3, Inst 4]

## MEWS 1985b

CONSTANT J. MEWS: »The Lists of Heresies imputed to Peter Abelard«, in *Revue Bénédictine* 95 (1985) 73–110.  
[Inst 4]

## MEWS 1986

CONSTANT J. MEWS: »The Sententie of Peter Abelard«, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 63 (1986) 130–184 [wieder abgedruckt in MEWS 2001a, Nr. VI].  
[Inst 3]

## MEWS 1987

CONSTANT J. MEWS: »Introduction«, in PETRUS ABAELARDUS *Theologia »Summi Boni*, 203–308.  
[Inst 4]

## MEWS 1988

CONSTANT J. MEWS: »In search of a name and its significance: A twelfth-century anecdote about Thierry and Peter Abaelard«, in *Traditio* 44 (1988) 171–200 [wieder abgedruckt in MEWS 2002a, Nr. IV].  
[Inst 3]

## MEWS 1990

CONSTANT J. MEWS: »Orality, Literacy, and Authority in the Twelfth-Century Schools«, in *Exemplaria* 2 (1990) 475–500 [wieder abgedruckt in MEWS 2002a, Nr. 1].  
[Inst 3]

## MEWS 1991

CONSTANT J. MEWS: »St. Anselm and Roscelin: Some New Texts and their Implications I. The *De incarnatione Verbi* and the *Disputatio inter Christianum et Gentilem*«, in *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge* 58 (1991) 55–98 [wiederabgedruckt in MEWS 2002a].  
[Inst 1]

## MEWS 1992

CONSTANT J. MEWS: »Nominalism and Theology before Abaelard: New Light on Roscelin of Compiègne«, in *Vivarium* 30 (1992) 4–33 [wieder abgedruckt in MEWS 2002a, Nr. VII].  
[Inst 1, Inst 3]

## MEWS 1995

CONSTANT J. MEWS: »Peter Abelard«, in *Authors of the Middle Ages*, ed. by PATRICK J. GEARY, 2, Aldershot 1995, Nr. 5.  
[Inst 1]

## MEWS 1996

CONSTANT J. MEWS: »St. Anselm, Roscelin and the See of Beauvais«, in *Anselm, Aosta, Bec and Canterbury. Papers in Commemoration of the Nine-Hundredth Anniversary of Anselm's Enthronement as Archbishop. 25 September 1093*, ed. by DAVID E. LUSCOMBE, GILLIAN R. EVANS, Sheffield 1996, 106–119 [wiederabgedruckt in MEWS 2002a].  
[Inst 1]

## MEWS 1998a

CONSTANT J. MEWS: »St. Anselm and Roscelin: Some New Texts and their Implications II. A Vocalist Essay on the Trinity and Intellectual Debate c. 1080–1120«, in *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge* 65 (1998) 55–98 [wiederabgedruckt in MEWS 2002a].  
[Inst 1]

## MEWS 1998b

CONSTANT J. MEWS: »Hildegard and the Schools«, in *Hildegard of Bingen. The Context of her Thought and Art*, ed. by CHARLES BURNETT, PETER DRONKE (Warburg Institute Colloquia 4), London 1998, 89–110.  
[Inst 1]

## MEWS 1999

CONSTANT J. MEWS: *The Lost Love Letters of Heloise and Abelard: Perceptions of dialogue in twelfth-century France*, New York 1999.  
[Inst 1, Inst 3]

## MEWS 2001a

CONSTANT J. MEWS: *Abelard and his Legacy* (Variorum Collected Studies Series 704), Aldershot 2001.  
[Inst 1, Inst 3, Inst 4]

## MEWS 2001b

CONSTANT J. MEWS: »Virginity, Theology, and Pedagogy in the *Speculum Virginum*«, in *Listen Daughter. The Speculum Virginum and the Formation of Religious Women in the Middle Ages*, ed. by CONSTANT J. MEWS, New York 2001, 15–40.  
[Inst 1]

## MEWS 2002a

CONSTANT J. MEWS: *Reason and Belief in the Age of Roscelin and Abelard* (Variorum Collected Studies Series 730), Aldershot 2002.  
[Inst 1, Inst 3, Inst 4]

## MEWS 2002b

CONSTANT J. MEWS: »Bruno of Rheims and Roscelin of Compiègne on the Psalms«, in *Latin Culture in the Eleventh Century. Proceedings of the Third International Conference on Medieval Studies, Cambridge, September 9–12 1998*, ed. by MICHAEL W. HERREN, C. J. McDONOUGH, ROSS G. ARTHUR (Publications of The Journal of Medieval Latin), Turnhout 2002, 2, 129–152.  
[Inst 1]



## MEWS 2002c

CONSTANT J. MEWS: »Manuscripts in Polish Libraries copied before 1200 and the Expansion of Latin Christendom in the Eleventh and Twelfth Centuries«, in *Scriptorium* 56 (2002) 80–118.

[Inst 3]

## MEWS 2002d

CONSTANT J. MEWS: »The Council of Sens (1141): Abelard, Bernard, and the Fear of Social Upheaval«, in *Speculum* 77 (2002) 342–383.

[Inst 4, Inst 5]

## MEWS 2003b

CONSTANT J. MEWS: »Peter Abelard on Dialectic, Rhetoric, and the Principles of Argument«, in MEWS e. a. 2003a, 37–53.

[Inst 1]

## MEWS 2005a

CONSTANT J. MEWS: *Abelard and Heloise*, New York 2005.

[Inst 3]

## MEWS 2005b

CONSTANT J. MEWS: »Logica in the Service of Philosophy: William of Champeaux and his Influence«, in BERNDT 2005a, 77–117.

[Inst 3, Inst 5]

## MEWS 2005c

CONSTANT J. MEWS: »The World as Text: The Bible and the Book of Nature in Twelfth-Century Theology«, in *Scripture and Pluralism. Reading the Bible in the Religiously Plural Worlds of the Middle Ages and the Renaissance*, ed. THOMAS E. HEFFERNAN, THOMAS J. BURMAN (Studies in the History of Christian Traditions 123), Leiden 2005, 95–122.

[Inst 3]

## MEWS 2005d

CONSTANT J. MEWS: *La voix d'Héloïse. Un dialogue de deux amants*, Paris 2005.

[Inst 4]

## MEWS 2006a

CONSTANT J. MEWS: »Introduction«, in PETRUS ABAELARDUS *Liber Sententiarum*, 155–162.

[Inst 4]

## MEWS 2006b

CONSTANT J. MEWS: »Faith as *existimatio rerum non apparentium*: Intellect, Imagination and Faith in the Philosophy of Peter Abelard«, in *Intellect and imagination in Medieval Philosophy*, ed. par MARIA CÂNDIDA PACHECO, JOSÉ FRANCISCO MEIRINHOS (Rencontres de philosophie médiévale 11), Turnhout 2006, II, 915–926.

[Inst 4]

## MEWS e. a. 2003a

*Rhetoric and Renewal in the Latin West 1100–1530. Essays in Honour of John O. Ward*, ed. by CONSTANT J. MEWS, CARY J. NEDERMAN, RODNEY M. THOMSON, Turnhout 2003.

[Inst 1, Inst 3]

## MEYER 1995

RUTH MEYER: *Das »St. Katharinentaler Schwesternbuch«*. Untersuchung, Edition, Kommentar (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters 104), Tübingen 1995.

[TH 2, Inst 2]

## MEZLER-ANDELBERG 1956

HELMUT J. MEZLER-ANDELBERG: »Admont und die Klosterreform zu Beginn des 12. Jahrhunderts«, in *Zeitschrift des Historischen Vereins für Steiermark* 47 (1956) 28–42.

[Inst 1]

## MICHAÉLIDÈS 1970

DIMITRI MICHAÉLIDÈS: *Sacramentum chez Tertullien*, Paris 1970.

[Inst 4]

MICHAUD 1867

ÉMILE MICHAUD: *Guillaume de Champeaux et les écoles de Paris au XII<sup>e</sup> siècle*, Paris 1867.

[Inst 1]

MICHAUD-QUANTIN 1962

PIERRE MICHAUD-QUANTIN: *Sommes de casuistique et manuels de confession au moyen âge (XII-XVI<sup>e</sup> siècles)* (Analecta Mediaevalia Narmucensia 13), Louvain e. a. 1962.

[Inst 3]

MIETHKE 1972

JÜRGEN MIETHKE: »Zur Herkunft Hugos von St. Viktor«, in *Archiv für Kulturgeschichte* 54 (1972) 241–265.

[OR 1, Inst 3]

MIGNON 1895

ARMAND MIGNON: *Les origines de la scolastique et Hugues de Saint-Victor*, 1–2, Paris 1895.

[Inst 4]

MILANO 1985

ANDREA MILANO: *Persona in Teologia*. Alle origini del significato di persona nel cristianesimo antico, Napoli 1985.

[Inst 5]

MILDE 1995

WOLFGANG MILDE: »Mittelalterliche Bibliothekskataloge als Quellen der Bildungsgeschichte: Das Beispiel Hamersleben im 12./13. Jahrhundert«, in *Heinrich der Löwe und seine Zeit*. Herrschaft und Repräsentation der Welfen 1125–1235. Katalog der Ausstellung Braunschweig 1995, hg. von JOACHIM LUCKHARDT, FRANZ NIEHOFF, 1–3, München 1995, 478–484.

[Inst 3]

MILIS 1972–1973

LUDO MILIS: »Le coutumier de Saint-Quentin de Beauvais«, in *Sacris Erudiri* 21 (1972–1973) 435–481.

[Inst 3]

MILIS 1975

LUDO MILIS: »The Regular-Canons and some Socio-Religious Aspects about the Year 1100«, in *Études de civilisation médiévale*. Mélanges offerts à Edmond-René Labande, Poitiers 1974, 553–561.

[Inst 3]

MILLAR 1927–1930

ERIC GEORGE MILLAR: *The Library of A. Chester Beatty: A Descriptive Catalogue of the Western Manuscripts*, 1–4, London 1927–1930.

[Inst 1]

MILLAR 1933–34

ERIC GEORGE MILLAR: »Three Manuscripts from the Chester Beatty Collection«, in *British Museum Quarterly* 8 (1933–34) 17–18.

[Inst 1]

MILLET 1982

HÉLÈNE MILLET: *Les chanoines du chapitre cathédral de Laon, 1272–1412* (Collection de l'École française de Rome 56), Rome 1982.

[Inst 1]

MINIO-PALUELLO 1952

LORENZO MINIO-PALUELLO: »Jacobus Veneticus Grecus: Canonist and Translator of Aristotle«, in *Traditio* 8 (1952) 265–304 [wiederabgedruckt in MINIO-PALUELLO 1972].

[Inst 1]

MINIO-PALUELLO 1954

LORENZO MINIO-PALUELLO: »I Primi Analitici: la redazione carnutense usata da Abelardo et la 'Vulgata' con scilii tradotti dal greco«, in *Rivista di filosofia neo-scolastica* 46 (1955) 211–223.

[Inst 3]

MINIO-PALUELLO 1972

LORENZO MINIO-PALUELLO: *Opuscula. The Latin Aristotle*, Amsterdam 1972.

[Inst 1]

MINNIS 1975

ALASTAIR MINNIS: »'Authorial Intention' and 'Literal Sense' in the Exegetical Theories of Richard Fitzralph and John Wyclif: An Essay in the Medieval History of Biblical Hermeneutics«, in *Proceedings of the Royal Irish Academy* 75 (1975)

1–31.

[Inst 3]

MINNIS 1983

ALASTAIR MINNIS: »Affection and Imagination in *The Cloud of Unknowing* and Hilton's *Scale of Perfection*«, in *Traditio* 39 (1983) 323–266.

[Inst 3]

MINNIS 1988

ALISTAIR J. MINNIS: *Medieval Theory of Authorship: Scholastic Literary Attitudes in the Later Middle Ages*, Aldershot 1988.

[Inst 1, Inst 3]

DE MIRAMON 1999

CHARLES DE MIRAMON: »Embrasser l'état monastique à l'âge adulte (1050–1200). Étude sur la conversion tardive«, in *Annales. Histoire, Sciences sociales* 54 (1999) 825–849.

[Inst 1]

MISONNE 1964

DANIEL MISONNE: »La législation canoniale de Saint-Ruf d'Avignon à ses origines. Règle de saint Augustin et coutumier«, in *Moissac et l'Occident au XI<sup>e</sup> siècle*. Actes du Colloque International de Moissac (3–5 Mai 1963), Toulouse 1964, 147–166 (= *Annales du Midi* 75 [1963] 471–489).

[Inst 3]

MISONNE 1967

DANIEL MISONNE: »Godefroy d'Admont«, in *Dictionnaire de spiritualité* 6, Paris 1967, 548–549.

[Inst 1]

MÖSER-MERSKY 1961

GERLINDE MÖSER-MERSKY: *Mittelalterliche Bibliothekskataloge Österreichs*. 3: Steiermark, Graz e. a. 1961.

[Inst 1, Inst 3]

MÖSER-MERSKY/MIHALIUK 1966

GERLINDE MÖSER-MERSKY, MELANIE MIHALIUK: *Mittelalterliche Bibliothekskataloge Österreichs*. 4: Salzburg, Graz e. a. 1966.

[Inst 1]

MOHLBERG 1951

LEO CUNIBERT MOHLBERG: *Katalog der Handschriften der Zentralbibliothek Zürich*. 1: Mittelalterliche Handschriften, Zürich 1951.

[TH 2, Inst 2]

MOINGT 1966

JOSEPH MOINGT: *Théologie trinitaire de Tertullien*. II: Substantialité et individualité, Paris 1966.

[Inst 5]

MOIOLI 1979a

GIOVANNI MOIOLI: »Cristocentrismo«. L'acquisizione del tema alla riflessione teologica recente e il suo significato«, in *La teologia italiana oggi*, a cura di CARLO COLOMBO, Milano 1979, 129–148.

[Inst 4]

MOIOLI 1979b

GIOVANNI MOIOLI: »Esperienza cristiana«, in *Nuovo Dizionario di Spiritualità*, a cura di STEFANO DE FIORES, Roma 1979, 536–542.

[Inst 4]

MOIOLI 1979c

GIOVANNI MOIOLI: »Mistica Cristiana«, in *Nuovo Dizionario di Spiritualità*, a cura di STEFANO DE FIORES, Roma 1979, 985–1001.

[Inst 4]

MOIOLI 1984

GIOVANNI MOIOLI: »Spiritualità, fede, teologia«, in *Teologia* 2 (1984) 117–129.

[Inst 4]

MOIOLI 1988

GIOVANNI MOIOLI: *Temi cristiani maggiori*, Torino 1988.  
[Inst 4]

MOIOLI 1990

GIOVANNI MOIOLI: *È giunta l'ora*, Milano 1990.  
[Inst 4]

MOIOLI 1992

GIOVANNI MOIOLI: *Temi cristiani maggiori*, Milano 1992.  
[Inst 4]

MOIOLI 1994

GIOVANNI MOIOLI: *L'esperienza spirituale*, Milano 1994.  
[Inst 4]

MOIOLI 1996

GIOVANNI MOIOLI: *Va' dai miei fratelli*, Milano 1996.  
[Inst 4]

MOLHUYSEN 1912

PHILIP CHRISTIAAN MOLHUYSEN: *Codices manuscripti*. 3: *Codices Bibliothecae Publicae Latini*, Leiden 1912.  
[Inst 1]

MOLINIER 1885–1890

AUGUSTE MOLINIER: *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Mazarine*, 1–3, Paris 1885–1890.  
[Inst 1, Inst 3]

MOLINIER 1890

AUGUSTE MOLINIER: *Les obituaires français au Moyen Age*, Paris 1890.  
[OR 1]

MOLLAT 1912

GUILLAUME MOLLAT: »Adénulphe d'Anagni«, in *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques* 1, Paris 1912, 541.  
[Inst 1]

MONROE 1978

W. H. MONROE: »A Roll-Manuscript of Peter of Poitiers' Compendium«, in *The Bulletin of the Cleveland Museum of Art* 65 (1978) 92–107.  
[Inst 1]

MOORE 1935

PHILIP S. MOORE: »The Authorship of the *Allegoriae super Vetus et Novum Testamentum*«, in *The New Scholasticism* 9 (1935) 209–225.  
[Inst 5]

MOORE 1936

PHILIP S. MOORE: *The Works of Peter of Poitiers, Master in Theology and Chancellor of Paris (1193–1205)*, Notre Dame (IN) 1936.  
[Inst 1]

MOORE 1998a

REBECCA MOORE: »Hugh of St. Victor and the Authorship on *In Threnos Ieremiae*«, in *Journal of Religious History* 22 (1998) 255–268.  
[Inst 1, Inst 4]

MOORE 1998b

REBECCA MOORE: *Jews and Christians in the Life and Thought of Hugh of St. Victor* (South Florida Studies in the History of Judaism 138), Atlanta (Ga.) 1998.  
[Inst 3, Inst 4]

VON MOOS 1996

PETER VON MOOS: *Geschichte als Topik*. Das rhetorische Exemplum von der Antike zur Neuzeit und die 'historiae' im 'Polycraticus' Johanns von Salisbury (Ordo 2), Hildesheim e. a. 1996.  
[Inst 3]

## VON MOOS 2001a

Der Fehltritt. Vergehen und Versehen in der Vormoderne, hg. von PETER VON MOOS (Norm und Struktur 15), Köln e. a. 2001.  
[Inst 3]

## VON MOOS 2001b

PETER VON MOOS: »Einleitung: Fehltritt, Fauxpas und andere Transgressionen im Mittelalter«, in VON MOOS 2001a, 1–96.  
[Inst 3]

## MORAN I OCERINJAUREGUI 1990

JOSEP MORAN I OCERINJAUREGUI: *Les Homilies de Tortosa*. Textos i Estudis de Cultura Catalana (Publicacions de l'Abadia de Montserrat), Montserrat 1990.  
[Inst 3]

## DE MOREAU 1949

ÉDOUARD DE MOREAU: *Histoire de l'Église en Belgique*. 4: L'Église aux Pays-Bas sous les ducs de Bourgogne et Charles-quin 1378–1559, Bruxelles 1949.  
[Inst 2]

## MOREL-PAYEN 1935

LUCIEN MOREL-PAYEN: *Les plus beaux manuscrits et les plus belles reliures de la Bibliothèque de Troyes*, Troyes 1935.  
[Inst 3]

## MOREY 1993

JAMES H. MOREY: »Peter Comestor, Biblical Paraphrase, and the Medieval Popular Bible«, in *Speculum* 68 (1993) 6–35.  
[Inst 3]

## MORGAN 1982

NIGEL MORGAN: *Early Gothic Manuscripts* [I] 1190–1250 (A Survey of Manuscripts Illuminated in the British Isles 4), London 1982.  
[Inst 1, Inst 3]

## MORIN 1901

GERMAIN MORIN: »Règlements inédits du pape Saint-Grégoire VII pour les chanoines réguliers«, in *Revue bénédictine* 17 (1901) 177–183.  
[Inst 3]

## MORRIS 1972

COLIN D. MORRIS: *The discovery of the individual, 1050–1200* (Church History Outlines 5), London 1972 [Nachdruck Toronto 1987].  
[Inst 4]

## MORRISON 1982

KARL F. MORRISON: *The Mimetic Tradition of Reform in the West*, Princeton (NJ) 1982.  
[Inst 3]

## MORTENSEN 1992

LARS B. MORTENSEN: »Introduction«, in HUGO S. V. *Chronica* (1992), 3–7.  
[Inst 1]

## MORTENSEN 2000

LARS B. MORTENSEN: »The Anchin manuscript of Passio Olavi (Douai 295), William of Jumièges, and Theodoricus Monachus: New evidence for intellectual relations between Norway and France in the 12th century«, in *Symbolae Osloenses* 75 (2000) 165–189.  
[OR 1]

## MULLER 1904

EUGÈNE MULLER: *Analyse du cartulaire, des status, etc. de Notre-Dame de Senlis 1041–1395* (Comité archéologique de Senlis. Comptes rendus et mémoires IV, 7 [1904]) [auch separat Senlis 1905].  
[Inst 1]

## MYNORS 1939

ROGER A. B. MYNORS: *Durham Cathedral Manuscripts to the End of the Twelfth Century*, Durham 1939.  
[Inst 3]

## MYNORS 1963

ROGER A. B. MYNORS: *Catalogue of the Manuscripts of Balliol College Oxford*, Oxford 1963.  
[Inst 1, Inst 3]

## MYNORS/THOMSON 1993

ROGER A. B. MYNORS, RODNEY M. THOMSON: *Catalogue of the Manuscripts of Hereford Cathedral*, with a contribution on the bindings by MICHAEL GULLICK, Woodbridge 1993.  
[Inst 1, Inst 3]

## NADEAU 1988

MARIE-THÉRÈSE NADEAU: *Foi de l'Église. Évolution et sens d'une formule*, Paris 1988.  
[Inst 4]

## NAKAMURA 2001

HIDEKI NAKAMURA: »Onto-logie des Notwendigen. Zu einem Erbe Ciceros im Denken Richards von St. Viktor«, in *Convenit Selecta* 7 (2001) 53–72.  
[Inst 5]

## NAKAMURA 2002a

HIDEKI NAKAMURA: »Cognitio sui bei Richard von St. Viktor«, in »Scientia« und »Disciplina«. Wissenstheorie und Wissenschaftspraxis im 12. und 13. Jahrhundert, hg. von RAINER BERNDT, MATTHIAS LUTZ-BACHMANN, RALF STAMMBERGER zusammen mit ALEXANDER FIDORA und ANDREAS NIEDERBERGER (*Erudiri Sapientia* 3), Berlin 2002, 127–156.  
[Inst 3, Inst 5]

## NAKAMURA 2002b

*Achard von St. Viktor: Über die Einbeit Gottes und die Vielheit der Geschöpfe*. Übersetzt und kommentiert von HIDEKI NAKAMURA, in *Vom Einen zum Vielen*. Der neue Aufbruch der Metaphysik im 12. Jahrhundert. Eine Auswahl zeitgenössischer Texte des Neuplatonismus, hg. von ALEXANDER FIDORA, ANDREAS NIEDERBERGER (*Klostermann Texte Philosophie*), Frankfurt am Main 2002, 34–49 (Übersetzung); 120–127 (Kommentar).  
[Inst 5]

## NAKAMURA 2004

HIDEKI NAKAMURA: »Divinum quemdam affectum induit. Zum Verhältnis zwischen *contemplatio* und *caritas* bei Richard von St. Viktor«, in *Intellect et imagination dans la Philosophie Médiévale*, IV, éd. par MARIA CÂNDIDA PACHECO, JOSÉ F. MEIRINHOS (*Mediaevalia. Textos e estudos* 23), Porto 2004, 397–409.  
[Inst 5]

## NAKAMURA 2006

HIDEKI NAKAMURA: »*Talem vitam agamus, ut Dei lapides esse possimus*. Kirchweihpredigten Richards von Sankt Viktor«, in STAMMBERGER/STICHER 2006, 293–327.  
[Inst 3, Inst 5]

## NAKAMURA 2009

HIDEKI NAKAMURA: »Schriftauslegung und Theologie bei Richard von Sankt Viktor«, in BERNDT 2009a, 363–389.  
[Inst 5]

## NARDINI 1986/1987

CLAUDIO NARDINI: »*Affectio e ratio nell'itinerario mistico del Beniamin minor di Riccardo di San Vittore*«, in *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia* 24, nuova serie X (1986–1987) 205–228.  
[Inst 5]

## NASCIMENTO 1999

AIRES A. NASCIMENTO: »Terminologie du livre dans les sources documentaires portugaises médiévales: Fragments d'un discours incomplet«, in *Le vocabulaire des écoles des Mendians au moyen âge*. Actes du colloque Porto (Portugal), 11–12 octobre 1996, éd. par MARIA CÂNDIDA PACHECO, Turnhout 1999, 119–138.  
[Inst 1]

## NEBBIAI-DALLA GUARDA 1985

DONATELLA NEBBIAI-DALLA GUARDA: *La biblioteca de l'abbaye de Saint-Denis en France du IX<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle* (*Documents, Études, Répertoires* 49), Paris 1985.  
[Inst 1, Inst 3]

NEBBIAI-DALLA GUARDA/GENEST 1998

*Du copiste au collectionneur. Mélanges d'histoire des textes et des bibliothèques en l'honneur d'André Vernet*, éd. par DONATELLA NEBBIAI-DALLA GUARDA, JEAN-FRANÇOIS GENEST (Bibliologia 18), Turnhout 1998.

[Inst 3]

NEGRI 1956

L. NEGRI: »Lettura stilistica di Ugo di S. Vittore«, in *Convivium* 24 (1956) 129–140.

[Inst 3]

NEILL 1980

STEPHEN NEILL: *A history of christian missions*, Harmondsworth, 1980.

[Inst 4]

NEISKE 1999

FRANZ NEISKE: »Pitanz«, in *Lexikon des Mittelalters* 6, Zürich 1999, 2188.

[OR 1]

NÉMETH 2002

CSABA NÉMETH: »Videre sine speculo. The Immediate Vision of God in the Works of Richard of St. Victor«, in *Annual of Medieval Studies at Central European University- Budapest* 8 (2002) 123–138.

[Inst 4, Inst 5]

NERI 1995

UMBERTO NERI: *Leggere la Bibbia perché e come. La Scrittura nella fede della Chiesa*, Bologna 1995.

[Inst 4]

NEUHEUSER 2001/2002

HANNS PETER NEUHEUSER: »*Domus dedicanda, anima sanctificanda est*. Rezeption des Ivo von Chartres und Neuprägung der hochmittelalterlichen Kirchweihtheologie durch Hugo von St. Viktor«, in *Ecclesia orans* 18 (2001) 373–396; 19 (2002) 7–44.

[TH 1, Inst 3, Schriften 1]

NEUHEUSER 2006

HANNS PETER NEUHEUSER: »Die Kirchweihtheologie Hugos von St. Viktor«, in STAMMBERGER/STICHER 2006, 251–292.

[Inst 3, Schriften 1]

NEUHEUSER 2009

HANNS PETER NEUHEUSER: »Bibel und Sakrament. Die Lehre Hugos von Sankt Viktor über die Heilsinstrumente anhand seiner beiden Hauptwerke *Didascalicon* und *De sacramentis*«, in BERNDT 2009a, 297–333.

[Schriften 1]

NEUHAUSER 2001

RICHARD NEWHAUSER: »Zur Zweideutigkeit in der Moralthologie. Als Tugenden verkleidete Laster«, in VON MOOS 2001a, 377–402.

[Inst 3]

NEUHAUSER/BEJCZY 2008

RICHARD NEWHAUSER, ISTVÁN BEJCZY: *A supplement to Morton W. Bloomfield et al., Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100–1500 A.D.* (Instrumenta patristica et mediaevalia 50), Turnhout 2008.

[OR 1]

NEWMAN 1971

WILLIAM M. NEWMAN: *Les seigneurs de Nesle en Picardie (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle). Leurs chartes et leur histoire*, 1–3, Paris 1971.

[Inst 1]

NIEBLER 1969

KLAUS NIEBLER: *Die Handschriften von St. Peter im Schwarzwald*. 1: Die Papierhandschriften, Wiesbaden 1969.

[Inst 2]

NIEDERKORN-BRUCK 1994

META NIEDERKORN-BRUCK: *Die Melker Reform im Spiegel der Visitationen* (MIÖG. Erg.-Bd. 30), Wien/München 1994.

[Inst 3]

## NIELSEN 1982

LAUGE O. NIELSEN: *Theology and Philosophy in the Twelfth Century*. A Study of Gilbert Porreta's Thinking and the Theological Expositions of the Doctrine of the Incarnation during the Period 1130–1180 (*Acta Theologica Danica* 15), Leiden 1982.

[Inst 5, Schriften 1]

## NIERMEYER 2002

JAN FREDERIK NIERMEYER: *Mediae latinitatis lexicon minus*, Darmstadt <sup>2</sup>2002.

[OR 1]

## NILGEN 1993

URSULA NILGEN: »Les scriptoria du Nord de la France et l'Angleterre au XII<sup>e</sup> siècle«, in *L'art du haut moyen âge dans le Nord-Ouest de la France*. Actes du Colloque de St Riquier 1987 (WODAN. Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 23, Serie 3/10), Greifswald 1993, 213–238.

[Inst 3]

## NILGEN 2004

URSULA NILGEN: »Psalter für Gelehrte und Ungelehrte im hohen Mittelalter«, in *The Illuminated Psalter*. Studies in the Content, Purpose and Placement of its Images, hg. von FRANK OLAF BÜTTNER, Turnhout 2004, 239–247.

[Inst 3]

## NILGEN 2007a

URSULA NILGEN: »England«, in *Geschichte der Buchkultur*. 4, 2: Romanik, hg. von ANDREAS FINGERNAGEL, Graz 2007, 169–202.

[Inst 3]

## NILGEN 2007b

URSULA NILGEN: »Frankreich«, in *Geschichte der Buchkultur*. 4, 2: Romanik, hg. von ANDREAS FINGERNAGEL, Graz 2007, 109–167.

[Inst 3]

## NIPPERDEY 1991a

*Nachdenken über die deutsche Geschichte. Essays*, hg. von THOMAS NIPPERDEY, München 1991.

[Inst 2]

## NIPPERDEY 1991b

THOMAS NIPPERDEY: »Die Aktualität des Mittelalters. Über die historischen Grundlagen der Modernität«, in NIPPERDEY 1991a, 21–30.

[Inst 2]

## NIPPERDEY 1991c

THOMAS NIPPERDEY: »Probleme der Modernisierung in Deutschland«, in NIPPERDEY 1991a, 44–59.

[Inst 2]

## NIXON 1956

HOWARD M. NIXON: *Styles and Designs of Bookbindings from the Twelfth to the Twentieth Century*, London 1956.

[Inst 3]

## NOË 1991a

H. NOË: »Examination of the Tradition« [of »Vanden blinkenden steen«], in *Jan van Ruusbroec Opera omnia*, 10, ed. GUIDO DE BAERE, TH. MERTENS, H. NOË (CChr. CM 110) Turnhout 1991, 75–97.

[Inst 2]

## NOË 1991b

H. NOË: »Examination of the Tradition« [of »Vanden vier becinghe«], in *Jan van Ruusbroec Opera omnia*, 10, ed. GUIDO DE BAERE, TH. MERTENS, H. NOË (CChr. CM 110) Turnhout 1991, 235–253.

[Inst 2]

## NORBERG 1958

DAG NORBERG: *Introduction à la versification latine médiévale* (*Studia latina Stockholmiensia* 5), Stockholm 1958.

[Inst 3]

## NORPOTH 1971

LEO NORPOTH: *Der pseudo-augustinische Traktat De spiritu et anima*, Köln/Bochum 1971.

[Inst 5]



NORTON 1998

CHRISTOPHER NORTON: »History, wisdom and illumination«, in *Symeon of Durham: Historian of Durham and the North*, ed. by DAVID ROLLASON, Stamford 1998, 61–105.

[Inst 1]

NOWACK 1984

PETRUS NOWACK: »Die Strukturelemente des Stundengebets der Regula Benedicti«, in *Archiv für Liturgiewissenschaft* 26 (1984) 253–304.

[Inst 3]

NÜSSLEIN 1998

THEODOR NÜSSLEIN: »Einführung zu *De inventione*«, in *M. Tullius Cicero: De Inventione. Über die Auffindung des Stoffes – De optimo genere oratorum. Über die beste Gattung von Rednern*. Lateinisch-deutsch. Herausgegeben und übersetzt von THEODOR NÜSSLEIN, Düsseldorf/Zürich 1998, 363–388.

[Inst 5]

NUSSBAUM 1994

MARTHA C. NUSSBAUM: *The Therapy of Desire. Theory and Practice in Hellenistic Ethics* (Martin Classical Lectures N.S. 2), Princeton (NJ) 1994.

[Inst 3]

OCKER 2002

CHRISTOPHER OCKER: *Biblical Poetics before Humanism and Reformation*, Cambridge 2002.

[Inst 3]

OFFERGELD 1997

THILO OFFERGELD: »Einleitung«, in HUGO S. V. *Didascalicon* (1997), 7–102.

[Inst 3]

OHLMEYER 1952

ALBERT OHLMEYER: »Die biblischen Vorbilder von Taufe und Eucharistie nach der Summa De sacramentis Alberts des Großen« in *Studia Albertina*. Festschrift für Bernhard Geyer zum 70. Geburtstag, hg. von HEINRICH OSTLENDER (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters. Supplementband 4), Münster/Westf. 1952, 374–389.

[Inst 3]

OHLY 1985

FRIEDRICH OHLY: »Zum Buch der Natur« in *Ausgewählte und neue Schriften zur Literaturgeschichte und zur Bedeutungsforschung*, hg. von UWE RUBERG, DIETMAR PEIL, Stuttgart/Leipzig 1995, 727–843.

[Inst 3]

OLSZOWY-SCHLANGER 2001

JUDITH OLSZOWY-SCHLANGER: »The Knowledge and Practice of Hebrew Grammar among Christian Scholars in Pre-Expulsion England: The Evidence of 'bilingual' Hebrew-Latin Manuscripts«, in *Hebrew Scholarship and the Medieval World*, ed. by NICHOLAS DE LANGE, Cambridge 2001, 107–128.

[Inst 3]

OMONT 1890

HENRI OMONT: *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*. XI: *Chartres*, Paris 1890.

[Inst 1, Inst 3]

OMONT 1902

HENRI OMONT: *Miniatures du Psautier de S. Louis (Manuscrit Lat. 76 A de la Bibliothèque de l'Université de Leyde)* (Codices Graeci et Latini photographice depicti [8]. Supplementum 2), Leiden 1902.

[Inst 1]

ONG 1986

WALTER J. ONG: *Oralità e scrittura*. Le tecnologie della parola, Bologna 1986.

[Inst 4]

OPLL 1998

FERDINAND OPLL: *Friedrich Barbarossa* (Gestalten des Mittelalters und der Renaissance), Darmstadt 1998.

[Inst 3]

- ORDANO 1981  
ROSALDO ORDANO: *La basilica [di Sant'Andrea]*, Vercelli 1981.  
[Inst 3]
- ORDANO 1994  
ROSALDO ORDANO: »L'istituzione dello studio di Vercelli«, in *L'università di Vercelli nel medioevo*. Atti del secondo Congresso storico Vercellese 23–25 ottobre 1992, a cura della SOCIETÀ STORICA VERCELLESE, Vercelli 1994, 167–204.  
[Inst 3]
- ORSENIGO 1995  
RICCARDO ORSENIGO: *Vercelli Sacra*, Vercelli 1909 [Nachdruck 1995].  
[Inst 3]
- OSCOLATI 1996/1997  
ROBERTO OSCOLATI: *La teologia cristiana nel suo sviluppo storico*, 1–2, Cinisello Balsamo 1996/1997.  
[Inst 4]
- OSTLENDER 1935  
HEINRICH OSTLENDER: »Die *Theologia Scholarium* des Peter Abelard«, in *Aus der Geistwelt des Mittelalters*, III/1, Münster 1935, 263–281.  
[Inst 4]
- OTT 1937  
LUDWIG OTT: *Untersuchungen zur theologischen Briefliteratur der Frühscholastik unter besonderer Berücksichtigung des Viktorinerkreises* (Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters 34), Münster 1937.  
[Inst 1, Inst 4]
- OTT 1949  
LUDWIG OTT: »Hugo von St. Viktor und die Kirchenväter«, in *Divus Thomas* 27 (1949) 180–200. 293–332.  
[TH 1, Schriften 1]
- OTT 1957  
LUDWIG OTT: »Adenulf v. Anagni«, in *Lexikon für Theologie und Kirche* 1, Freiburg 1957, 144.  
[Inst 1]
- OTT 1959  
LUDWIG OTT: »Die Wissenschaftslehre des Adenulf von Anagni«, in *Mélanges offerts à Étienne Gilson de l'Académie française*, Toronto/Paris 1959, 465–490.  
[Inst 1]
- OTTAVIANO 1933  
CARMELO OTTAVIANO: *Riccardo di S. Vittore. La vita, le opere, il pensiero*, in *Memorie della Reale Accademia dei Lincei, ser. VI, vol. 4, fasc. 5*, Rom 1933, 411–543.  
[Inst 5]
- OTTO 1963  
STEPHAN OTTO: *Die Funktion des Bildbegriffs in der Theologie des 12. Jahrhunderts* (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters 40.1), Münster/Westf. 1963.  
[Inst 3, Inst 5]
- OURSEL 1959  
RAYMOND OURSEL: *La dispute et la grace. Essai sur la rédemption d'Abélard*, Paris 1959.  
[Inst 4]
- OUY 1975  
GILBERT OUY: »Le collège de Navarre, berceau de l'humanisme français«, in *Enseignement et vie intellectuelle (IX<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*. Actes du Congrès National des Sociétés Savantes, Reims 1970 (Philologie et histoire jusqu'à 1610), Paris 1975, 1, 276–299.  
[Inst 1]
- OUY 1982  
GILBERT OUY: »Le dossier paléographique de Godefroid de Saint-Victor, I. Manuscrits entièrement ou partiellement autographes de Godefroid de Saint-Victor«, in *Scriptorium* 36 (1982) 29–42 mit Tafeln I-III.  
[Inst 1]

Ouy 1984–1985

GILBERT OUY: »Le catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor de Paris de Claude de Grandrue 1514. À propos d'une édition récente«, in *Revue d'Histoire des Textes* 14–15 (1984–1985) 383–396.

[Inst 1]

Ouy 1989

GILBERT OUY: »Saint-Victor de Paris«, in *Histoire des bibliothèques françaises. Les bibliothèques médiévales du VI<sup>e</sup> siècle à 1530*, Paris 1989, 86–90.

[Inst 1, Inst 4]

Ouy 1999

GILBERT OUY: *Les manuscrits de l'abbaye de Saint-Victor. Catalogue établi sur la base du répertoire de Claude de Grandrue (1514)*, 1–2 (Bibliotheca Victorina 10), Turnhout 1999.

[OR 1, Inst 1, Inst 3, Inst 5]

Pächt e. a. 1983

OTTO PÄCHT, ULRIKE JENNI, DAGMAR THOSS: *Flämische Schule*, 1, Wien 1983.

[Inst 2]

Palazzo 1993

ERIC PALAZZO: *Histoire des livres liturgiques. Le moyen âge. Des origines au XIII<sup>e</sup> siècle*, Paris 1993.

[Inst 3]

Palmer 1989

NIGEL F. PALMER: »Kapitel und Buch. Zu den Gliederungsprinzipien mittelalterlicher Bücher«, in *Frühmittelalterliche Studien* 23 (1989) 63–100.

[Schriften 1]

Panayotova 2007

STELLA PANAYOTOVA: »Tutorial in Images for Thomas Becket«, in *The Cambridge Illuminations. The Conference Papers*, hg. von STELLA PANAYOTOVA, London/Turnhout 2007, 76–86.

[Inst 3]

Panofsky 1979

*Abbot Suger on the Abbey Church of Saint-Denis and its Art Treasures*, ed. by ERWIN PANOFSKY, Princeton 1979.

[Inst 4]

Paravicini Bagliani 1980

AGOSTO PARAVICINI BAGLIANI: *I testamenti dei cardinali del duecento*, Padova 1980.

[Inst 3]

Paré e.a. 1933

GERARD PARÉ, ADRIEN BRUNET, PIERRE TREMBLAY: *La renaissance du XII<sup>e</sup> siècle. Les écoles et l'enseignement* (Publications de l'Institut d'Études Médiévales d'Ottawa 3), Paris/Ottawa 1933.

[Inst 5]

Parker McLachlan 1986

ELIZABETH PARKER MCLACHLAN: *The Scriptorium of Bury St. Edmunds in the Twelfth Century* (Outstanding theses from the Courtauld Institute of Art), New York e. a. 1986.

[Inst 3]

Pasté/Mella 1907

ROMUALDO PASTÉ, FEDERICO ARBORIO MELLA: *L'abbazia di Sant'Andrea di Vercelli*, Vercelli 1907.

[Inst 3]

Paul 1986

JACQUES PAUL: *L'Église et la culture en Occident*, Paris 1986.

[Inst 4]

Paulin 1865

M. PAULIN: »Gilduin, Abbé de Saint Victor de Paris«, in *Histoire littéraire de la France* 12, Paris 1865, 476–478.

[Inst 1]

PAZ REMOLAR/LÓPEZ DE TORRO 1953

RAMÓN PAZ REMOLAR, JOSÉ LÓPEZ DE TORRO: *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional*. 1: 1 a 500 (Dirección general de archivos y bibliotecas. Catálogos de archivos y bibliotecas 18), Madrid 1953.  
[Inst 3]

PEDERSEN 1997

OLAF PEDERSEN: *The First Universities: Studium Generale and the Origins of University Education in Europe*, Cambridge 1997.  
[Inst 3]

PELLEGRIN 1967–1968

ÉLISABETH PELLEGRIN: »Un humaniste normand du temps de Charles VI: Guillaume Euvrie«, in *Bulletin de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes* 15 (1967–1968) 9–28 und Tafeln I–II [wiederabgedruckt in ÉLISABETH PELLEGRIN: *Bibliothèque retrouvées. Manuscrits, bibliothèques et bibliophiles du Moyen Âge et de la Renaissance*, Paris 1990, 437–456 und Tafel XX].  
[Inst 1]

PENSEL 1998

FRANZJOSEF PENSEL: *Verzeichnis der deutschen mittelalterlichen Handschriften in der Universitätsbibliothek Leipzig* (Deutsche Texte des Mittelalters herausgegeben von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften 70. Verzeichnisse altdeutscher Handschriften 3), Berlin 1998.  
[Inst 2]

PEPPERMÜLLER 1980

ROLF PEPPERMÜLLER: »Zu Abaelards Paulusexegese und ihren Nachwirken«, in THOMAS e. a. 1980, 217–232.  
[Inst 4]

PERI 1977

VITTORIO PERI: »Correctores immo corruptores. Un saggio di critica testuale nella Roma del XII secolo«, in *Italia medioevale e umanistica* 20 (1977) 19–125.  
[Inst 3]

PERKAMS 2004

MATTHIAS PERKAMS: »The Origins of the Trinitarian attributes *potentia, sapientia, benignitas*«, in *Archä Verbi* 1 (2004) 25–41.  
[Inst 3, Inst 5]

PETERSEN 2002a

STEFAN PETERSEN: »Der Präbendenbesitz von St-Victor vor Paris im 12. und frühen 13. Jahrhundert«, in *Francia* 29/1 (2002) 107–139.  
[Inst 3]

PETERSEN 2002b

STEFAN PETERSEN: »Annatenerhebung und Patronatsrecht. Der Annatenbesitz des Stifts Saint-Victor vor Paris im 12. und beginnenden 13. Jahrhundert«, in *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Kanonistische Abteilung* 88 (2002) 159–282.  
[Inst 3]

PETIT 1968

FRANÇOIS PETIT: *La réforme des prêtres au Moyen Âge: Pauvreté et vie commune*, Paris 1968.  
[Inst 2]

PETITMENGIN 1984

PIERRE PETITMENGIN: »À travers les inventaires de bibliothèques médiévales«, in RICHÉ/LOBRICHON 1984, 31–53.  
[Inst 3]

PETKE 1995

WOLFGANG PETKE: »Eine frühe Handschrift der Glossa Ordinaria und das Skriptorium des Augustiner-Chorherrenstifts Riechenberg bei Goslar«, in *Papstgeschichte und Landesgeschichte*. Festschrift Hermann Jakobs, hg. von JOACHIM DAHLHAUS, Köln e. a. 1995, 255–296.  
[Inst 3]

PETRY 1963

RAY C. PETRY: »Three medieval Chroniclers: Monastic Historiography and Biblical Eschatology in Hugh of St. Victor, Otto of Freising and Ordericus Vitalis«, in *Church History* 34 (1963) 282–293.  
[Inst 4]

## PEYRAFORT-HUIN 2001

MONIQUE PEYRAFORT-HUIN: *La bibliothèque médiévale de l'abbaye de Pontigny (XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*. Histoire, inventaires anciens, manuscrits (Documents, Études et Répertoires 60), Paris 2001.

[Inst 3]

## PEZ 1854

BERNARDUS PEZIUS: *Dissertatio de vita et scriptis ven. Godefridi* (PL 174), Paris 1854, 9–20.

[Inst 1]

## PEZZA 1923

FRANCESCO PEZZA: *L'ordine mortariense e l'abbazia mitrata di S. Croce*, Mortara 1923.

[Inst 3]

## PFAFF 1967

KURT PFAFF: *Skriptorium und Bibliothek des Klosters Mondsee*, Wien 1967.

[Inst 1]

## PFEIFER 1994–1995

MICHAELA PFEIFER: »Wilhelms von Saint-Thierry Goldener Brief und seine Bedeutung«, in *Analecta cisterciensia* 50 (1994) 3–250, 51 (1995) 3–109.

[Inst 3]

## PFEIFER 1996

JÖRG PFEIFER: *Reform an Haupt und Gliedern*. Die Auswirkungen des Trienter Konzils im Mainzer Erzstift bis 1626 (Quellen und Forschungen zur hessischen Geschichte 108), Darmstadt/Marburg 1996.

[Inst 2]

## PFEIFER 2000

MARC PFEIFER: »L'itinéraire spirituel du moine selon la Lettre d'or de Guillaume de Saint-Thierry«, in *Signy l'Abbaye et Guillaume de Saint-Thierry*. Actes du Colloque international d'Études cisterciennes, 9–11 septembre 1998, Les Vieilles Forges, éd. par NICOLE BOUCHER, Signy l'Abbaye 2000, 597–608.

[Inst 4]

## PIAZZONI 1980

AMBROGIO M. PIAZZONI: »Introduzione«, in HUGO S. V. *De unione* (1980), 861–882.

[Inst 1]

## PIAZZONI 1982

AMBROGIO M. PIAZZONI: »(Introduzione)«, in HUGO S. V. *Sententiae de diuinitate*, 861–911.

[TH 1, Inst 1, Inst 4]

## PIAZZONI 1994

AMBROGIO M. PIAZZONI: »Exegesis as a Theological Methodology Between the Eleventh and Twelfth Centuries«, in *Studi medievali*, serie 3<sup>a</sup>, 35 (1994) 835–851.

[Inst 4]

## PIAZZONI 1996a

AMBROGIO M. PIAZZONI: »I Vittorini«, in *Storia della Teologia nel Medioevo*. 2: La grande fioritura, a cura di GIULIO D'ONOFRIO, Casale Monferrato 1996, 179–208.

[Inst 1]

## PIAZZONI 1996b

AMBROGIO M. PIAZZONI: »L'esegesi vittorina«, in CREMASCOLI/LEONARDI 1996, 239–255.

[Inst 3, Inst 4]

## PIAZZONI 1998

AMBROGIO M. PIAZZONI: »Esegesi e storiografia in Ugo di San Vittore«, in *Gli umanesimi medievali*. Atti del II Congresso dell'»Internationales Mittellateinerkomitee« Firenze, Certosa del Galluzzo, 11–15 settembre 1993 (Millennio medievale 4), a cura di CLAUDIO LEONARDI, Firenze 1998, 493–500.

[Inst 4]

## PIAZZONI 1999

AMBROGIO M. PIAZZONI: »Geschichte studieren: warum und wie? Die Antwort des *Chronicon* Hugos von St. Viktor«, in *The Medieval Chronicle*. Proceedings of the 1st International Conference on the Medieval Chronicle, Driebergen/Utrecht 13–16 July 1996, ed. by ERIK KOOPER, Amsterdam-Atlanta 1999, 212–225.

[Inst 1, Inst 4]

PIÉ-NINOT 2002

SALVADOR PIÉ-NINOT: *La teologia fondamentale*, Brescia 2002.

[Inst 4]

PIERGIOVANNI 1994

VITO PIERGIOVANNI: »Tracce della cultura canonista a Vercelli«, in *L'università di Vercelli nel medioevo*. Atti del secondo Congresso storico Vercellese 23–25 ottobre 1992, a cura della SOCIETÀ STORICA VERCELLESE, Vercelli 1994, 243–254.

[Inst 3]

PIPER 1978

ALAN PIPER: »The Libraries of the Monks of Durham«, in *Medieval Scribes, Manuscripts and Libraries*. Essays in Honour of Neil R. Ker, ed. MALCOLM PARKES, ANDREW WATSON, London 1978, 213–249.

[Inst 3]

PIRON 1993

SILVAIN PIRON: »L'origine des chapitres ultimes du *Didascalicon* de Hugues de Saint-Victor«, in *Revue d'histoire des textes* 23 (1993) 203–209.

[Inst 5]

PITRA 1855

JEAN-BAPTISTE PITRA: *Spicilegium Solesmense complectens sanctorum patrum scriptorumque ecclesiasticorum anecdota hactenus opera, selecta e graecis orientalibusque et latinis codicibus*, Paris 1855.

[Inst 3]

PLANTA 1802

JOSEPH PLANTA: *Catalogue of the Manuscripts in the Cottonian Library, deposited in the British Museum*, London 1802.

[Inst 1]

PLD

Patrologia Latina Database Online, <http://pld.chadwyck.co.uk/>

[Inst 5]

PLEIJ 1997

HERMAN PLEIJ: »What and how did lay persons read, or: Did the laity actually read? Literature, printing and public in the Low Countries between the middle ages and modern times«, in KOCK/SCHLUSEMANN 1997, 13–32.

[Inst 2]

POESCHKE 1998/2000

JOACHIM POESCHKE: *Die Skulptur des Mittelalters in Italien*, 1–2, München 1998, 2000.

[Inst 3]

POIREL 1997a

DOMINIQUE POIREL: »Introduction [De institutione novitiorum]«, in HUGO S. V. *Œuvres* 1, 7–17.

[Inst 3]

POIREL 1997b

DOMINIQUE POIREL: »Dominicains et Victorins à Paris dans la première moitié du XIII<sup>e</sup> siècle«, in *Lector et compiler*. Vincent de Beauvais, frère prêcheur, un intellectuel et son milieu au XIII<sup>e</sup> siècle, éd. par SERGE LUSIGNAN, MONIQUE PAULMIER-FOUCART (Collection Rencontres de Royaumont 9), Nancy 1997, 169–187.

[Inst 3, Inst 4]

POIREL 1997c

DOMINIQUE POIREL: *Ugo di San Vittore*, Milano 1997.

[Inst 4]

POIREL 1997d

DOMINIQUE POIREL: »Introduction [De artha anime]«, in HUGO S. V. *Œuvres* 1, 211–224.

[Inst 4]

POIREL 1997e

DOMINIQUE POIREL: »Introduction [De virtute orandi]«, in HUGO S. V. *Œuvres* 1, 117–125.

[Inst 4]

POIREL 1998a

DOMINIQUE POIREL: *Hugues de Saint-Victor*, Paris 1998.  
[Inst 1, Inst 3]

POIREL 1998b

DOMINIQUE POIREL: »L'école de Saint-Victor au Moyen Âge: Bilan d'un demi-siècle historiographique«, in *Bibliothèque de l'École des Chartes* 156 (1998) 187–207.  
[Inst 1, Inst 3, Inst 4]

POIREL 1999

DOMINIQUE POIREL: *Le De tribus diebus de Hugues de Saint-Victor*. Édition critique et commentaire historique et doctrinal, thèse, Université Paris-IV Sorbonne, 1999.  
[Inst 3]

POIREL 2001a

DOMINIQUE POIREL: »Le chant dionysien«, in *Les historiens et le latin médiéval*. Colloque tenu à la Sorbonne les 9, 10 et 11 septembre 1999. Textes réunis par MONIQUE GOULLET, MICHEL PARISSÉ (Histoire ancienne et médiévale 63), Paris 2001, 151–176.  
[Inst 3]

POIREL 2001b

*L'abbé Suger. le manifeste gothique de Saint-Denis et la pensée victorine*. Actes du colloque organisé à la Fondation Singer-Polignac (Paris le mardi 21 novembre 2000), éd. par DOMINIQUE POIREL (Rencontres médiévales européennes 1), Turnhout 2001.  
[Inst 3, Inst 4]

POIREL 2001c

DOMINIQUE POIREL: »Symbolice et anagogice: l'école de Saint-Victor et la naissance du style gothique«, in POIREL 2001b, 141–170.  
[Inst 3, Inst 4]

POIREL 2002a

DOMINIQUE POIREL: »Introduction« in HUGO S. V. *De tribus diebus* (2002), 23\*–265\*.  
[Inst 1, Inst 3]

POIREL 2002b

DOMINIQUE POIREL: *Livre de la nature et débat trinitaire au XII<sup>e</sup> siècle: Le »De tribus diebus« de Hugues de Saint-Victor* (Bibliotheca Victorina 14), Turnhout 2002.  
[TH 1, Inst 1, Inst 3, Inst 4, Inst 5]

POIREL 2002c

DOMINIQUE POIREL: »Hugues de Saint-Victor«, in *Sur la science divine*, éd. par JEAN-CLAUDE BARDOUT, OLIVIER BOULNOIS, Paris 2002, 83–97.  
[Inst 4]

POIREL 2003

DOMINIQUE POIREL: »L'ange gothique«, in *L'architecture gothique au service de la liturgie*. Actes du Colloque organisé à la Fondation Singer-Polignac (Paris) le jeudi 24 octobre 2002, ed. by AGNÈS BOS, XAVIER DECTOT (Rencontres médiévales européennes 3), Turnhout 2003, 115–142.  
[Inst 3]

POIREL 2004

DOMINIQUE POIREL: »'Alter Augustinus – der zweite Augustinus'. Hugo von Sankt Viktor und die Väter der Kirche«, in *Väter der Kirche. Ekklesiales Denken von den Anfängen bis in die Neuzeit*. Festgabe für Hermann Josef Sieben sj zum 70. Geburtstag, hg. von JOHANNES ARNOLD, RAINER BERNDT SJ, RALF M. W. STAMMBERGER ZUSAMMEN MIT CHRISTINE FELD, Paderborn 2004, 643–668.  
[TH 1, Inst 3, Inst 4]

POIREL 2006

DOMINIQUE POIREL: »Hugo Saxo. Les origines germaniques de la pensée d'Hugues de Saint-Victor«, in *L'histoire des idées au temps de la réforme: contribution des échanges entre l'Empire et ses voisins européens (850–1150)*. Atelier organisé par l'Institut historique allemand de Paris, le 23 juin 2003, éd. par THIERRY LESIEUR (= Francia 33), Ostfildern 2006, 163–174.  
[Inst 3, Inst 4]

POIREL 2009

DOMINIQUE POIREL: »*La boue et le marbre. L'exégèse du Pseudo-Denys par Hugues de Saint-Victor*«, in BERNDT 2009a, 105–130.  
[Schriften 1]

POIREL/SICARD 2008

DOMINIQUE POIREL, PATRICE SICARD: »Figure vittorine: Riccardo, Acardo e Tommaso«, in *La fioritura della dialettica. X-XII secolo*, testi di ANDRÉ CANTIN, MECHTHILD DREYER, JEAN JOLIVET, MICHEL LEMOINE, DOMINIQUE POIREL, PATRICE SICARD, JACQUES VERGER, COLOMAN É. VIOLA, Milano 2008, 461–537.  
[Inst 4]

POLLITT 1965

HERBERT J. POLLIT: »The Authorship of the Commentaries on Joel and Obadiah attributed to Hugh of St. Victor«, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 32 (1965) 296–306.  
[Inst 3]

POLLITT 1966

HERBERT J. POLLITT: »Some Considerations on the Structure and Sources of Hugh of St. Victor's Notes on the Octateuch«, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 33 (1966) 5–38.  
[Inst 1, Inst 3]

POPENBERG 1937

EVERHARD POPPENBERG: *Die Christologie des Hugo von St. Victor*, Hiltrup/Münster 1937.  
[Inst 3, Inst 4]

PORCHER 1959

JEAN PORCHER: *Französische Buchmalerei*, Recklinghausen 1959.  
[Inst 3]

POSSEKEL 1994

UTE POSSEKEL: »Der Mensch in der Mitte: Aspekte der Anthropologie Hugos von St. Viktor«, in: *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 61 (1994) 5–21.  
[Schriften 1]

POTTHAST 1874/1875

*Regesta pontificum Romanorum inde ab a. post Christum natum MCXCVIII ad a. MCCCIV*, ed. AUGUST POTTHAST, 1–2, Berlin 1874/1875.  
[OR 1]

POWICKE 1921

MAURICE POWICKE: »Maurice of Rievaulx«, in *English Historical Review* 36 (1921) 17–25.  
[Inst 3]

PRANGER 2003a

MARINUS BURCHT PRANGER: *The Artificiality of Christianity. Essays on the Poetics of Monasticism* (Figurae. Reading Medieval Culture), Stanford 2003.  
[Inst 3]

PRANGER 2003b

MARINUS BURCHT PRANGER: »Elective Affinities: Love, Hatred, Playfulness and the Self in Bernard and Abelard«, in *Medieval and Renaissance Humanism. Rhetoric, Representation and Reform*, ed. by STEPHEN GERSH, BERT ROEST (Brill's Studies in Intellectual History 115), Leiden/Boston 2003, 55–72.  
[Inst 3]

PRESS 1977

GERALD A. PRESS: »History and the Development of the Idea of History in Antiquity«, in *History and Theory* 16 (1977) 280–296.  
[Inst 3]

PRODI 1992

PAOLO PRODI: *Il sacramento del potere*, Bologna 1992.  
[Inst 4]



PRODI 1999

PAOLO PRODI: *Introduzione allo studio della storia moderna*, Bologna 1999.

[Inst 4]

PROSPERI 2006

ADRIANO PROSPERI: »Battesimo e identità cristiana nella prima età moderna«, in *Salvezza delle anime, disciplina dei corpi*. Un seminario sulla storia del battesimo, a cura di IDEM, Pisa 2006, 5–56.

[Inst 4]

PRÜGL 2004

THOMAS PRÜGL: »Die Bibel als Lehrbuch: Zum 'Plan' der Theologie nach mittelalterlichen Kanon-Auslegungen«, in *Archä Verbi 1* (2004), 42–66.

[Schriften 1]

PÜLTZ 1973

OTTO PÜLTZ: *Die deutschen Handschriften der Universitätsbibliothek Erlangen*, Wiesbaden 1973

[TH 2, Inst 2]

PUGNO 1956

GIUSEPPE MARIA PUGNO: *L'abbazia di S. Andrea di Vercelli*, Chieri 1956.

[Inst 3]

QUAZZA/CASTRONOVO 1992

ADA QUAZZA, SIMONETTA CASTRONOVO: »Biblioteche e libri miniati in Piemonte tra la fine del XII e il primo terzo del XIV secolo: alcuni persorsi possibili«, in *Gotico in Piemonte*, a cura di GIOVANNI ROMANO, Torino 1992, 241–285.

[Inst 3]

QUENTIN 1908

HENRI QUENTIN: *Les martyrologes historiques du moyen âge*. Étude sur la formation du Martyrologe romain, Paris 1908.

[OR 1]

QUENTIN 1922

HENRI QUENTIN: *Mémoire sur l'établissement du texte de la Vulgate*, Roma 1922.

[Inst 3]

QUINTO 2001

RICCARDO QUINTO: *Scholastica*. Storia di un concetto, Padova 2001.

[Inst 4]

RABY 1953

FREDERIC J. E. RABY: *A History of Christian-Latin Poetry from the Beginning to the Close of the Middle Ages*, Oxford 1927, <sup>2</sup>1953

[Nachdruck Oxford 1966].

[Inst 3]

RAHNER 1933

KARL RAHNER: »La doctrine des sens spirituels au Moyen Âge en particulier chez saint Bonaventure«, in *Revue d'ascétique et mystique 14* (1933) 263–299.

[Inst 4]

RAHNER 1964

HUGO RAHNER: *Symbole der Kirche*. Die Ekklesiologie der Väter, Salzburg 1964.

[Inst 5]

RAHNER 1970

KARL RAHNER: »La logica della conoscenza esistente in Ignazio di Loyola«, in IDEM, *L'elemento dinamico nella Chiesa*, Brescia 1970, 79–152.

[Inst 4]

RAINE 1838

JAMES RAINE: *Catalogi veteres librorum ecclesiae Cathedralis Dunelmensis* (The Publications of the Surtees Society 7), London 1838.

[Inst 3]

RAPINE 1890

CLAUDE RAPINE: »Brevis tractatus de conjunctione obituum«, in MOLINIER 1890, S. 325–339.  
[OR 1]

RASHDALL 1936

HASTINGS RASHDALL: *The Universities of Europe in the Middle Ages*, 2, 1895, reed. by FREDERICK MAURICE POWICKE, ALFRED BROTHERSTONE EMDEN, Oxford 1936.  
[Inst 3]

RATZINGER 1996

JOSEPH RATZINGER: *Introduzione al cristianesimo*, Brescia 1996.  
[Inst 4]

RAYNAUD 1879

GASTON RAYNAUD: »Manuscrits de la bibliothèque de Charleville«, in *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de départements*. 5: Metz-Verdun-Charleville, Paris 1879, 537–677.  
[Inst 3]

REDDY 2001

WILLIAM M. REDDY: *The Navigation of Feeling. A Framework for the History of Emotions*, Cambridge 2001.  
[Inst 3]

REHM 1985

GERHARD REHM: *Die Schwestern vom gemeinsamen Leben im nordwestlichen Deutschland. Untersuchungen zur Geschichte der Devotio moderna und des weiblichen Religiosentums* (Berliner Historische Studien 11. Ordensstudien 5), Berlin 1985.  
[TH 2, Inst 2]

REINHARDT 1987

HEINRICH REINHARDT: »Die Lehre vom Willen bei Richard von St. Victor und bei Giovanni Pico della Mirandola«, in *Zeitschrift für philosophische Forschung* 41 (1987) 383–407.  
[Inst 5]

REINHARDT/GONZÁLVEZ RUIZ 1990

KLAUS REINHARDT, RAMÓN GONZÁLVEZ [RUIZ]: *Catálogo de códices bíblicos de la Catedral de Toledo* (Monumenta Ecclesiae Toletanae Historica. Series 1: Regesta et inventaria historica 2), Madrid 1990.  
[Inst 3]

REVIÈRE 1933

JEAN REVIÈRE: »Les *Capitula* d'Abélard condamnés au concile de Sens«, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 5 (1933) 5–22.  
[Inst 4]

REYNAERT 1984

JOS REYNAERT: *Catalogus van de Middelnederlandse Handschriften in de Bibliotheek van de Rijksuniversiteit te Gent*. 1: De Handschriften verworven vóór 1852, Gent 1984.  
[Inst 2]

REYNOLDS 1983

LEIGHTON D. REYNOLDS: *Texts and Transmission: A Survey of the Latin Classics*, Oxford 1983.  
[Inst 1]

RIBAILLIER 1967

JEAN RIBAILLIER: »Introduction«, in RICHARDUS S. V. *De statu interioris hominis* (1967), 7–60.  
[Inst 3]

RICHARDS 1978

MARY P. RICHARDS: »MS Cotton Vespasian A. XXII: the Vespasian Homilies«, in *Manuscripta* 12 (1978) 97–103.  
[Inst 1]

RICHARDS 1988

MARY P. RICHARDS: *Texts and Their Traditions in the Medieval Library of Rochester Cathedral Priory* (Transactions of the American Philosophical Society 78/3), Philadelphia (PA) 1988.  
[Inst 1]

RICHÉ 1984

PIERRE RICHÉ: »Instruments de travail et méthodes de l'exégète à l'époque carolingienne«, in RICHÉ/LOBRICHON 1984, 147–161.

[Inst 3]

RICHÉ e. a. 1989

PIERRE RICHÉ, JEAN CHÂTILLON, JACQUES VERGER: *Lo studio della Bibbia nel medioevo latino*, edizione italiana a cura di BRUNO CHIESA (Studi biblici 87), Brescia 1989.

[Inst 4]

RICHÉ/LOBRICHON 1984

*Le Moyen Âge et la Bible*, sous la direction de PIERRE RICHÉ, GUY LOBRICHON (La bible de tous les temps 4), Paris 1984.

[Inst 3Inst 4, ]

RICHSTÄTTER 1928

KARL RICHSTÄTTER: »Der »Vater der christlichen Mystik« und sein verhängnisvoller Einfluß«, in *Stimmen der Zeit* 114 (1928) 241–259.

[Inst 5]

RICCEUR 1997

PAUL RICCEUR: »L'ermeneutica della testimonianza«, in *Testimonianza, parola e rivelazione*, Roma 1997, 73–108.

[Inst 4]

RIDYARD 1988

SUSAN J. RIDYARD: *The Royal Saints of Anglo-Saxon England: A study of West Saxon and East Anglian cults*, Cambridge 1988.

[Inst 1]

RIESENHUBER 1971

KLAUS RIESENHUBER: »Connaturalitas, Erkenntnis durch«, in *Historisches Wörterbuch der Philosophie* 1, Basel/Stuttgart 1971, 1029–1031.

[Inst 5]

RIESENHUBER 1974

KLAUS RIESENHUBER: »Gut, III. Mittelalter«, in *Historisches Wörterbuch der Philosophie* 3, Basel/ Stuttgart 1974, 951–960.

[Inst 5]

RIESENHUBER 1996

KLAUS RIESENHUBER: »Die Selbsttranszendenz des Denkens zum Sein. Intentionalitätsanalyse als Gottesbeweis in *Prosligion* Kap. 2«, in *Philosophie im Mittelalter. Entwicklungslinien und Paradigmen*, hg. von JAN P. BECKMANN, LUDGER HONNEFELDER, GANGOLF SCHRIMPF, GEORG WIELAND, Hamburg<sup>2</sup>1996.

[Inst 5]

RIGG 1992

ARTHUR G. RIGG: *A History of Anglo-Latin Literature 1066–1422*, Cambridge 1992.

[Inst 1]

DE RIJK 1962/1967

LAMBERT MARIE DE RIJK: *Logica Modernorum. A Contribution to the History of Early Terminist Logic*, 1–2, Assen 1962, 1967.

[Inst 3]

DE RIJK 1966

LAMBERT MARIE DE RIJK: »Some New Evidence on Twelfth Century Logic: Alberic and the School of Mont Ste Geneviève«, in *Vivarium* 4 (1966) 1–57.

[Inst 1]

DE RIJK 1967

LAMBERT MARIE DE RIJK: *Logica Modernorum. 2: The Origin and Early Development of the Theory of Supposition*, parts 1–2 (*Wijsgerige Teksten en Studies* 16), Assen 1967.

[Inst 1]

RITZINGER/SCHEEBEN 1941

EDMUND RITZINGER, HERIBERT CHRISTIAN SCHEEBEN: »Beiträge zur Geschichte der Teutonia in der 2. Hälfte des 13. Jahrhunderts«, in *Archiv der deutschen Dominikaner* 3 (1941) 11–95.

[Inst 2]

## RIVERS 1997

KIMBERLY RIVERS: »Memory, Division, and the Organisation of Knowledge in the Middle Ages«, in *Pre-Modern Encyclopaedic Texts: Proceedings of the Second COMERS Congress, Groningen, 1–4 July 1996*, ed. by PETER BINKLEY, Leiden 1997, 147–158.

[Inst 1]

## ROBILLARD 1939

J. A. ROBILLARD: »Les six genres de contemplation chez Richard de Saint-Victor et leur origine platonicienne«, in *Revue des sciences philosophiques et théologiques* 28 (1939) 229–233.

[Inst 5]

## ROBINSON 1983

IAN S. ROBINSON: »Political Allegory in the Biblical Exegesis of Bruno of Segni«, in *Revue de théologie ancienne et médiévale* 50 (1983) 69–98.

[Inst 3]

## ROBINSON 1988

PAMELA ROBINSON: *Catalogue of Dated and Datable Manuscripts c. 737–1600 in Cambridge Libraries*, 1–2, Cambridge 1988.

[Inst 3]

## ROBINSON 1990

IAN STUART ROBINSON: *The Papacy 1073–1198. Continuity and Innovation*, Cambridge 1990.

[Inst 1, Inst 3]

## ROBSON 1952

CHARLES A. ROBSON: *Maurice de Sully and the Medieval Vernacular Homily*, Oxford 1952.

[Inst 3]

## ROCCHETTA 1990

CARLO ROCCHETTA: *Sacramentaria fondamentale*, Roma 1990.

[Inst 4]

## ROCHA 1982

PEDRO ROMANO ROCHA: »Les sources languedociennes du bréviaire de Braga«, in *Liturgie et musique* (Cahiers de Fanjeaux 17), Toulouse 1982, 185–207.

[Inst 3]

## ROCHA 1989

PEDRO ROMANO ROCHA: »Le rayonnement de l'ordre de Saint-Ruf dans la péninsule ibérique, d'après sa liturgie«, in *Le monde des chanoines* (Cahiers de Fanjeaux 24), Toulouse 1989, 194–208.

[Inst 3]

## ROEHRIG-KAUFMANN 1997

VIRGINIA ROEHRIG-KAUFMANN: »The Halberstadt glossed Mark, Parisian book painting of the 1130's to 1150's and the Augustinian Abbey of St. Victor«, in *Halberstadt – Studien zu Dom und Liebfrauenkirche. Königtum und Kirche als Kulturträger im östlichen Harzvorland*, hg. von ERNST ULLMANN (Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Philologisch-historische Klasse 74/2), Berlin 1997, 144–186.

[OR 1, Inst 1, Inst 3]

## ROLLASON 1983

DAVID W. ROLLASON: »The Cult of Murdered Saints in Anglo-Saxon England«, in *Anglo-Saxon England* 11 (1983) 1–22.

[Inst 1]

## ROLLASON 1989

DAVID W. ROLLASON: *Saints and Relics in Anglo-Saxon England*, Oxford 1989.

[Inst 1]

## DE LA ROQUES 1662

GILLES-ANDRÉ DE LA ROQUES: *Preuves de l'histoire généalogique de la Maison de Harcourt*, 1–2, Paris 1662.

[OR 1]

## ROQUES 1962a

RENÉ ROQUES: *Structures théologiques: de la gnose à Richard de Saint-Victor*. Essais et analyse critiques (Bibliothèque de l'École des Hautes Études. Section des sciences religieuses 72), Paris 1962.

[Inst 4, Inst 5]

ROQUES 1962b

RENÉ ROQUES: »Connaissance de Dieu et théologie symbolique d'après l'*In Hierarchiam coelestem sancti Dyonyssii* de Hugues de Saint-Victor«, in ROQUES 1962a, 294–364.

[Inst 3]

ROREM 1993

PAUL ROREM: *Pseudo-Dionysius. A Commentary on the Texts and an Introduction to their Influence*, New York/Oxford 1993.

[Inst 3, Inst 5]

ROREM 2009

PAUL ROREM: *Hugh of Saint-Victor*, Oxford/New York 2009.

[Schriften 1]

ROSE 1905

VALENTIN ROSE: *Verzeichniss der Lateinischen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin. 2: Die Handschriften der Kurfürstlichen Bibliothek und der Kurfürstlichen Lande, Teil 3*, Berlin 1905.

[Inst 1]

ROSENWEIN 1998

*Angers's Past. The Social Uses of an Emotion in the Middle Ages*, ed. by BARBARA ROSENWEIN, Ithaca/London 1998.

[Inst 3]

ROSENWEIN 2002

BARBARA ROSENWEIN: »Worrying about Emotions in History«, in *American Historical Review* 107 (2002) 821–845.

[Inst 3]

ROSIER 1993

IRÈNE ROSIER: »Le commentaire des *Glosulae* et des *Glosae* de Guillaume de Conches sur le chapitre *De voce* des *Institutiones Grammaticae* de Priscien«, in *Cahiers de l'Institut du moyen âge grec et latin* 63 (1993) 115–143.

[Inst 1, Inst 3]

ROSIER-CATACH 2003a

IRÈNE ROSIER-CATACH: »Abélard et les grammairiens: sur la définition du verbe et la notion d'inhérence«, in *La tradition vive. Mélanges d'histoire des textes en l'honneur de Louis Holtz*, éd. par PIERRE LARDET (Bibliologia 20), Turnhout 2003, 143–159.

[Inst 1, Inst 3]

ROSIER-CATACH 2003b

IRÈNE ROSIER-CATACH: »Priscien, Boèce, les *Glosulae in Priscianum*, Abélard: les enjeux des discussions autour de la notion de consignification«, in *Histoire, épistémologie, langage* 25/2 (2003) 55–84.

[Inst 1, Inst 3]

ROSIER-CATACH 2003c

IRÈNE ROSIER-CATACH: »Abélard et les grammairiens: sur le verbe substantif et la prédication«, in *Vivarium* 41 (2003) 175–248.

[Inst 1, Inst 3]

ROUSE 1967

RICHARD H. ROUSE: »The early library of the Sorbonne«, in *Scriptorium* 21 (1967) 42–71. 227–251 mit Tafeln 5 und 17f.

[Inst 1]

ROUSE 1974

RICHARD H. ROUSE: »The Verbal Concordance to the Scriptures«, in *Archivum Fratrum Praedicatorum* 44 (1974) 5–30.

[Inst 3]

ROUSE 1981

RICHARD H. ROUSE: »L'évolution des attitudes envers l'autorité écrite: le développement des instruments de travail au XIII<sup>e</sup> siècle«, in *Culture et travail intellectuel dans l'occident médiéval. Bilan des colloques d'humanisme médiéval (1960–1980)*, éd. par GENEVIÈVE HASENOHR, JEAN LONGÈRE, Paris 1981, 115–144.

[Inst 3]

ROUSE/ROUSE 1984

MARY A. ROUSE, RICHARD H. ROUSE: »La concordance verbale des Écritures«, in RICHÉ/LOBRICHON 1984, 115–122.

[Inst 3]

## ROUSE/ROUSE 2000

RICHARD H. ROUSE, MARY A. ROUSE: *Manuscripts and their Makers. Commercial Book Producers in Medieval Paris 1200–1500*, 1–2, Turnhout 2000.  
[Inst 1, Inst 3]

## ROUSSELOT 1908

PIERRE ROUSSELOT: *Pour l'histoire du problème de l'amour au Moyen Âge* (Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters 6.6), Münster 1908.  
[Inst 4, Inst 5]

## ROZZO 1977

UGO ROZZO: »Carnario, Giacomo«, in *Dizionario Biografico degli Italiani* 20, Roma 1977, 439–441.  
[Inst 3]

## RUD 1825

THOMAS RUD: *Codicum Manuscriptorum Ecclesiae Cathedralis Dunelmensis Catalogus Classicus*, Durham 1825.  
[Inst 1]

## RUF 1932

PAUL RUF: *Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz*. 3, 1: Bistum Augsburg, München 1932.  
[TH 2]

## RUF 1933

PAUL RUF: *Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz*. 3, 2: Bistum Eichstätt, München 1933.  
[Inst 2]

## RUF 1939

PAUL RUF: *Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz*. 3, 3: Bistum Bamberg, München 1939.  
[Inst 1, Inst 2]

## RUH 1978

KURT RUH: »Geistliche Prosa«, in WILLI ERZGRÄBER: *Neues Handbuch der Literaturwissenschaft*. 8: Europäisches Spätmittelalter, Wiesbaden 1978, 565–605.  
[Inst 2]

## RUH 1990

KURT RUH: *Geschichte der abendländischen Mystik*. 1: Die Grundlegung durch die Kirchenväter und die Mönchstheologie des 12. Jahrhunderts, München 1990.  
[Inst 5]

## SACK 1975

VERA SACK: »Bruchstücke von Regel und Konstitutionen südwestdeutscher Dominikanerinnen aus der Mitte des 13. Jahrhunderts (um 1241/1242)«, in *Zeitschrift zur Geschichte des Oberrheins* 123 (1975) 115–167.  
[TH 2, Inst 2]

## SALET 1964

GASTON SALET: »Le chemins de Dieu d'après Richard de Saint-Victor«, in *L'homme devant Dieu. Mélanges au Père Henri de Lubac* (Théologie 57), Paris 1964, 73–88.  
[Inst 5]

## SALMANN 2002

ELMAR SALMANN: »Teologia della storia o storia della teologia«, in *Storia e teologia all'incrocio*, a cura di MACIEJ BIELAWSKI, MARK SHERIDAN, Roma 2002, 303–335.  
[Inst 4]

## SALMON 1944

PIERRE SALMON: *Le Lectionnaire de Luxeuil (Lectionarium Luxoviense)*. Édition et étude comparative. Contribution à l'histoire de la Vulgate et de la liturgie en France au temps des Mérovingiens (Collectanea biblica latina 7. 9), Roma 1944.  
[Inst 3]

## SAMARAN/MARICHAL 1965

CHARLES SAMARAN, ROBERT MARICHAL: *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*. 5: Est de la France, 1–2, Paris 1965.  
[Inst 1]

## SAMARAN/MARICHAL Planches 1974

CHARLES SAMARAN, ROBERT MARICHAL: *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*. Bibliothèque Nationale, Fonds latin, 3: Planches (N<sup>os</sup> 8001–18613), Paris 1974.  
[OR 1]

## SAMARAN/MARICHAL Texte 1974

CHARLES SAMARAN, ROBERT MARICHAL: *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*. Bibliothèque Nationale, Fonds latin, 3: Texte (N<sup>os</sup> 8001–18613), Paris 1974.  
[OR 1]

## SANTA CRUZ DE COIMBRA 2001

SANTA CRUZ DE COIMBRA. *A cultura portuguesa aberta à Europa na idade média. The portuguese culture opened to Europe in the middle ages*, ed. por Biblioteca Pública Municipal do Porto, Porto 2001.  
[Inst 3]

## SANTIAGO-OTERO/REINHARDT 2001

HORACIO SANTIAGO-OTERO (†), KLAUS REINHARDT: *La Biblia en la península ibérica durante la edad media (siglos XII-XV)*. El Texto y su interpretación, Coimbra 2001.  
[Inst 3]

## SARANYANA 1998

JOSEP IGNASI SARANYANA: »Ricardo de San Víctor († 1173) y la Epístola a los Romanos«, in *Scripta Theologica* 30 (1998) 863–872.  
[Inst 5]

## SAUERLÄNDER 1970

WILLIBALD SAUERLÄNDER: *Gotische Skulptur in Frankreich 1140–1270*, München 1970.  
[Inst 3]

## SAVIGNI 1987

RAFFAELE SAVIGNI: »Storia universale e storia ecclesiastica nel 'Chronicon' di Freculfo di Lisieux«, in *Studi medievali*, serie 3<sup>a</sup>, 28 (1987) 155–192.  
[Inst 3]

## SAYERS 1984

JANE ELEANOR SAYERS: *Papal Government in England during the Pontificate of Honorius III* (Cambridge Studies in Medieval Life and Thought, 3<sup>rd</sup> series, 21), Cambridge 1984.  
[Inst 3]

## SAYERS 1994

JANE ELEANOR SAYERS: *Innocent III. Leader of Europe 1198–1216*, London/New York 1994.  
[Inst 1]

## SCAMMELL 1956

GEOFFREY SCAMMELL: *Hugh du Puiset, Bishop of Durham*, Cambridge 1956.  
[Inst 3]

## VON SCARPATETTI 1991

BEAT MATTHIAS VON SCARPATETTI: *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift von Anfang des Mittelalters bis 1550*. 3: Die Handschriften der Bibliotheken St. Gallen – Zürich, Dietikon/Zürich 1991.  
[Inst 2]

## SCHAUWECKER 1964

HELGA SCHAUWECKER: »Otloh von St. Emmeram. Ein Beitrag zur Bildungs- und Frömmigkeitsgeschichte des 11. Jahrhunderts«, in *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktiner-Ordens und seiner Zweige* 74 (1963) 1–240.  
[Inst 3]

## SCHEEPSMA 2004

WYBREN SCHEEPSMA: *Medieval religious women in the Low Countries*. The »modern devotion«, the canonesses of Windesheim and their writings, Woodbridge 2004.  
[Inst 2]

## SCHEFFCZYK 1969

*Der Mensch als Bild Gottes*, hg. von LEO SCHEFFCZYK (Wege der Forschung 124), Darmstadt 1969.  
[Inst 5]

## SCHILLEBEECKX 1960

EDWARD SCHILLEBEECKX: »Parole et sacrement dans l'Église«, in *Lumière et vie* 9 (1960) 25–45.  
[Inst 3]

## SCHILLING 1929–1930

ROSY SCHILLING: »Neue romanische Bucheinbände 2: Engelberg«, in *Jahrbuch der Einbandkunst* 3–4 (1929–1930) 15–31  
[mit 7 Tafeln].  
[Inst 3]

## SCHILLING 2001

MARTINA SCHILLING: *The Thirteenth-Century Abbey of Sant'Andrea in Vercelli. The Gothic Architecture and its Historical Context*, unveröff. Dissertation, Universität Warwick 2001.  
[Inst 3]

## SCHILLING 2003

MARTINA SCHILLING: »Victorine Liturgy and its Architectural Setting at the Church of Sant'Andrea in Vercelli«, in *Gesta* 42 (2003) 115–130.  
[Inst 3]

## SCHILLING 2004

MARTINA SCHILLING: »La chiesa abbaziale di Sant'Andrea a Vercelli: traduzione lombarda e gotico francese«, in *Medioevo: Arte Lombarda. Atti del convegno internazionale di studi, Parma, 26–29 settembre 2001, a cura di ARTURO CARLO QUINTAVALLE*, Milano 2004, 189–198.  
[Inst 3]

## SCHLETTE 1957

HEINZ ROBERT SCHLETTE: »TEΛΕΤΑΡΧΙΣ. Ein Begriff aus der Eucharistielehre Hugos von St. Viktor«, in *Münchener theologische Zeitschrift* 8 (1957) 114–121.  
[Inst 4]

## SCHLETTE 1961

HEINZ ROBERT SCHLETTE: *Die Nichtigkeit der Welt. Der philosophische Horizont Hugos von St. Viktor*, Münster 1961.  
[Inst 4]

## SCHMIDT 1968

MARGOT SCHMIDT: »*Regio dissimilitudinis*. Ein Grundbegriff mittelhochdeutscher Prosa im Lichte seiner lateinischen Bedeutungsgeschichte«, in *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie* 15 (1968) 63–108.  
[Inst 5]

## SCHMIDT 1971

MARGOT SCHMIDT: »Einflüsse der *regio dissimilitudinis* auf die deutsche Literatur des Mittelalters«, in *Revue des études augustiniennes* 17 (1971) 299–313.  
[Inst 5]

## SCHMIDT 1980

MARGOT SCHMIDT: »Miroir«, in *Dictionnaire de spiritualité* 10, Paris 1980, 1290–1303.  
[Inst 4]

## SCHMIDT 1986

MARTIN ANTON SCHMIDT: »Verstehen des Unbegreiflichen in den beiden ersten Büchern *De trinitate* des Richard von St. Viktor«, in *Abendländische Mystik im Mittelalter*, hg. von KURT RUH (Symposion Kloster Engelberg 1984), Stuttgart 1986, 177–195.  
[Inst 5]

## SCHMIDT 1992

JOSEF SCHMIDT: »Affektenlehre. II. Mittelalter«, in *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*, 1, Tübingen 1992, 224–225.  
[Inst 3]

## SCHMIDT 2000

PAUL GERHARD SCHMIDT: »Die Bibeldichtung des Leonius von Paris«, in *Als das wissend die meister wol. Beiträge zur Darstellung und Vermittlung von Wissen in Fachliteratur und Dichtung des Mittelalters und der frühen Neuzeit: Walter Blank zum 65. Geburtstag*, hg. von MARTIN EHRENFUCHTER, THOMAS EHLEN, Bern 2000, 253–260.  
[Inst 1, Inst 3]



## SCHMIDT-KÜNSEMÜLLER 1985

FRIEDRICH ADOLF SCHMIDT-KÜNSEMÜLLER: *Die abendländischen romanischen Blindstempelinbände* (Denkmäler der Buchkunst 6), Stuttgart 1985.  
[Inst 1, Inst 3]

## SCHMITT 1992

JEAN-CLAUDE SCHMITT: *Die Logik der Gesten im europäischen Mittelalter*, Stuttgart 1992 [dt. Übersetzung von *La raison des gestes dans l'Occident médiéval*, Paris 1990].  
[Inst 3]

## SCHMITT 2001

JEAN-CLAUDE SCHMITT: *Le corps des images. Essais sur la culture visuelle au Moyen Âge* (Le temps des images), Paris 2001.  
[Inst 4]

## SCHMITZ 1975

HANS-GEORG SCHMITZ: *Kloster Prüfening im 12. Jahrhundert* (Miscellanea Bavarica Monacensia 49 = Neue Schriftenreihe des Stadtarchivs München 67), München 1975.  
[Inst 3]

## SCHNEIDER 1965

KARIN SCHNEIDER: *Die Handschriften der Stadtbibliothek Nürnberg. 1: Die deutschen mittelalterlichen Handschriften*, Wiesbaden 1965.  
[TH 2, Inst 2]

## SCHNEIDER 1984

KARIN SCHNEIDER: *Die deutschen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München cgm 691–887* (Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Monacensis 5, 5), Wiesbaden 1984.  
[TH 2, Inst 2]

## SCHNEIDER 1988

KARIN SCHNEIDER: *Deutsche mittelalterliche Handschriften der Universitätsbibliothek Augsburg. Die Signaturengruppe Cod. I. 3 und Cod. III. 1*, Wiesbaden 1988.  
[Inst 2]

## SCHNEIDER 1989

THEODOR SCHNEIDER: *La nostra fede. Una spiegazione del Simbolo apostolico*, trad. di CARLO DANNA (Strumenti 44), Brescia 1989.  
[Inst 4]

## SCHNEYER 1964

JOHANN BAPTIST SCHNEYER: »Ergänzungen der Sermones und Miscellanea des Hugo von Sankt Viktor aus verschiedenen Handschriften«, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 31 (1964) 260–286.  
[Inst 1]

## SCHNEYER RLS

JOHANNES-BAPTIST SCHNEYER: *Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1150–1350* (Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters 43), 1–II, Münster/ Westf. 1969–1990.  
[Inst 3]

## SCHNIERTSHAUER 1996

MARTIN SCHNIERTSHAUER: *Consummatio Caritatis. Eine Untersuchung zu Richard von St. Victors De Trinitate* (Tübinger Studien zur Theologie und Philosophie 10), Mainz 1996.  
[Inst 5]

## SCHOEBEL 1991

MARTIN SCHOEBEL: *Archiv und Besitz der Abtei St. Viktor in Paris* (Pariser Historische Studien 31), Bonn 1991.  
[OR 1, Inst 1, Inst 3]

## SCHÖNBERGER 1997

ROLF SCHÖNBERGER: *La scolastica medievale. Cenni per una definizione* (Lectures 11), Milano 1997.  
[Inst 4]

## SCHROEDER 1926

EDWARD SCHROEDER: »Vom Abschreiben deutscher Bücher«, in *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 63 (1926) 128.  
[Inst 2]

SCHRÖDER 2000

JOCHEN SCHRÖDER: *Gervasius von Canterbury, Richard von Saint-Victor und die Methodik der Bauerfassung im 12. Jahrhundert* (Veröffentlichung der Abteilung Architekturgeschichte des Kunsthistorischen Instituts der Universität zu Köln 71), 1–2, Köln 2000.

[Inst 5]

SCHÜTZ 1967

CHRISTIAN SCHÜTZ: *Deus absconditus, Deus manifestus. Die Lehre Hugos von Sankt Viktor über die Offenbarung Gottes* (Studia Anselmiana 56), Roma 1967.

[Inst 3, Inst 4]

SCHULTZ 1967

*Mittelalterliche Mystik unter dem Einfluß des Neuplatonismus*. Hugo von St. Viktor, Meister Eckhart, Johannes Tauler, hg. von WALTER SCHULTZ (Quellen. Ausgewählte Texte aus der Geschichte der christlichen Kirche 24-I), Berlin 1967.

[Inst 1]

SCLAFERT 1957

CLEMENT L. SCLAFERT: »L'allégorie de la bûche enflammée dans Hugues de Saint-Victor et Saint Jean de la Croix«, in *Revue d'ascétique et de mystique* 33 (1957) 241–263, 361–386.

[Inst 4]

SCLAFERT 1958

CLÉMENT SCLAFERT: »Lettre inédite de Hugues de Saint-Victor aux Chevaliers du Temple«, in *Revue d'ascétique et de mystique* 34 (1958) 275–299.

[Inst 1]

SCORDATO 2003

COSIMO SCORDATO: »Il sacramento della fede. Teoria e prassi nelle Chiese«, in *Il Sacramento della fede*, a cura di MAURIZIO ALIOTTA, Cinisello Balsamo 2003, 9–35.

[Inst 4]

SCORDATO 2007

COSIMO SCORDATO: *Il Settenario sacramentale*. 1.2: Excursus storico-teologico e dogmatico, Trapani 2007.

[Inst 4]

SECKLER 1995

MAX SECKLER: »Fides ex auditu«, in *Lexikon für Theologie und Kirche*, 3, Freiburg-Basel-Wien 1995, 1273–1274.

[Inst 4]

SEGRE MONTEL 1980

COSTANZA SEGRE MONTEL: *I manoscritti miniati della Biblioteca Nazionale di Torino*, Torino 1980.

[Inst 3]

SEMMELOTH 1944–1949

OTTO SEMMELOTH: »Erlösung und Erlöser im System des Ps.-Dionysius Areopagita«, in *Scholastik* 20–24 (1944–1949) 367–379.

[Inst 3]

SEMMELOTH 1954

OTTO SEMMELOTH: »Die Lehre des Pseudo-Dionysius Areopagita vom Aufstieg der Kreatur zum göttlichen Licht«, in *Scholastik* 29 (1954), 24–53.

[Inst 5]

SEMMLER 1963

JOSEF SEMMLER: »Die Beschlüsse des Aachener Konzils im Jahre 816«, in *Zeitschrift für Kirchengeschichte* 74 (1963) 15–82.

[Inst 3]

SEQUERI 1996

PIER ANGELO SEQUERI: *Il Dio affidabile*, Brescia 1996.

[Inst 4]

SEQUERI 1997

PIER ANGELO SEQUERI: »Ragione teologica e *Analysis fidei*. Idee per una teologia fondamentale pura«, in *La Scuola Cattolica* 125 (1997) 495–516.

[Inst 4]

## SEQUERI 2001a

PIER ANGELO SEQUERI: *Sensibili allo Spirito*, Milano 2001.

[Inst 4]

## SEQUERI 2001b

PIER ANGELO SEQUERI: »Programmare la perfezione?«, in *Cammini di perfezione cristiana*, a cura di GIUSEPPE ANGELINI, MARIA IGNAZIA ANGELINI, PIER ANGELO SEQUERI, ANNAMARIA VALLI, Milano 2001, 55–81.

[Inst 4]

## SEQUERI 2001c

PIER ANGELO SEQUERI: »L'originalità della teologia spirituale di Adrienne von Speyr: Il valore di una mistica oggettiva«, in *Rivista Teologica di Lugano 1* (2001) 91–103.

[Inst 4]

## SEQUERI 2002

PIER ANGELO SEQUERI: *L'idea della fede*, Milano 2002.

[Inst 4]

## SEQUERI 2003

PIER ANGELO SEQUERI: »Presentazione«, in PATRIZIO ROTA SCALABRINI, PIER ANGELO SEQUERI, CLAUDIO STERCAL, *L'umiltà cristiana*, Milano 2003, 3–6.

[Inst 4]

## SERENTHÀ 1972

LUIGI SERENTHÀ: »L'evoluzione della teologia della fede«, in *Communio 6* (1972) 34–42.

[Inst 4]

## SESBOÛÉ 1999

BERNARD SESBOÛÉ: *Croire*, Paris 1999.

[Inst 4]

## SEYBOLD 1971

MICHAEL SEYBOLD: »Die Offenbarungsthematik in der Spätpatristik und Frühscholastik«, in *Offenbarung. Von der Schrift bis zum Ausgang der Scholastik*, hg. von MICHAEL SEYBOLD, mit PIERRE-RÉGINALD CREN, ULRICH HORST, ALEXANDER SAND, PETER STOCKMEIER, Freiburg e. a. 1971, 88–115.

[Inst 3]

## SEYBOLD/WALDENFELS 1992

*La Rivelazione*, a cura di MICHAEL SEYBOLD, HANS WALDENFELS, Palermo 1992.

[Inst 4]

## SHAILOR 1984

BARBARA A. SHAILOR: *Catalogue of Medieval and Renaissance Manuscripts in the Beineke Rare Book and Manuscripts Library Yale University*. I: Mss. 1–250 (Medieval & Renaissance Texts & Studies 34), Binghampton (NY) 1984.

[Inst 1]

## SHARPE 1997

RICHARD SHARPE: *A Handlist of the Latin Writers of Great Britain and Ireland before 1540*, Turnhout 1997.

[Inst 1]

## SHARPE 1998

RICHARD SHARPE: »Reconstructing the Medieval Library of Bury St Edmunds abbey. The Lost Catalogue of Henry of Kirkstead«, in *Bury St Edmunds. Medieval Art, Architecture, Archaeology and Economy* (The British Archaeological Association. Conference Transactions 20), ed. by ANTONIA GRANSDEN, Leeds 1998, 204–218.

[Inst 3]

## SHEPPARD 1988

JENNIFER M. SHEPPARD: »Magister Robertus Amiclas. A Buildwas benefactor?«, in *Transactions of the Cambridge Bibliographical Society 9* (1988) 281–288 [mit 4 Abbildungen].

[Inst 3]

## SHEPPARD 1997

JENNIFER M. SHEPPARD: *The Buildwas Books: Book Production, Acquisition and Use at an English Cistercian Monastery, 1165-c. 1400* (Oxford Bibliographical Society, 3rd series, 2), Oxford 1997.

[Inst 1, Inst 3]

SICARD 1989

PATRICE SICARD: *Images et spiritualité au XII<sup>e</sup> siècle: Le Libellus de formatione arche de Hugues de Saint-Victor. Étude d'histoire littéraire et doctrinale*. Édition critique et traduction, Thèse de doctorat Université Paris-IV/Institut Catholique de Paris, 1–2, Paris 1989.  
[Inst 4]

SICARD 1991

PATRICE SICARD: *Hugues de Saint-Victor et son école (Témoins de notre histoire)*, Turnhout 1991.  
[Inst 3, Inst 4]

SICARD 1993

PATRICE SICARD: *Diagrammes médiévaux et exégèse visuelle*. Le «Libellus de formatione arche» de Hugues de Saint-Victor (Bibliotheca Victorina 4), Paris/Turnhout 1993.  
[Inst 3, Inst 4]

SICARD 1996

PATRICE SICARD: «Savoirs et sagesse dans une école médiévale: le cas de Saint-Victor de Paris», in *Tous les savoirs du monde*. Encyclopédies et bibliothèques du Sumer au XXI<sup>e</sup> siècle, Paris 1996, 99–106.  
[Inst 4]

SICARD 2001a

PATRICE SICARD: «Introduction», in HUGO S. V. *De archa* (2001), 25\*–287\*.  
[Inst 1, Inst 3]

SICARD 2001b

PATRICE SICARD: «L'urbanisme de la Cité de Dieu: constructions et architectures dans la pensée théologique du XII<sup>e</sup> siècle», in POIREL 2001b, 109–140.  
[Inst 3, Inst 4]

SICARD 2008

PATRICE SICARD: *Théologies victorines*. Études d'histoire doctrinale médiévale et contemporaine (Collège des Bernardins 1), Paris 2008.  
[Inst 4, Schriften 1]

SILEO 1996

LUCIO SILEO: «Il libro: forme d'insegnamento e generi letterari», in D'ONOFRIO 1996, 2, 530–565.  
[Inst 4]

SILVESTRE 1952

HUBERT SILVESTRE: «Le Commentaire inédit de Jean Scot au mètre IX du livre III du *De consolatione Philosophiae* de Boèce», in *Revue d'histoire ecclésiastique* 67 (1952) 44–122.  
[Inst 5]

SILVESTRE 1981

HUBERT SILVESTRE: rec. «Rudolf Goy: *Die Überlieferung der Werke Hugos von St. Viktor: Ein Beitrag zur Kommunikationsgeschichte des Mittelalters* (Monographien zur Geschichte des Mittelalters 14), Stuttgart 1976», in *Scriptorium* 34 (1980) 337–339.  
[Inst 1]

SIMADER 2001

FRIEDRICH SIMADER: «Neue romanische Handschriften aus dem Zisterzienserstift Rein», in *Codices manuscripti* 34/35 (März 2001) 1–14.  
[Inst 3]

SIMADER 2002

FRIEDRICH SIMADER: «Hochmittelalterliche Buchmalerei aus Gleink und Waldhausen», in *Codices manuscripti* 39/40 (Februar 2002) 1–14.  
[Inst 3]

SIRAISI 1973

NANCY G. SIRAISI: *Arts and Sciences at Padua*. The 'Studium' of Padua before 1350 (Studies and Texts 25), Toronto 1973.  
[Inst 3]

SIRAT 1998

COLETTE SIRAT: «Notes sur la circulation des livres entre juifs et chrétiens au moyen âge», in NEBBIAI-DALLA GUARDA/GENEST 1998, 383–403.  
[Inst 3]

SMALLEY 1935/1936

BERYL SMALLEY: »Gilbertus Universalis, Bishop of London, 1128–1134, and the Problem of the *Glossa ordinaria*«, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 7 (1935) 235–262, 8 (1936) 24–64.

[Inst 3]

SMALLEY 1937

BERYL SMALLEY: »La Glossa Ordinaria. Quelques prédécesseurs d'Anselme de Laon«, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 9 (1937) 365–400.

[Inst 1, Inst 3]

SMALLEY 1938

BERYL SMALLEY: »Andrew of St. Victor, Abbot of Wigmore: A Twelfth Century Hebraist«, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 10 (1938) 358–373.

[Inst 3, Inst 5]

SMALLEY 1939

BERYL SMALLEY: »The School of Andrew of St. Victor«, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 11 (1939) 145–167.

[Inst 3, Inst 5]

SMALLEY 1951

BERYL SMALLEY: »A Commentary on the Hebraica by Herbert of Bosham«, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 18 (1951) 29–65.

[Inst 3]

SMALLEY 1952

BERYL SMALLEY: *The Study of the Bible in the Middle Ages*, Oxford 1952.

[Inst 5]

SMALLEY 1964

BERYL SMALLEY: *The Study of the Bible in the Middle Ages*, Oxford <sup>2</sup>1952, Notre Dame (IN) <sup>1</sup>1964, rev. ed. Oxford <sup>3</sup>1983.

[Inst 1, Inst 3]

SMALLEY 1969

BERYL SMALLEY: »The Bible in the Medieval Schools«, in *The Cambridge History of the Bible*, 2, ed. by G. W. H. LAMPE, Cambridge 1969, 197–220.

[Inst 3]

SMALLEY 1973

BERYL SMALLEY: *The Becket Conflict and the Schools: A Study of Intellectuals in Politics*, Oxford 1973.

[Inst 1, Inst 3]

SMALLEY 1974

BERYL SMALLEY: *Historians in the Middle Ages*, London 1974.

[Inst 1]

DE SMET 1978

GILBERT DE SMET: »Augustinerregeln mhd.«, in *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*, 2. Auflage, Berlin/New York 1978, 545–550.

[TH 2, Inst 2]

SMITH 1696

THOMAS SMITH: *Catalogus Librorum Manuscriptorum Bibliothecae Cottonianae*, Oxford 1696.

[Inst 1]

SMITH 1996a

LESLEY SMITH: *Medieval Exegesis in Translation: Commentaries on the Book of Ruth*, Kalamazoo (MI) 1996.

[Inst 1]

SMITH 1996b

LESLEY SMITH: »What was the Bible in the Twelfth and Thirteenth Centuries?«, in LERNER 1996, 1–15.

[Inst 3, Inst 4]

SÖDING 2007

*Geist im Buchstaben? Neue Ansätze in der Exegese*, hg. von THOMAS SÖDING, Freiburg im Breisgau 2007.

[Inst 4]

SOLIGNAC 1982

AIMÉ SOLIGNAC: »Oculus«, in *Dictionnaire de spiritualité* 11, Paris 1982, 591–601.  
[Inst 4]

SOLIGNAC/DONNAT 1980

AIMÉ SOLIGNAC, L. DONNAT: »Marthe et Marie«, in *Dictionnaire de spiritualité* 10, Paris 1980, 664–673.  
[Inst 5]

SONDEREGGER 1987

STEFAN SONDEREGGER: *Althochdeutsche Sprache und Literatur. Eine Einführung in das ältere Deutsch*, Berlin/New York<sup>2</sup> 1987.  
[Inst 2]

SORABJI 2000

RICHARD SORABJI: *Emotion and Peace of Mind. From Stoic Agitation to Christian Temptation*, Oxford 2000.  
[Inst 3]

SOUTHERN 1953

RICHARD W. SOUTHERN: *The making of the Middle Ages*, New Haven (CT) 1953.  
[Inst 4]

SOUTHERN 1963

RICHARD W. SOUTHERN: *The Seven Ages of The Theatre*, New York 1963.  
[Inst 4]

SOUTHERN 1970

RICHARD W. SOUTHERN: »Humanism and the School of Chartres«, in IDEM: *Medieval Humanism and other Studies*, Oxford 1970, 61–85.  
[Inst 3]

SOUTHERN 1971

RICHARD W. SOUTHERN: »Aspects of the European Tradition of Historical Writing. 2. Hugh of St Victor and the Idea of Historical Development«, in *Transactions of the Royal Historical Society*, 5th series, 21 (1971) 159–179.  
[Inst 1, Inst 4]

SOUTHERN 1982

RICHARD W. SOUTHERN: »The Schools of Paris and the School of Chartres«, in BENSON e. a. 1982, 113–137.  
[Inst 3]

SOUTHERN 1995/2001

RICHARD W. SOUTHERN: *Scholastic Humanism and the Unification of Europe*, 1–2, Oxford 1995, 2001.  
[Inst 3]

SPEER 1993

ANDREAS SPEER: »Adenulf v. Anagni«, in *Lexikon für Theologie und Kirche* 1, Freiburg<sup>3</sup> 1993, 156.  
[Inst 1]

SPEER 2000

ANDREAS SPEER: »Philosophie als Lebensform? Zum Verhältnis von Philosophie und Weisheit im Mittelalter« in *Tijdschrift voor Filosofie* 62 (2000) 3–25.  
[Inst 5]

SPICQ 1943

CESLAS SPICQ: *Esquisse d'une histoire de l'exégèse latine au moyen âge* (Bibliothèque Thomiste 26), Paris 1944.  
[Inst 3]

SPIELVOGEL 1975

EVA SPIELVOGEL: »Georg Falder-Pistoris. Reformator österreichischer und süddeutscher Dominikanerklöster des 15. Jahrhunderts«, in *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* 83 (1975) 325–351.  
[Inst 2]

SPINELLI 1990

MARIO SPINELLI: »Introduzione«, in RICHARDUS S. V. *De trinitate* (1990), 7–60.  
[Inst 4]

## SPLETT 1986

JÖRG SPLETT: »Dialektik des Tuns-Dialogik-Person-Sein in trinitarischer Analogie. L'Action (Blondel) als »con-dialectio« (Richard von St. Viktor)?«, in *Theologie und Philosophie* 61 (1986) 161–175.

[Inst 5]

## SPRANDEL 1962

ROLF SPRANDEL: *Ivo von Chartres und seine Stellung in der Kirchengeschichte* (Pariser historische Studien 1), Stuttgart 1962.

[Inst 3]

## SPUFFORD 1988

PETER SPUFFORD: *Money and its use in Medieval Europe*, Cambridge 1988.

[OR 1]

## STAGLIANÒ 1996

ANTONIO STAGLIANÒ: *La mente umana alla prova di Dio*. Filosofia e teologia nel dibattito contemporaneo sull'argomento di Anselmo d'Aosta, Bologna 1996.

[Inst 4]

## STAGLIANÒ 2006

ANTONIO STAGLIANÒ: *Teologia e spiritualità*. Pensiero critico ed esperienza cristiana, Roma 2006.

[Inst 4]

## STAGLIANÒ 2007

ANTONIO STAGLIANÒ: *Cristianesimo da esercitare*. Una nuova educazione alla fede, Roma 2007.

[Inst 4]

## STAMMBERGER 2001

RALF M. W. STAMMBERGER: »Die Halberstädter Glosse zum Matthäus-Evangelium und zum Buch Josua. Zur Wiederentdeckung der Handschrift Halberstadt, Domgymnasium 47 aus der ersten Hälfte des 12. Jahrhunderts«, in *Recherches de théologie et philosophie médiévales* 68 (2001) 18–33.

[Inst 1, Inst 3]

## STAMMBERGER 2002a

RALF M. W. STAMMBERGER: »De longe veritas videtur diuersa iudicia parit: Hugh of Saint Victor and Peter Abelard«, in *Revista Portuguesa de Filosofia* 58 (2002) 65–92.

[Inst 1, Inst 3, Inst 4, Inst 5, Schriften 1]

## STAMMBERGER 2002b

RALF M. W. STAMMBERGER: »Tod und Sterben in der Abtei Sankt Viktor zu Paris. Die Regula Sancti Augustini als Regel für die Gemeinschaft von Lebenden und Toden«, in MELVILLE/MÜLLER 2002, 127–177 [mit 1 Abb.].

[TH 1, OR 1, Inst 1]

## STAMMBERGER 2002c

RALF M. W. STAMMBERGER: »Via ad ipsum sunt scientia, disciplina, bonitas. Theorie und Praxis der Bildung in Sankt Viktor im zwölften Jahrhundert«, in »Scientia« und »Disciplina«. Wissenstheorie und Wissenschaftspraxis im 12. und 13. Jahrhundert, hg. von RAINER BERNDT, MATTHIAS LUTZ-BACHMANN, RALF M. W. STAMMBERGER zusammen mit ALEXANDER FIDORA und ANDREAS NIEDERBERGER (Erudiri Sapientia 3), Berlin 2002, 91–126.

[Inst 3, Schriften 1]

## STAMMBERGER 2003

RALF M. W. STAMMBERGER: »Theologie der Geschichte«, in BERNDT 2003a, 215–238.

[Inst 4]

## STAMMBERGER 2004a

RALF M. W. STAMMBERGER: rec. »HUGO DE SANCTO VICTORE: *De archa Noe. Libellus de formatione arche*, ed. PATRICE SICARD (CChr. CM 176), Turnhout 2001, and HUGO DE SANCTO VICTORE: *De tribus diebus*, ed. DOMINIQUE POIREL (CChr. CM 177), Turnhout 2002«, in *Speculum* 79 (2004) 773–775.

[Inst 1, Inst 3]

## STAMMBERGER 2004b

RALF M. W. STAMMBERGER: »Die Theorie der Sinneswahrnehmung bei Hugo von Sankt Viktor und Bernhard von Clairvaux«, in *Revista Portuguesa de Filosofia* 60 (2004) 143–162.

[Inst 4]

## STAMMBERGER 2005a

RALF M. W. STAMMBERGER: »Die Edition der Werke Hugos von St. Viktor († 1141) durch Abt Gilduin von Sankt Viktor († 1155) – Eine Rekonstruktion«, in BERNDT 2005a, 119–231.  
[TH 1, TH 2, Inst 2, Inst 3, Inst 4, Inst 5]

## STAMMBERGER 2005b

RALF M. W. STAMMBERGER: »The Works of Hugh of St. Victor at Admont. A Glance at an Intellectual Landscape in the XIIth Century«, in BERNDT 2005a, 233–261.  
[Inst 3, Inst 4]

## STAMMBERGER 2006

RALF M. W. STAMMBERGER: »Die Lehre von der prälapsarischen Erkenntnis der Engel bei Hugo von Sankt Viktor, Petrus Lombardus und in zeitgenössischen Sententiae«, in *Intellect et imagination dans la philosophie médiévale*, ed. por MARIA C. PACHECO, JOSÉ F. MEIRINHOS (Rencontres de philosophie médiévale 11), Louvain-la-Neuve 2006, 1853–1862.  
[Schriften 1]

## STAMMBERGER 2007a

RALF M. W. STAMMBERGER: »Introduction«, in HUGO S. V. *Diligens scrutator*, 241–272.  
[Inst 3]

## STAMMBERGER/STICHER 2006

»Das Haus Gottes, das seid ihr selbst«. *Mittelalterliches und barockes Kirchenverständnis im Spiegel der Kirchweibe*, hg. von RALF M. W. STAMMBERGER, CLAUDIA STICHER, zusammen mit ANNEKATRIN WARNKE (Erudiri Sapientia 6), Berlin 2006.  
[Inst 3, Inst 4]

## STAUB/SÄNGER 1991

KURT HANS STAUB, THOMAS SÄNGER: *Die Handschriften der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt*. 6: Deutsche und niederländische Handschriften. Mit Ausnahme der Gebetbuchhandschriften, Wiesbaden 1991.  
[TH 2, Inst 2]

## STAUBACH 1991

NIKOLAUS STAUBACH: »Pragmatische Schriftlichkeit im Bereich der Devotio moderna«, in *Frühmittelalterliche Studien* 25 (1991) 418–461.  
[Inst 2]

## STAUBACH 1995

NIKOLAUS STAUBACH: »Christiana tempora: Augustin und das Ende der alten Geschichte in der Weltchronik Frechulfs von Lisieux«, in *Frühmittelalterliche Studien* 29 (1995) 167–206.  
[Inst 3]

## STAUBACH 1997

NIKOLAUS STAUBACH: »Gerhard Zerbolt von Zutphen und die Apologie der Laienlektüre in der Devotio moderna«, in KOCK/SCHLUSEMANN 1997, 221–289.  
[Inst 2]

## STEENBERGHEN 1972

FERNAND VAN STEENBERGHEN: *La filosofia nel XIII secolo* (Cultura e storia), Milano 1972.  
[Inst 4]

## STEFANI 2004

PIERO STEFANI: *L'antigiudaismo*, Roma/Bari 2004.  
[Inst 4]

## STEGMÜLLER 1942

FRIEDRICH STEGMÜLLER: »Sententiae Varsaviensis«, in *Divus Thomas* 45 (1942) 290–330.  
[Inst 4]

## STEGMÜLLER RB

FRIEDRICH STEGMÜLLER: *Repertorium biblicum medii aevi*, 1–11, Madrid 1950–1980 (vol. 8–11 adjuvante Nicolao Reinhardt).  
[OR 1, Inst 3]

## STELZER 1982

WINFRIED STELZER: *Gelehrtes Recht in Österreich. Von den Anfängen bis zum frühen 14. Jahrhundert* (MIÖG. Erg.-Bd. 26), Wien e. a. 1982.  
[Inst 3]



STERCAL 1997

CLAUDIO STERCAL: *Bernardo di Clairvaux*. Intelligenza e amore (Eredità medievale), Milano 1997.

[Inst 4]

STERCAL 1999a

CLAUDIO STERCAL: »Il desiderio dello spirito«, in BERTULETTI 1999a, 3–60.

[Inst 4]

STERCAL 1999b

CLAUDIO STERCAL: »Storia e teologia della spiritualità nella riflessione di Giovanni Moioli«, in *Teologia* 24 (1999) 72–88.

[Inst 4]

STERCAL 2000a

CLAUDIO STERCAL: »Storia della teologia e storia della spiritualità. Relazioni tra i due saperi«, in *Rivista teologica di Lugano* 5 (2000) 199–221.

[Inst 4]

STERCAL 2000b

CLAUDIO STERCAL: »Storia della teologia e storia della spiritualità. Relazioni tra i due saperi«, in *La teologia dal xv al xvii secolo*, a cura di INOS BIFFI, COSTANTE MARABELLI, Milano 2000, 27–53.

[Inst 4]

STERCAL 2001

CLAUDIO STERCAL: »Spiritualità, esperienza e mistica«, in *Teologia* 26 (2001) 428–439.

[Inst 4]

STERCAL 2006

CLAUDIO STERCAL: »Prefazione«, in ANTONELLA FRACCARO: »Questa piccola vita di Nazareth che sono venuto a cercare [...]«. *La vita cristiana nei testi di fondazione di Charles de Foucauld*, Milano 2006, IX-X.

[Inst 4]

STERCAL 2007

CLAUDIO STERCAL: »Bernardo e la genialità dell'esperienza cisterciense«, in INOS BIFFI, LAURA DAL PRÀ, COSTANTE MARABELLI, CLAUDIO STERCAL, HANS-MICHAEL UHL, *Bernardo di Clairvaux*. Epifania di Dio e parabola dell'uomo, Milano 2007, 1–15.

[Inst 4]

STEWART 1916

H. F. Stewart: »A Commentary of Remigius Autissiodorensis on the *De consolatione philosophiae* of Boethius«, in *Journal of Theological Studies* 17 (1916) 22–42.

[Inst 5]

STIRNEMANN 1985

PATRICIA STIRNEMANN: rec. »CHRISTOPHER DE HAMEL: *Glossed Books of the Bible and the Origins of the Paris Booktrade*, Woodbridge 1984«, in *Bulletin monumental* 143 (1985) 363–367 [mit 3 Abbildungen].

[Inst 1, Inst 3]

STIRNEMANN 1989

PATRICIA STIRNEMANN: »Les bibliothèques princières et privées aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècle«, in *Histoire des bibliothèques françaises*. Les bibliothèques médiévales du VI<sup>e</sup> siècle à 1530, Paris 1989, 172–191.

[Inst 1]

STIRNEMANN 1990a

PATRICIA STIRNEMANN: »Fils de la vierge. L'initiale à filigranes parisiennes: 1140–1314«, in *Revue de l'Art* 90 (1990) 58–73 [mit 79 Abbildungen].

[Inst 1, Inst 3]

STIRNEMANN 1990b

*Saint Bernard & le monde cistercien*, catalogue d'exposition, Paris 1990.

[Inst 3]

STIRNEMANN 1991

PATRICIA STIRNEMANN: »La production manuscrite et la bibliothèque de Saint-Victor, 1140–1155«, in LONGÈRE 1991a, 140–141.

[Inst 1, Inst 3, Inst 4]

## STIRNEMANN 1994

PATRICIA STIRNEMANN: »Où ont-été fabriqués les livres de la glose ordinaire dans la première moitié du XII<sup>e</sup> siècle?«, in *Le XII<sup>e</sup> siècle. Mutations et renouveau en France dans la première moitié du XII<sup>e</sup> siècle*, éd. par FRANÇOISE GASPARRI (Cahiers du Léopard d'Or 3), Paris 1994, 257–301 [mit 23 Abb.].  
[Inst 1, Inst 3]

## STIRNEMANN 1997

PATRICIA STIRNEMANN: »Gilbert de la Porrée et les livres glosés à Laon, à Chartres et à Paris«, in *Monde médiéval et société chartraine. Actes du colloque, Chartres, 8–10 septembre 1994*, textes réunis par JEAN-ROBERT ARMOGATHE, Paris 1997, 83–96 [mit 18 Abb.].  
[Inst 1, Inst 3]

## STIRNEMANN 1998

PATRICIA STIRNEMANN: »Histoire tripartite: un inventaire des livres de Pierre Lombard, un exemplaire de ses Sentences et le destinataire du Psautier de Copenhague«, in NEBBIAI-DALLA GUARDA/GENEST 1998, 301–318 [mit 15 Tafeln].  
[Inst 1, Inst 3]

## STIRNEMANN 1999

PATRICIA STIRNEMANN: »Une bibliothèque princière au XI<sup>e</sup> siècle«, in *Splendeurs de la Cour de Champagne au temps de Chrétien de Troyes. Catalogue de l'exposition, Troyes 1999*, 36–72.  
[Inst 3]

## STIRNEMANN 2005

PATRICIA STIRNEMANN: »A New Manuscript by One of the Artists in the Hunterian and Copenhagen Psalters«, in *Between the Picture and the Word. Manuscript Studies from the Index of Christian Art*, hg. von COLUM HOURIHANE (Index of Christian Art, Occasional Papers 8), Princeton 2005, 161–164.  
[Inst 3]

## STIRNEMANN 2007

PATRICIA STIRNEMANN: »En quête de Sens«, in *Quand la peinture était dans les livres. Mélanges en l'honneur de François Avril*, hg. von MARA HOFMANN, CAROLINE ZÖHL (Ars nova 15), Turnhout 2007, 303–311.  
[Inst 3]

## STOOKER/VERBEIJ 1997

KARL STOOKER, THEO VERBEIJ: *Collecties op orde. Middelnederlandse handschriften uit kloosters en semi-religieuze gemeenschappen in de Nederlanden*. 1: Studie, 2: Repertorium, Leuven 1997.  
[Inst 2]

## STOTZ 2002

PETER STOTZ: *Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters 1*, München 2002.  
[Inst 1]

## STREICH 1984

GERHARD STREICH: *Burg und Kirche während des deutschen Mittelalters. Untersuchungen zur Sakraltopographie von Pfalzen, Burgen und Herrnsitzen* (Vorträge und Forschungen 29), Sigmaringen 1984.  
[Inst 3]

## STUIP/VELLEKOOP 1998

*Emoties in de middeleeuwen*, ed. by RENÉ E. V. STUIP, CORNELIS VELLEKOOP (Utrechtse Bijdragen tot de Mediëvistiek 15), Hilversum 1998.  
[Inst 3]

## STUMP 1978

ELEANOR STUMP: *Boethius's De topicis differentiis*, Ithaca 1978.  
[Inst 1]

## STUMP 1988

ELEANOR STUMP: *Boethius's In Ciceronis Topica*, Ithaca 1988.  
[Inst 1]

## SUCHLA 1980

BEATE REGINA SUCHLA: »Die sogenannten Maximus-Scholien des Corpus Dionysiacum Areopagiticum«, in *Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Philosophisch-Historische Klasse 3* (1980).  
[Inst 5]

SUCHLA 1988

BEATE REGINA SUCHLA: *Pseudo-Dionysius Areopagita: Die Namen Gottes*. Eingeleitet, übersetzt und mit Anmerkungen versehen von BEATE REGINA SUCHLA (Bibliothek der Griechischen Literatur 26), Stuttgart 1988.

[Inst 5]

SUCKALE-REDLEFSEN 1986

GUDE SUCKALE-REDLEFSEN: *Der Buchschmuck zum Psalmenkommentar des Petrus Lombardus in Bamberg*, Wiesbaden 1986.

[Inst 3]

SWEENEY 1995

EILEEN C. SWEENEY: »Hugh of St. Victor: the Augustinian Tradition of Sacred and Secular Reading Revised«, in *Reading and Wisdom: The doctrina christiana of Augustine in the Middle Ages*, ed. by EDWARD D. ENGLISH (Notre Dame Conferences in Medieval Studies 6), Notre Dame/London 1995, 61–83.

[Inst 5]

SYLWAN 2000

AGNETA SYLWAN: »Petrus Comestor, *Historia Scholastica*: une nouvelle édition«, in *Sacris Erudiri* 39 (2000) 345–382.

[Inst 3]

TABET 2003

MICHELANGELO TABET: *Le trattazioni teologiche sulla Bibbia*. Un approccio alla storia dell'esegesi (Parola di Dio, 2ª serie, 22), Milano 2003.

[Inst 4]

TARDIF 1866

JULES TARDIF: *Monuments historiques* (Inventaires et documents publiés par ordre de l'Empereur 5), Paris 1866.

[Inst 1]

TAYLOR 1957

JEROME TAYLOR: *The Origin and Early Life of Hugh of St. Victor: An Evaluation of the Tradition*, (Texts and Studies in the History of Medieval Education 5), Notre Dame (IN) 1957.

[Inst 3]

TEDOLDI 1999

FABIO MASSIMO TEDOLDI: *La dottrina dei cinque sensi spirituali in San Bonaventura*, Roma 1999.

[Inst 4]

TEETAERT 1926

AMÉDÉE TEETAERT: *La confession aux laïques dans l'Église latine depuis le VIII<sup>e</sup> jusqu'au XIV<sup>e</sup> siècle*. Étude de théologie positive (Universitas Catholica Lovaniensis. Dissertationes ad gradum magistri Series II, Tomus 17), Wetteren e. a. 1926.

[Inst 3]

TEMPLE 1985–1988

ELZBIETA TEMPLE: »The Calendar of the Douce Psalter«, in *The Bodleian Library Record* 12 (1985–1988) 13–38.

[Inst 1]

TESKE 1993

GUNNAR TESKE: *Die Briefsammlungen des 12. Jahrhunderts in St. Viktor/Paris*. Entstehung, Überlieferung und Bedeutung für die Geschichte der Abtei (Studien und Dokumente zur Gallia Pontificia 2), Bonn 1993.

[OR 1, Inst 3]

THEOBALD 2009

CHRISTOPH THEOBALD: *Il Cristianesimo come stile*. Un modo di fare teologia nella postmodernità, Bologna 2009.

[Inst 4]

THÉRY 1929

GABRIEL THÉRY: »Recherches pour une édition grecque historique du Pseudo-Denys«, in *The New Scholasticism* (1929) 353–443.

[Inst 1]

THÉRY 1931

GABRIEL THÉRY: »Scot Erigène traducteur de Denys«, in *Bulletin du Cange* 6 (1931) 185–278.

[Inst 3]

## THÉRY 1933

GABRIEL THÉRY: »Saint Antoine de Padoue et Thomas Gallus«, in *La vie spirituelle* 37 (1933) Suppl. 94–115.  
[Inst 3]

## THÉRY 1935

GABRIEL THÉRY: »Thomas Gallus et les concordances bibliques«, in LANG e. a. 1935, 1, 427–446.  
[Inst 3]

## THÉRY 1939

GABRIEL THÉRY: »Thomas Gallus. Aperçu biographique«, in *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge* 12 (1939) 141–208.  
[Inst 3]

## THOMAS e. a. 1980

*Petrus Abelardus (1079–1142). Person, Werk und Wirkung*, hg. von RUDOLF THOMAS, JEAN JOLIVET, DAVID EDWARD LUSCOMBE, LAMBERT MARIE DE RIJK (Trierer Theologische Studien 38), Trier 1980.  
[Inst 4]

## THOMPSON 1969

S. HARRISON THOMPSON: *Latin Bookbands of the Later Middle Ages 1100–1500*, Cambridge 1969.  
[Inst 1]

## THOMSON 1972

RODNEY M. THOMSON: »The Library of Bury St Edmunds abbey in the Eleventh and Twelfth Centuries«, in *Speculum* 47 (1972) 617–645 [wieder abgedruckt in THOMSON 1998, Nr. 1].  
[Inst 3]

## THOMSON 1982

RODNEY M. THOMSON: *Manuscripts from St Albans Abbey 1066–1235*, 1–2, Woodbridge 1982, 1985.  
[Inst 1, Inst 3]

## THOMSON 1989

RODNEY M. THOMSON: *Catalogue of the Manuscripts of Lincoln Cathedral Chapter Library*, Woodbridge 1989.  
[Inst 1, Inst 3]

## THOMSON 1995

RODNEY M. THOMSON: »Robert Amiclas. A Twelfth-Century Parisian Master and his Books«, in *Scriptorium* 49 (1995) 238–243 [wieder abgedruckt in THOMSON 1998, Nr. III].  
[Inst 3]

## THOMSON 1997

RODNEY M. THOMSON: »Books and Learning at Gloucester Abbey in the Twelfth and Thirteenth Centuries«, in *Books and Collectors 1200–1700: Essays presented to Andrew Watson*, ed. by JAMES P. CARLEY, COLIN G. C. TITE, London 1997, 3–26.  
[Inst 1, Inst 3]

## THOMSON 1998

RODNEY M. THOMSON: *England and the 12th Century Renaissance* (Collected Studies Series 620), Aldershot 1998.  
[Inst 3]

## THOMSON 2001

RODNEY M. THOMSON: *A Descriptive Catalogue of the Medieval Manuscripts in Worcester Cathedral Library*, with a contribution on the bindings by MICHAEL GULLICK, Woodbridge 2001.  
[Inst 1, Inst 3]

## THOMSON 2003

RODNEY M. THOMSON: *William of Malmesbury*, Woodbridge 2003.  
[Inst 3]

## THOMSON 2006

RODNEY M. THOMSON: *Books and Learning in Twelfth-Century England: The Ending of 'alter orbis'* (The Lyell Lectures in Bibliography for 2001), Walkern 2006.  
[Inst 3]

## THUNBERG/MCGINN 1993

LARS THUNBERG, BERNARD MCGINN: »Der Mensch als Abbild Gottes. I. Die östliche Christenheit; II. Die westliche Christenheit«, in *Geschichte der christlichen Spiritualität*. Erster Band: *Von den Anfängen bis zum 12. Jahrhundert*, hg. von BERNARD MCGINN, JOHN MEYENDORFF, JEAN LECLERCQ. Mit einer Einführung für die deutsche Ausgabe von JOSEF SUDBRACK. Deutsche Übersetzung von MARIA MECHTILD [Die Originalausgabe: *Christian Spirituality*, New York 1985], Würzburg 1993, 299–334.

[Inst 5]

## TILMANN 1954

HELENE TILMANN: *Papst Innocenz III.* (Bonner Historische Forschungen 3), Bonn 1954.

[Inst 3]

## TIMMER 1983

DAVID E. TIMMER: *The Religious Significance of Judaism for Twelfth-Century Monastic Exegesis: A Study in the Thought of Rupert of Deutz, c. 1070–1129*, Ph. D. dissertation, University of Notre Dame 1983.

[Inst 3]

## TIMMER 1989

DAVID E. TIMMER: »Biblical Exegesis and the Jewish-Christian Controversy in the Early 12th Century«, in *Church History* 58 (1989) 309–321.

[Inst 3]

## TISCHLER 2004

MATTHIAS MARTIN TISCHLER: »Die glossierten Bibeln des Bamberger Doms im 12. und 13. Jahrhundert«, in *Archä Verbi* 1 (2004) 91–118 [mit 16 Abbildungen].

[Inst 3]

## TISCHLER 2005a

MATTHIAS MARTIN TISCHLER: »Dal Bec a San Vittore. L'aspetto delle Bibbie 'neomonastiche' e 'vittorine'«, in *Forme e modelli della tradizione manoscritta della Bibbia* (Littera antiqua 10), a cura di PAOLO CHERUBINI, Città del Vaticano 2005, 373–405 und Tafeln 30–32.

[Inst 3, Inst 4]

## TISCHLER 2005b

MATTHIAS M. TISCHLER: »Die glossierten Bibeln von Saint-Victor«, in BERNDT 2005a, 67–74.

[Inst 4]

## TISCHLER 2005c

MATTHIAS M. TISCHLER: »Die Auftraggeber, Vorbesitzer und Schenker der Bibeln von Saint-Victor«, in BERNDT 2005a, 27–65.

[OR 1]

## TITE 1980

COLIN G. C. TITE: »The Early Catalogues of the Cottonian Library«, in *The British Library Journal* 6 (1980) 144–157.

[Inst 1]

## TOMASIC 1972

THOMAS MICHAEL TOMASIC: »William of St. Thierry against Peter Abelard. A dispute on the meaning of being a person«, in *Analecta Cistercensia* 28 (1972) 3–76.

[Inst 4]

## TOMBEUR 1997

PAUL TOMBEUR: »Informatique et étude de textes médiévaux: méthodes, outils de recherches et projets«, in *Bulletin de philosophie médiévale* 39 (1997) 31–44.

[Inst 1]

## TONIOLO 2004

ANDREA TONIOLO: *Cristianesimo e verità*. Corso di teologia fondamentale (La croce di Aquileia. Percorsi teologici 7), Padova 2004.

[Inst 4]

## DE LA TORRE/LONGÁS 1935

MARTÍN DE LA TORRE/PEDRO LONGÁS: *Catálogo de códices latinos*. 1: Bíblicos, Madrid 1935.

[Inst 3]

## TROTSMANN 1995

CHRISTIAN TROTSMANN: *La vision béatifique, des disputes scolastiques à sa définition par Benoît XII* (Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome 289), Rome 1995.

[Inst 5]

## TROTSMANN 2001

CHRISTIAN TROTSMANN: »Vita activa / vita contemplativa«, in *Historisches Wörterbuch der Philosophie* 11, Basel 2001, 1071–1075.

[Inst 5]

## TURCHECK 1986

JACQUELINE PERRY TURCHECK: »A Neglected Manuscript of Peter Lombard's *Liber sententiarum* and Parisian Illumination of the Late Twelfth Century«, in *The Journal of the Walters Art Gallery* 44 (1986) 48–69 [mit 29 Abbildungen].

[Inst 3]

## TURNER 1995

DENYS TURNER: *Eros and Allegory. Medieval Exegesis of the Song of Songs*, Kalamazoo 1995.

[Inst 5]

## VAGAGGINI 1959

CYPRIEN VAGAGGINI: »La hantise des rationes necessariae de saint Anselme dans la théologie des processions trinitaires de saint Thomas«, in *Spicilegium Beccense I: Congrès International du IX<sup>e</sup> centenaire d'arrivée d'Anselme au Bec, Le Bec-Hellouin/Paris 1959*, 103–139.

[Inst 5]

## VAIANI 1999

CESARE VAIANI: »La teologia spirituale del '900: temi e problemi«, in *Invito alla Teologia. 2. Teologia morale e spirituale*, a cura di GIUSEPPE ANGELINI, MARCO VERGOTTINI, Milano 1999, 117–145.

[Inst 4]

## VAIANI 2000

CESARE VAIANI: *Vedere e credere. L'esperienza cristiana di Francesco d'Assisi* (Sapientia 2), Milano 2000.

[Inst 4]

## VAIANI 2005

CESARE VAIANI: »La declinazione spirituale della vita cristiana: verità e rischi di una formula«, in GIUSEPPE ANGELINI, ERNESTO COMBI, BRUNO MAGGIONI, CESARE VAIANI, *La cattiva fama della morale*, Milano 2005, 81–160.

[Inst 4]

## VAIANI 2006

CESARE VAIANI: *Teologia e fonti francescane*. Indicazioni di metodo, Milano 2006.

[Inst 4]

## VALENTE 1995

LUISA VALENTE: »Une sémantique particulière: La pluralité des sens dans les Saintes Écritures (xii<sup>e</sup> siècle)«, in *Sprachtheorien in Spätantike und Mittelalter*, hg. von STEN EBBESEN, Tübingen 1995, 12–32.

[Inst 4]

## VALENTE 2004

LUISA VALENTE: »Scholastic Theology in the 12<sup>th</sup> Century Latin West. *Tractatus Invisibilia Dei*«, in *Archæ Verbi. Subsidia 1* (2004) 59–84.

[Inst 4]

## VALVEKENS 1961

JEAN BAPTISTE VALVEKENS: »Fratres et sorores »ad succurrendum««, in *Analecta Praemonstratensia* 37 (1961) 323–328.

[Inst 1]

## VAN 'T SPIJKER 1996

INEKE VAN 'T SPIJKER: »Exegesis and Emotions. Richard of St. Victor's *De quatuor gradibus violentae caritatis*«, in *Sacris Erudiri* 36 (1996) 147–160.

[Inst 5]

## VAN 'T SPIJKER 2004

INEKE VAN 'T SPIJKER: *Fictions of the Inner Life. Religious Literature and Formation of the Self in the Eleventh and Twelfth Centuries* (Disputatio 4), Turnhout 2004.

[Inst 3, Inst 5]

VAN 'T SPIJKER 2005

INEKE VAN 'T SPIJKER: »Hugh of Saint-Victor's Virtue. Ambivalence and Gratuity«, in *Virtue and Ethics in the Twelfth Century*, ed. by ISTVÁN P. BEJCY, RICHARD G. NEWHAUSER (Brill's Studies in Intellectual History 130), Leiden 2005, 75–94.  
[Inst 3]

VAN 'T SPIJKER 2009

INEKE VAN 'T SPIJKER: »*Ad commovendos affectus*: Exegesis and the affects in Hugh of Saint-Victor«, in BERNDT 2009a, 215–234.  
[Inst 4]

VAN DEN EYNDE 1949/1950

DAMIEN VAN DEN EYNDE: »Les définitions des sacraments pendant la première période de la théologie scolastique«, in *Antonianum* 24 (1949) 183–228; 25 (1950) 3–78.  
[Inst 4]

VAN DEN EYNDE 1954

DAMIEN VAN DEN EYNDE: »Literary Note on the Earliest Scholastic Commentarii in Psalmos«, in *Franciscan Studies* 14 (1954) 121–154.  
[Inst 3]

VAN DEN EYNDE 1959

DAMIEN VAN DEN EYNDE: »Deux traités faussement attribués à Hugues de Saint-Victor«, in *Franciscan Studies* 19 (1959) 317–324.  
[Inst 2]

VAN DEN EYNDE 1960a

DAMIEN VAN DEN EYNDE: *Essai sur la succession et la date des écrits de Hugues de Saint-Victor* (Spicilegium Pontificii Athenaei Antoniani 13), Roma 1960.  
[TH 1, Inst 1, Inst 3, Inst 4, Schriften 1]

VAN DEN EYNDE 1960b

DAMIEN VAN DEN EYNDE: »Gerhoh, Propst von Reichersberg«, in *Lexikon für Theologie und Kirche* 4, Freiburg 1960, 725–726.  
[Inst 1]

VAN DEN EYNDE 1962

DAMIEN VAN DEN EYNDE: »Chronologie des écrits d'Abélard à Héloïse«, in *Antonianum* 37 (1962) 340–349.  
[Inst 4]

VAN DEN EYNDE 1963

DAMIEN VAN DEN EYNDE: »Le *Liber Magistri Hugonis*«, in *Franciscan Studies* 23 (1963) 270–281. 294–299.  
[Inst 1]

VAN DEN GHEYN 1903

JOSEPH VAN DEN GHEYN: *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Royale de Belgique*. 3: Théologie, Bruxelles 1903.  
[Inst 2]

VAN DEN GHEYN 1906

JOSEPH VAN DEN GHEYN: *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Royale de Belgique*. 6: Histoire des ordres religieux et des Églises particulières, Bruxelles 1906.  
[TH 2, Inst 2]

VAN ENGEN 1988

JOHN VAN ENGEN: *Devotio moderna. Basic Writings*, New York 1988.  
[Inst 2]

VAN HEEL 1948

DALMATIUS VAN HEEL: *Middeleeuwse Handschriften op godsdienstig gebied in het bezit van de Bibliotheek der Gemeente Rotterdam*, Rotterdam 1948.  
[Inst 2]

VAN LIERE 1995

FRANS A. VAN LIERE: »Andrew of St Victor (d. 1175): Scholar between Cloister and School«, in *Centres of Learning. Learning and Location in Pre-Modern Europe and the Near East*, ed. by JAN WILLEM DRIJVERS, ALASDAIR A. MACDONALD (Brill's Studies in Intellectual History 61), Leiden e.a. 1995, 187–195.  
[Inst 5]

VAN LIERE 1996

FRANS A. VAN LIERE: »The School of St. Victor in Perspective«, in *Medieval Perspectives* 11 (1996) 209–222.  
[Inst 3]

VAN WOERKUM 1951

M. TH. VAN WOERKUM: »Het libellus *Omnes, inquit, artes*«, in *Ons geestelijk erf* 25 (1951) 113–158. 225–268.  
[Inst 2]

VAN ZWIETEN 1987

JAN WOLTER MARIUS VAN ZWIETEN: »Jewish Exegesis within Christian Bounds: Richard of St. Victor's *De Emmanuele* and Hermeneutics«, in *Bijdragen* 48 (1987) 327–335.  
[Inst 5]

VAN ZWIETEN 1988

JAN WOLTER MARIUS VAN ZWIETEN: »The Preparation to Allegory: Hugh of St. Victor's *De sacramentis* and his Notes on the Octateuch«, in *Nederlands Archief voor Kerkgeschiedenis* 68 (1988) 17–22.  
[Inst 3]

VAN ZWIETEN 1992

JAN WOLTER MARIUS VAN ZWIETEN: *The Place and Significance of Literal Exegesis in Hugh of St. Victor*. An Analysis of his Notes on the Pentateuch, the Book of Judges, and the Four Books of Kings, unpublished doctoral thesis, University of Amsterdam 1992.  
[Inst 3, Inst 5]

VANNI ROVIGHI 1978

SOFIA VANNI ROVIGHI: *Studi di filosofia medievale*, 1–2, Milano 1978.  
[Inst 4]

VAUCHEZ 1994

ANDRÉ VAUCHEZ: *La spiritualité du Moyen Âge occidental, VIII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle*, nouv. éd. augmentée, Paris 1994.  
[Inst 4]

VAUGHAN 1949/1953

RICHARD VAUGHAN: »The Handwriting of Matthew Paris«, in *Transactions of the Cambridge Bibliographical Society* 1 (1949/53) 376–394.  
[Inst 1]

VERBRAKEN 1962

PIERRE-PATRICK VERBRAKEN: »Le sermon CCXIV de saint Augustin pour la tradition du symbole«, in *Revue Bénédictine* 72 (1962) 7–21.  
[TH 1]

VERDEYEN 1992

PAUL VERDEYEN: »Un théologien de l'expérience«, in BERTRAND/LOBRICHON 1992, 557–578.  
[Inst 4]

VERGER 1981

JACQUES VERGER: »Abélard et les milieux sociaux de son temps«, in JOLIVET 1981, 107–131.  
[Inst 4]

VERGER 1993

JACQUES VERGER: »Grundlagen«, in *Geschichte der Universität in Europa*, 1–3, hg. von WALTER RÜEGG, München 1993–2004, 1 (1993) 49–80.  
[Inst 3]

VERGER 1994

JACQUES VERGER: »Une étape dans le renouveau scolaire du XII<sup>e</sup> siècle?«, in *Le XII<sup>e</sup> siècle. Mutations et renouveau en France dans la première moitié du XII<sup>e</sup> siècle*, éd. par FRANÇOISE GASPARRI, (Cahiers du Léopard d'Or 3), Paris 1994, 123–145.  
[Inst 4]

VERGER 1997

JACQUES VERGER: *Il rinascimento del XII secolo* (Eredità medievale), Milano 1997.  
[Inst 4]



VERGER e. a. 1989

JACQUES VERGER, JEAN JOLIVET, CONSTANCE MARABELLI: *Bernardo e Abelardo*. Il chiostro e la scuola, Milano 1989.  
[Inst 4]

VERHEIJEN 1967

LUC VERHEIJEN: *La règle de Saint Augustin*, 1–2, Paris 1967.  
[TH 2, OR 1, Inst 2]

VERNET 1952a

ANDRÉ VERNET: »Autour du catalogue de la bibliothèque de Clairvaux en 1472«, in *Bibliothèque de l'École des chartes* 110 (1952) 210–220.  
[Inst 1]

VERNET 1952b

ANDRÉ VERNET: »Un abbé de Clairvaux bibliophile. Pierre de Virey (1471–96)«, in *Scriptorium* 6 (1952) 76–88 [wieder abgedruckt in IDEM: *Études médiévales* (Études Augustiniennes), Paris 1981, 566–578].  
[Inst 3]

VERNET e. a. 1997

ANDRÉ VERNET, JEAN-PAUL BOUHOT, JEAN-FRANÇOIS GENEST: *La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*. 2: *Les manuscrits conservés*. Première partie: Manuscrits bibliques, patristiques et théologiques (Documents, Études et Répertoires 33, 2), Paris 1997.  
[Inst 3]

VERNET/GENEST 1979

ANDRÉ VERNET, JEAN-FRANÇOIS GENEST: *La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*. 1: Catalogues et répertoires (Documents, Études et Répertoires 33, 1), Paris 1979.  
[Inst 3]

VERWEYEN 1909

JOHANNES MARIA VERWEYEN: *Das Problem der Willensfreiheit in der Scholastik*, Heidelberg 1909.  
[Inst 5]

VERZONE 1939

PAOLO VERZONE: *L'abbazia di Sant'Andrea*, Vercelli 1939.  
[Inst 3]

VIDIER 1913

ALEXANDRE VIDIER: »Les marguilliers laïcs de Notre-Dame de Paris (1204–1790)«, in *Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France* 40 (1913) 117–402.  
[Inst 1]

VIGNOLO 2003

ROBERTO VIGNOLO: *Personaggi del Quarto Vangelo*. Figure della fede in San Giovanni, Milano 2003.  
[Inst 4]

VILLA 1996

CLAUDIA VILLA: »Tra *fabula* e *historia*: Manegaldo di Lautenbach e il »Maestro di Orazio««, in *Aevum* 70 (1996) 245–256.  
[Inst 1]

VILLETTE 1959/1964

LOUIS VILLETTE: *Foi et sacrement*, 1–2, Paris 1959, 1964.  
[Inst 4]

VINCENT 1996

NICHOLAS VINCENT: *The Letters and Charters of cardinal Guala Bicchieri* (Canterbury and York Society 83), Woodbridge 1996.  
[Inst 3]

DE VISSCHER 2003

EVA DE VISSCHER: *The Jewish-Christian Dialogue in Twelfth-Century Western Europe*. The Hebrew and Latin Sources of Herbert of Bosham's Commentary on the Psalms, Unpublished Ph. D. thesis, Leeds 2003.  
[Inst 3]

## VITALI 2001

DARIO VITALI: *Esistenza Cristiana: Fede, Speranza e Carità*, Brescia 2001.  
[Inst 4]

## VITALI 2005

*Le virtù teologali. La vita cristiana nella fede, speranza, carità*, a cura di DARIO VITALI, Cinisello Balsamo 2005.  
[Inst 4]

## VÖLKER 1958

WALTHER VÖLKER: *Kontemplation und Ekstase bei Pseudo-Dionysius Areopagita*, Wiesbaden 1958.  
[Inst 5]

## VOGLER 1938

MARIA THOMA KATHARINA VOGLER: *Geschichte des Dominikanerinnen-Klosters St. Katharina in St. Gallen (1228–1607)*, Fribourg 1938.  
[Inst 2]

## VON BALTHASAR 1961

HANS URS VON BALTHASAR: *Kosmische Liturgie. Das Weltbild Maximus' des Bekenners*, Einsiedeln 1961.  
[Inst 5]

## VON IVÁNKA 1964

ENDRE VON IVÁNKA: *Plato Christianus. Übernahme und Umgestaltung des Platonismus durch die Väter*, Einsiedeln 1964.  
[Inst 5]

## VONES-LIEBENSTEIN 1996

URSULA VONES-LIEBENSTEIN: *Saint-Ruf und Spanien. Studien zur Verbreitung und zum Wirken der Regularkanoniker von Saint-Ruf in Avignon auf der iberischen Halbinsel (11. und 12. Jahrhundert)* (Biblioteca Victorina 6), 1–2, Turnhout 1996.  
[Inst 3]

## VONES-LIEBENSTEIN 2007

URSULA VONES-LIEBENSTEIN: *Saint-Victor in Paris. Vom Königskloster zur Kongregation* (Schriftenreihe der Akademie der Augustiner-Chorherren von Windesheim 12), Paring 2007.  
[OR 1, Schriften 1]

## DE VREESE 1894

WILLEM DE VREESE: »Sente Augustijns regule in dietsche met een fragment van »De bediedenis««, in *Het Belfort* 9 (1894) 5–15. 98–116. 165–171.  
[TH 2, Inst 2]

## DE VREESE 1900

WILLEM DE VREESE: *De handschriften van Jan van Ruusbroec's werken* (Koninklijke Vlaamsche academie voor taal- en letterkunde. Reeks 6, Bekroonde werken 23), Gent 1900.  
[Inst 2]

## DE VREESE 1962

WILLEM DE VREESE: »Sint Augustinus in het Middelnedlandsch«, in *Over handschriften en handschriftenkunde. Tien codicologische studien*, door PETER JOSEPH HEINRICH VERMEEREN (Zwolve Reeks van Taal- en Letterkunde 11), Zwolle 1962, 85–115 [zuerst erschienen in: *Miscellanea Augustiniana. Gedenkboek samengesteld uit verhandelingen over S. Augustinus bij de viering van zijn zalig overlijden voor 15 eeuwen 430–1930*, [Rotterdam] 1930, 341–373].  
[TH 2, Inst 2]

## WACKERNAGEL 1872

WILHELM WACKERNAGEL: »Über den Spiegel im Mittelalter«, in *Kleinere Schriften* 1 (1872) 128–142.  
[Inst 4]

## WADDELL 1977

CHRYSOGONUS WADDELL: »A plea for the Institutio Sancti Bernardi quomodo cantare et psallere debeamus«, in *Saint Bernard of Clairvaux. Studies commemorating the eighth centenary of his canonization*, hg. von M. BASIL PENNINGTON (Cistercian Studies 28), Kalamazoo 1977, 180–207.  
[OR 1]

## WAITZ 1853–1858

GEORG WAITZ: »Beschreibung von Handschriften, welche in den Jahren 1839–1842 näher untersucht worden sind«, in *Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde zur Beförderung einer Gesamtausgabe der Quellschriften deutscher Geschichten des Mittelalters* 11 (1853–1858) 248–514.

[Inst 1]

## WALKER 1958

G. S. M. WALKER: »Richard of St. Victor: An Early Scottish Theologian?« in *Scottish Journal of Theology* 11 (1958) 37–52.

[Inst 5]

## WALSH 1964

JAMES WALSH: »The 'Expositions' of Thomas Gallus on the Pseudo-Dionysian Letters«, in *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge* 30 (1963) 199–220.

[Inst 5]

## WALTHER 1959

*Initia carminum ac versuum medii aevi posterioris latinorum*. Alphabetisches Verzeichnis der Versanfänge mittellateinischer Dichtung. Unter Benützung der Vorarbeiten Alfons Hilkas bearbeitet von HANS WALTHER (Carmina Medii Aevi Posterioris Latina 1), Göttingen 1959.

[Inst 3]

## WALTHER 1996

HELMUT G. WALTHER: »St. Victor und die Schulen in Paris vor der Entstehung der Universität«, in *Schule und Schüler im Mittelalter*. Beiträge zur europäischen Bildungsgeschichte des 9. bis 15. Jahrhunderts, hg. von MARTIN KINTZINGER, SÖNKE LORENZ, M. WALTER (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 42), Köln e. a. 1996, 53–74.

[Inst 3]

## WARD 1983

BENEDICTA WARD: »Inward Feeling and Deep Thinking: The Prayers and Meditations of St Anselm Revisited«, in *Anselm Studies. An Occasional Journal* 1 (1983) 177–184.

[Inst 3]

## WARD 1995

JOHN O. WARD: *Ciceronian Rhetoric in Treatise, Scholion and Commentary* (Typologie des sources du moyen âge occidental 58), Turnhout 1995.

[Inst 1]

## WARNER 1920

GEORGES FREDERIC WARNER: *Descriptive catalogue of illuminated manuscripts in the Library of C. W. Dyson Perrins*, 1–2, Oxford 1920.

[Inst 1]

## WARNER/GILSON 1921

GEORGE F. WARNER, JULIUS P. GILSON: *Catalogue of Western Manuscripts in the Old Royal and King's Collections*, 1–4, London 1921.

[Inst 1]

## WATSON 1979

ANDREW G. WATSON: *Catalogue of Dated and Datable Manuscripts c. 700–1600 in The Department of Manuscripts The British Library*, 1–2, London 1979.

[Inst 1]

## WEALE 1894/1898

WILLIAM HENRY JAMES WEALE: *Bookbindings and Rubbings of Bindings in the National Art Library South Kensington Museum*. 1: Introduction, London 1894; 2: Catalogue, London 1898 [wieder abgedruckt unter dem Titel *Bookbindings and rubbings of bindings in the Victoria and Albert Museum*, 1–2, London 1962].

[Inst 3]

## WEBBER 1976

PHILIPP WEBBER: »Medieval Netherlandic Manuscripts in Greater Philadelphia Libraries«, in *Archives et Bibliothèques de Belgique/Archief- en Bibliotheekwezen in België* 47 (1976) 459–513.

[Inst 2]

## WEBER 1946

ROBERT WEBER: »Les interpolations du livre de Samuel dans les manuscrits de la Vulgate«, in *Miscellanea Giovanni Mercati* (Studi e Testi 121), 1, Città del Vaticano 1946, 19–39.

[Inst 3]

## WEGENER 1928

HANS WEGENER: *Beschreibendes Verzeichnis der Miniaturen und des Initialschmucks in den deutschen Handschriften bis 1500* (Beschreibendes Verzeichnis der Miniaturenhandschriften der Preußischen Staatsbibliothek zu Berlin 5), Leipzig 1928.

[Inst 2]

## WEHLER 1975

HANS-ULRICH WEHLER: *Modernisierungstheorie und Geschichte*, Göttingen 1975.

[Inst 2]

## WEIJERS 1991

OLGA WEIJERS: *Dictionnaires et répertoires au moyen âge. Une étude du vocabulaire* (CIVICIMA. Études sur le vocabulaire du Moyen Age 4), Turnhout 1991.

[Inst 1]

## WEINFURTER 1975

STEFAN WEINFURTER: *Salzburger Bistumsreform und Bischofspolitik im 12. Jahrhundert. Der Erzbischof Konrad I. von Salzburg (1106–1147) und die Regularkanoniker* (Kölner historische Abhandlungen 24), Köln 1975.

[Inst 3]

## WEINFURTER 1977

STEFAN WEINFURTER: »Neue Forschungen zu den Regularkanonikern im deutschen Reich des 11. und 12. Jahrhunderts«, in *Historische Zeitschrift* 224 (1977) 379–397.

[Inst 3]

## WEINFURTER 1978

STEFAN WEINFURTER: »Vita canonica und Eschatologie. Eine neue Quelle zum Selbstverständnis der Reformkanoniker des 12. Jahrhunderts aus dem Salzburger Reformkreis (mit Textedition)«, in *Secundum regulam vivere. Festschrift für P. Norbert Backmund O. Praem.*, hg. von GERT MELVILLE, Windberg 1978, 139–167.

[Inst 2]

## WEINFURTER 2002

STEFAN WEINFURTER: »Venedig 1177 – Wende der Barbarossa-Zeit?«, in *Stauferreich im Wandel. Ordnungsvorstellungen und Politik in der Zeit Friedrich Barbarossas*, hg. von STEFAN WEINFURTER (Mittelalter-Forschungen 9), Stuttgart 2002, 9–25.

[Inst 3]

## WEISS 2000

BARDO WEISS: *Ekstase und Liebe. Die »Unio mystica« bei den deutschen Mystikerinnen des 12. und 13. Jahrhunderts*, Paderborn e. a. 2000.

[Inst 5]

## WEISWEILER 1932

HEINRICH WEISWEILER: *Die Wirksamkeit der Sakramente nach Hugo von St. Viktor*, Freiburg im Breisgau 1932.

[Inst 3]

## WEISWEILER 1936

HEINRICH WEISWEILER: *Das Schrifttum der Schule Anselms von Laon und Wilhelms von Champeaux in deutschen Bibliotheken* (Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters 33), Münster/Westf. 1936.

[Inst 1, Inst 3]

## WEISWEILER 1944–1949

HEINRICH WEISWEILER: »Die Arbeitsmethode Hugos von St. Viktor. Ein Beitrag zum Entstehen seines Hauptwerkes *De sacramentis*«, in *Scholastik* 20–24 (1944–1949) 59–87, 232–267.

[TH 1, Inst 1, Inst 3, Inst 4]

## WEISWEILER 1952a

HEINRICH WEISWEILER: »Die Wirkursächlichkeit der Sakramente nach dem Sentenzenkommentar Albert des Großen«, in *Studia Albertina*. Festschrift für Bernhard Geyer, hg. von HEINRICH OSTLENDER (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters. Supplementband 4), Münster/Westf. 1952, 400–419.

[Inst 3]

## WEISWEILER 1952b

HEINRICH WEISWEILER: »Sakrament als Symbol und Teilhabe. Der Einfluß des Ps.-Dionysius auf die allgemeine Sakramentenlehre Hugos von St. Viktor«, in *Scholastik* 27 (1952) 321–343.  
[Inst 3]

## WEISWEILER 1952c

HEINRICH WEISWEILER: »Die Pseudo-Dionysiuskommentare *In coelestem Hierarchiam* des Scotus Eriugena und Hugos von St. Viktor«, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 19 (1952) 26–47.  
[Inst 3, Inst 4, Inst 5]

## WEISWEILER 1957a

HEINRICH WEISWEILER: »*Sacramentum fidei*. Augustinische und ps.-dionysische Gedanken in der Glaubensauffassung Hugos von St. Viktor«, in *Theologie in Geschichte und Gegenwart*. Festschrift für Michael Schmaus, hg. von JOHANNES AUER, HERMANN VOLK, München 1957, 433–456.  
[Inst 3, Inst 4]

## WEISWEILER 1957b

HEINRICH WEISWEILER: »Denys l'Aréopagite (le pseudo), V. Influence du pseudo-Denys en Occident, A. Du 6<sup>e</sup> au 12<sup>e</sup> siècle, 2. L'école victorine, 1. Hugues de Saint-Victor † 1141«, in *Dictionnaire de spiritualité* 3, Paris 1957, 323–324.  
[Inst 5]

## WELLNER 1955

FRANZ WELLNER: »Einführung«, in ADAMUS S. V. *Sequentiae*, 9–28.  
[Inst 3]

## WERBICK 2002

JÜRGEN WERBICK: *Essere responsabili della fede*. Una teologia fondamentale, Brescia 2002.  
[Inst 4]

## WERNER 1919

JACOB WERNER: *Aus Zürcher Handschriften*, Zürich 1919. Ressources électroniques  
[TH 2, Inst 2]

## WETHERBEE 2003

WINTHROP WETHERBEE: »The School of Chartres«, in *A Companion to Philosophy in the Middle Ages*, ed. JORGE J. E. GRACIA, TIMOTHY B. NOONE (Blackwell Companions to Philosophy 24), Oxford 2003, 65–76.  
[Inst 3]

## WHITE 1986

HUGH WHITE: »Langland's Ymaginatif, Kynde and the »Benjamin Maior««, in *Medium Aevum* 55 (1986) 241–248.  
[Inst 5]

## WHITE 1998

STEPHEN D. WHITE: »The Politics of Anger«, in ROSENWEIN 1998, 127–152.  
[Inst 3]

## WHITTAKER 1987

JOHN WHITTAKER: »Proclus and the Middle Platonists«, in *Proclus. Lecteur et interprète des anciens*, ed. JEAN PÉPIN, HENRY DOMINIQUE SAFFREY, Paris 1987, 277–291.  
[Inst 3]

## WICHNER 1874

JAKOB WICHNER: *Geschichte des Benediktiner-Stiftes Admont von den ältesten Zeiten bis zum Jahre 1177*, Graz 1874.  
[Inst 1]

## WICHNER 1889

JAKOB WICHNER: »Zwei Bücherverzeichnisse des 14. Jahrhunderts in der Admonter Stiftsbibliothek«, in *Beiblatt zum Centralblatt für Bibliothekswesen* 4, Leipzig 1889, 497–530 [wiederabgedruckt in *Die Buchdruckerei des Jakob Köbel Stadtschreibers zu Oppenheim und ihre Erzeugnisse (1503–1572). Ein Beitrag zur Bibliographie des XVI. Jahrhunderts*, hg. von FRIEDRICH WILHELM EMIL ROTH, Nadeln/Wiesbaden 1968, 1–36].  
[Inst 1]

## WICKERSHEIMER 1936

ERNEST WICKERSHEIMER: *Dictionnaire biographique des médecins en France au moyen-âge*, 1–2 (Hautes études médiévales et modernes 34, 1–2), Genève 1936.  
[Inst 1]

## WIELAND 1992

GEORG WIELAND: »Symbolische und universale Vernunft«, in *Friedrich Barbarossa. Handlungsspielräume und Wirkungsweisen des staufischen Kaisers*, hg. von ALFRED HAVERKAMP (Vorträge und Forschungen 40), Sigmaringen 1992, 533–549.  
[Inst 3]

## WILLESME 1979

JEAN-PIERRE WILLESME: »Les origines de l'abbaye de Saint-Victor de Paris à travers ses historiens des xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles«, in *Bulletin philologique et historique 1977* (ersch. 1979) 101–114.  
[Inst 3]

## WILLESME 1981a

JEAN-PIERRE WILLESME: *L'abbaye de Saint-Victor de Paris (xii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles)*, Thèse dactylog., Paris 1981.  
[Inst 1]

## WILLESME 1981b

JEAN-PIERRE WILLESME: »Saint-Victor au temps d'Abélard«, in JOLIVET 1981, 95–105.  
[Inst 3; 1991c, Inst 4]

## WILLESME 1991a

JEAN-PIERRE WILLESME: »L'abbaye Saint-Victor de Paris: L'église et les bâtiments, des origines à la Révolution«, in LONGÈRE 1991a, 97–115.  
[Inst 1, Inst 3]

## WILLESME 1991b

JEAN-PIERRE WILLESME: »St-Victor et la famille Victorine«, in *Naissance et fonctionnement des réseaux monastiques et canoniaux. Actes du premier colloque international du C.E.R.C.O.M.*, éd. par le Centre Européen de Recherches sur les Congrégations et Ordres Religieux, Saint-Etienne 1991, 175–194.  
[Inst 3]

## WILLIAMS 1954

JOHN R. WILLIAMS: »The Cathedral School of Rheims in the Eleventh Century«, in *Speculum* 29 (1954) 661–677.  
[Inst 1, Inst 3]

## WILMART 1914–1919

ANDRÉ WILMART: »Le commentaire sur les Psaumes imprimé sous le nom de Rufin«, in *Révue bénédictine* 31 (1914–1919) 258–276.  
[Inst 3]

## WILMART 1917

ANDRÉ WILMART: »L'ancienne bibliothèque de Clairvaux«, in *Mémoires de la Société Académique d'Agriculture, des Sciences, Arts et Belles-Lettres du Département de l'Aube* 81, 3<sup>e</sup> série, 54 (1917) 125–190 [wieder abgedruckt als WILMART 1949].  
[Inst 3]

## WILMART 1933

ANDRÉ WILMART: »Opusculs choisis de Hugues de Saint-Victor«, in *Revue bénédictine* 45 (1933) 242–248.  
[Inst 1]

## WILMART 1937/1945

ANDRÉ WILMART: *Codices Reginenses Latini*, 1–2, Roma 1937, 1945.  
[Inst 1, Inst 3]

## WILMART 1940

ANDRÉ WILMART: »Un répertoire d'exégèse composé en Angleterre vers le début du xiii<sup>e</sup> siècle«, in *Mémorial Lagrange. Cinquantenaire de l'École Biblique et Archéologique Française de Jérusalem* (15 novembre 1890 – 15 novembre 1940), Paris 1940, 307–346.  
[Inst 3]

## WILMART 1949

ANDRÉ WILMART: »L'ancienne bibliothèque de Clairvaux«, in *Collectanea Ordinis Cisterciensium Reformatorem* 11 (1949) 101–127. 301–319.  
[Inst 3]

## WILTS 1994

ANDREAS WILTS: *Beginen im Bodenseeraum, Sigmaringen* 1994.  
[Inst 2]

## WINKLER 1974

GABRIELE WINKLER: »Über die Kathedralvesper in den verschiedenen Riten des Ostens und Westens«, in *Archiv für Liturgiewissenschaft* 16 (1974) 53–102.  
[Inst 3]

## WINROTH 2000

ANDERS WINROTH: *The Making of Gratian's »Decretum«* (Cambridge Studies in Medieval Life and Thought: Fourth Series), Cambridge 2000.  
[Inst 1]

## WIPFLER 1965

HEINZ WIPFLER: *Die Trinitätsspekulation des Petrus von Poitiers und die Trinitätsspekulation des Richard von St. Viktor. Ein Vergleich* (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters 41.1), Münster 1965.  
[Inst 5]

## WITTEKIND 1994

SUSANNE WITTEKIND: *Kommentar mit Bildern. Zur Ausstattung mittelalterlicher Psalmenkommentare und Verwendung der Davidgeschichte in Texten und Bildern am Beispiel des Psalmenkommentars des Petrus Lombardus* (Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. Bibl. 59) (Europäische Hochschulschriften, Reihe XXVIII 212), Frankfurt am Main 1994.  
[Inst 3]

## WITTWER 1990

PETER WITTWER: »Quellen zur Liturgie der Chorherren von Marbach. Zugleich ein Beitrag zur Erforschung der Bildung von Ordensliturgien«, in *Archiv für Liturgiewissenschaft* 32 (1990) 307–361.  
[Inst 3]

## WOLTER 1959

HANS WOLTER: »Geschichtliche Bildung im Rahmen der Artes Liberales«, in *Artes Liberales. Von der antiken Bildung zur Wissenschaft des Mittelalters*, hg. von JOSEF KOCH (Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters 5), Leiden/Köln 1959, 50–83.  
[Inst 3]

## WOLTER-VON DEM KNESEBECK 2001

HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK: »Die Weisheit hat sich ein Haus gebaut. Bilder, Buchkunst und Buchkultur in Hildesheim während des 12. Jahrhunderts«, in BRANDT 2001, 97–129 [mit 38 Abbildungen].  
[Inst 3]

## WRIGHT 1972

CYRIL ERNEST WRIGHT: *Fontes Harleiani: A Study of the Sources of the Harleian Collection of Manuscripts preserved in the Department of Manuscripts in the British Museum*, London 1972.  
[Inst 1]

## WRIGHT 1986

CRAIG WRIGHT: »Leonius, Poet and Musician«, in *Journal of the American Musicological Society* 39 (1986) 1–35.  
[Inst 1, Inst 3]

## WRIGHT 1989

CRAIG WRIGHT: *Music and Ceremony at Notre Dame of Paris 500–1550* (Cambridge Studies in Music), Cambridge 1989.  
[OR 1]

## YATES 1966

FRANCES A. YATES: *The Art of Memory*, Chicago 1966.  
[Inst 3]

## YUDKIN 1991

JEREMY YUDKIN: »The anonymous music Treatise of 1279: why St. Emmeran?« in *Music and Letters* 72 (1991) 177–196.  
[OR 1]

## ZAŁUSKA 1989

YOLANTA ZAŁUSKA: »L'enluminure et le scriptorium de Cîteaux«, in *Cîteaux* 40 (1989) 63–111.  
[Inst 3]

ZALUSKA 1991

YOLANTA ZALUSKA: *Manuscripts enluminés de Dijon* (Corpus des manuscrits enluminés des collections publiques des départements 1), Paris 1991.

[Inst 3]

ZAPF 1991

*Die Modernisierung moderner Gesellschaften*, hg. von WOLFGANG ZAPF, Frankfurt am Main/New York 1991.

[Inst 2]

ZEIMENTZ 1973

HANS ZEIMENTZ: *Ehe nach der Lehre der Frühscholastik: eine moralgeschichtliche Untersuchung zur Anthropologie und Theologie der Ehe in der Schule Anselms von Laon und Wilhelms von Champeaux*, bei Hugo von St. Viktor, Walter von Mortagne und Petrus Lombardus, Düsseldorf 1973.

[Schriften 1]

ZERBI 1974

PIETRO ZERBI: »*In cluniaco vestra sibi perpetuam mansionem elegit* (Petri Venerabilis ep. 98). Un momento decisivo nella vita di Abelardo dopo il concilio di Sens«, in *Storiografia e storia. Studi in onore di E. Duprè Theseider*, Roma 1974, 627–644.

[Inst 4]

ZERBI 1990

PIETRO ZERBI: »Bernardo di Chiaravalle e le controversie dottrinali«, in *Bernardo Cistercense. Atti del XXVI Convegno storico internazionale*, Todi, 8–11 Ottobre 1989, Spoleto 1990, 131–163.

[Inst 4]

ZERBI 1993a

PIETRO ZERBI: »*Ecclesia in hoc mundo posita*.« *Studi di storia e di storiografia medioevale*. Raccolti in occasione del 70° genetliaco dell'autore, a cura di MARIA PIA ALBERZONI (Bibliotheca erudita 6), Milano 1993.

[Inst 4]

ZERBI 1993b

PIETRO ZERBI: »Teologia monastica« e »Teologia scolastica«, in ANNA PAOLA AMBROSIONI, MIRELLA FERRARI, CLAUDIO LEONARDI, GIORGIO PICASSO, MARIANGELA REGOLIOSI, PIETRO ZERBI: *Medioevo e latinità* in memoria di Ezio Franceschini (Bibliotheca erudita 7), Milano 1993, 479–494.

[Inst 4]

ZERBI 2002

PIETRO ZERBI: »*Philosophi*« e »*Logici*«. Un ventennio di incontri e scontri: Soissons, Sens, Cluny (1121–1141) (Nuovi studi storici. Istituto storico italiano per il Medioevo 59), Roma/Milano 2002.

[Inst 4]

ZERFASS 1963

ROLF ZERFASS: »Die Rolle der Lesung im Stundengebet«, in *Liturgisches Jahrbuch* 13 (1964) 159–167.

[Inst 3]

ZERFASS 1968

ROLF ZERFASS: *Die Schriftlesung im Kathedraloffizium Jerusalems* (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 48), Münster/Westf. 1968.

[Inst 3]

ZIER 1997

MARK A. ZIER: »Peter Lombard and the Glossa ordinaria on the Bible«, in *A Distinct Voice. Medieval Studies in Honor of Leonard E. Boyle, O.P.*, ed. by JACQUELINE BROWN, WILLIAM P. STONEMAN, Notre Dame (IN) 1997, 629–641.

[Inst 3]

ZIER 2000

MARK A. ZIER: »Sermons of the Twelfth Century Schoolmasters and Canons«, in KIENZLE 2000a, 325–362.

[Inst 3]

ZIER 2004

MARK A. ZIER: »The Development of the Glossa ordinaria to the Bible in the Thirteenth Century. The Evidence from the Bibliothèque Nationale, Paris«, in CREMASCOLI/SANTI 2004, 155–184.

[Inst 3]



## ZIMMER 1999

PETRA ZIMMER: »Die Dominikaner und Dominikanerinnen in der Schweiz«, in *Helvetia Sacra* Abt. 4: Die Orden mit Augustinerregel. 5,1: Die Dominikaner und Dominikanerinnen in der Schweiz, Basel/Frankfurt am Main 1999, 25–95.  
[Inst 2]

## ZINN 1974a

GROVER A. ZINN, JR.: »Hugh of Saint Victor and the Art of Memory«, in *Viator* 5 (1974) 211–234.  
[Inst 1, Inst 3, Inst 4]

## ZINN 1974b

GROVER A. ZINN, JR.: »*Historia fundamentum est*. The Role of History in the Contemplative Life according to Hugh of St. Victor«, in *Contemporary Reflections on the Medieval Christian Tradition*, Essays in Honor of Ray C. Petry, ed. by GEORGE H. SHRIVER, Durham (NC) 1974, 135–158.  
[Inst 3, Inst 4, Inst 5]

## ZINN 1974c

GROVER A. ZINN, JR.: »Book and Word. The Victorine Background of Bonaventure's Use of Symbols«, in *S. Bonaventura 1274–1974*, ed. by JACQUES-GUY BOUGEROL, Grottaferrata, Roma 1974, II, 143–169.  
[Inst 5]

## ZINN 1975

GROVER A. ZINN, JR.: »*De gradibus ascensionum*: The Stages of Contemplative ascent in Two Treatises on Noah's Ark by Hugh of St. Victor«, in *Studies in Medieval Culture*, ed. by JOHN R. SOMMERFELDT, 5, Kalamazoo 1975, 61–79.  
[Inst 4]

## ZINN 1977a

GROVER A. ZINN, JR.: »The influence of Hugh of St. Victor's »Chronicon« on the »Abbreviationes Chronicorum« by Ralph of Diceto», in *Speculum* 52 (1977) 38–61.  
[Inst 1]

## ZINN 1977b

GROVER A. ZINN, JR.: »Personification Allegory and Visions of Light in Richard of St. Victor's Teaching on Contemplation«, in *University of Toronto Quarterly* 46 (1977) 190–214.  
[Inst 3, Inst 5]

## ZINN 1979

*Richard of St. Victor: The Twelve Patriarchs, The Mystical Ark, Book Three of the Trinity*. Translation and introduction by GROVER A. ZINN. Preface by JEAN CHÂTILLON, New York/Mahwah 1979.  
[Inst 5]

## ZINN 1990

GROVER A. ZINN, JR.: »History and interpretation. Hebrew truth, Judaism and the Victorine Exegetical Tradition«, in *Jews and Christians: Exploring the Past, Present and Future*, ed. by JAMES H. CHARLESWORTH, New York 1990, 100–123.  
[Inst 4, Inst 5]

## ZINN 1995

GROVER A. ZINN, JR.: »The Influence of Augustine's *De doctrina christiana* upon the Writings of Hugh of St. Victor«, in *Reading and Wisdom. The De doctrina christiana in the Middle Ages*, ed. by EDWARD D. ENGLISH (Notre Dame conferences in medieval studies 6), Notre Dame (IN)/London 1995, 48–60.  
[Inst 3, Inst 5]

## ZINN 1997

GROVER A. ZINN, JR.: »Hugh of St. Victor's *De scripturis et scriptoribus sacris* as an Accessus Treatise for the Study of the Bible«, in *Traditio* 52 (1997) 111–134.  
[Inst 1, Inst 3, Inst 4, Inst 5]

## ZÖLLNER 1979

WALTER ZÖLLNER: *Die Urkunden und Besitzaufzeichnungen des Stifts Hamersleben (1108–1462)* (Studien zur katholischen Bistums- und Klostersgeschichte 17), Leipzig 1979.  
[Inst 3]

## ZOEPLF 1969

FRIEDRICH ZOEPLF: *Das Bistum Augsburg und seine Bischöfe im Reformationsjahrhundert* (Geschichte des Bistums Augsburg und seiner Bischöfe 2), Augsburg 1969.  
[Inst 2]